

ACTA DE RESULTADOS | Convocatoria Cuentódromo · 20.^a Fiesta del Libro y la Cultura

Medellín, martes 21 de julio de 2026

ACTA DE RESULTADOS | Convocatoria Cuentódromo · 20.^a Fiesta del Libro y la Cultura .. 1

1. Antecedentes	1
2. Comité evaluador	1
3. Criterios de evaluación	2
4. Relación de propuestas recibidas y habilitadas para evaluación	2
5. Relación de propuestas seleccionadas	4
5.1. Lista de espera.....	5
6. Observaciones generales.....	6
7. Constancia.....	7

1. Antecedentes

La convocatoria pública para conformar la programación del Cuentódromo de la Fiesta del Libro y la Cultura 2026 permaneció abierta entre el 29 de mayo y el 22 de junio de 2026. Durante este periodo se recibieron sesenta y una (61) propuestas, las cuales fueron revisadas conforme a los lineamientos establecidos en la convocatoria. El proceso de evaluación tuvo como propósito identificar y seleccionar las propuestas que obtuvieran mejores resultados de acuerdo con los criterios definidos por la convocatoria, para integrar la programación oficial de esta franja de la Fiesta.

2. Comité evaluador

La evaluación estuvo a cargo de un comité conformado por tres (3) jurados: dos (2) jurados externos con trayectoria y experiencia en narración oral y cuentería y un (1) jurado perteneciente al equipo de Eventos del Libro.



@FiestaLibro
 fiestadellibroylacultura.com



Alcaldía de Medellín
 Distrito de
 Ciencia, Tecnología e Innovación

3. Criterios de evaluación

La evaluación de las propuestas se realizó a partir de los criterios presentados a continuación, a los cuales se suma, como elemento sustancial, el correcto diligenciamiento del formulario y el acceso a la información presentada.

Criterio	Ponderación
Evidencia clara de la expresión oral y los componentes LEO.	40 %
Creatividad, originalidad e inclusión de nuevas narrativas y formatos.	30 %
Relación creativa y articulación con el eje temático 2026.	10 %
Adaptabilidad metodológica a públicos diversos (Metodología Universal).	20 %

Las evaluaciones individuales de los tres jurados fueron consolidadas para establecer el orden definitivo de selección. En esta acta no se incluyen puntajes individuales ni consolidados, pero es preciso decir que las propuestas seleccionadas son las que lograron mayor valoración de acuerdo con los criterios establecidos.

4. Relación de propuestas recibidas y habilitadas para evaluación

Durante el período de la convocatoria se recibieron sesenta y una (61) propuestas, habilitadas para evaluación conforme a los requisitos establecidos. A continuación, se relacionan las propuestas recibidas, indicando la fecha y hora de postulación, el nombre del postulante y el título de la propuesta. Con el fin de preservar la fidelidad de la información suministrada por las personas responsables de la propuesta, la información se presenta exactamente como fueron registrados en el formulario de inscripción, respetando su redacción, ortografía, uso de mayúsculas, puntuación y demás particularidades.

ID	Hora de inicio	Nombre de la persona responsable	Título de la propuesta
1	6/1/26 0:14:13	Maria Victoria Valencia Piedrahita	CUENTOS A FUEGO LENTO
2	6/1/26 12:54:09	Liliana María Arroyave Muñoz	Contando historias Colombianas llenas de asombros y suspiros.
3	6/2/26 15:46:17	Juan Guillermo Ruiz	El bobo del pueblo
4	6/2/26 15:56:29	Alexis Saldarriaga	Muriéndonos por contarlo
5	6/3/26 14:19:11	Claudia Lorena Montes Cedeño	Un Quijote en Medellín
6	6/3/26 15:02:57	Claudia Lorena Montes Cedeño	Las travesías por el mundo en 80 días
7	6/3/26 20:30:05	Elkin Mauricio Posada Barrientos "Cuentero Cosiaca"	Don Quijo El Montañero De La Mancha
8	6/4/26 11:28:36	Claudia Andrea Torres	VOCES DEL BOSQUE:
9	6/3/26 16:21:29	María Fabiola Serna González	Don Quijote y el barco encantado



10	6/5/26 10:14:51	Juan Sebastian Osorio Ospina	Don Quijote escuchando radio
11	6/6/26 15:22:41	Andrés García Herrera (Evaristo)	MOLINO DE CUENTOS " historias de ida y vuelta"
12	6/9/26 19:48:16	Yovanni Torres	"El cuentero es un Quijote de Palabras"
13	6/11/26 9:43:00	Aileen Posada Calle	Pintar con Palabras
14	6/12/26 16:53:14	Manuela Gutiérrez Torres	El Caballero y su Escudero al Rescate de la Ortografía
15	6/14/26 11:44:56	Catalina Román Ceferino	Manual para ha-ser una flor
16	6/15/26 18:27:24	René Alejandro González Pasinga (ALELOCO)	Entre molinos y emociones errantes.
17	6/16/26 10:18:08	LOS TRIPLE E	POR TRES PELOS DE ORO
18	6/16/26 11:41:33	Yamile Valencia Ceballos	Pura Carreta: travesías de la palabra
19	6/16/26 18:56:35	Wber Rúa	Juego mi vida, cambio mi vida: cuentos al azar
20	6/16/26 16:28:10	Esthefany Pinto Correa	Cuentos de ensueño
21	6/16/26 20:38:29	Yovanni Torres	La Carta del Loco
22	6/16/26 23:58:30	Sonia Emilce García Sánchez	Corazón valiente: un compromiso con la naturaleza
23	6/18/26 11:19:32	Iván Dario León Leal	Palabras que viajan: historias contadas y cantadas
24	6/18/26 16:36:02	Paúl Alexander Ríos Gallego	Un Costalao de Cuentos
25	6/18/26 21:15:16	María Veracruz Orozco Fernández	"El vuelo de la Monarca: Una travesía entre la imaginación y la naturaleza".
26	6/19/26 10:57:14	Brahian Monsalve Mejía	Las historias que nos unen
27	6/19/26 11:28:54	Isabela Arrubla Zuluaga (AG EDITORIAL / SUESCÚN)	BRUJAS Y TERRORES DEL EJE CAFETERO Una experiencia de narración oral a partir de la colección Relatos Macabros, de Luis Suescún
28	6/19/26 15:30:51	Paul Alexander Ríos Gallego	"Vientos y Ventanas: Travesías por las Palabras Andantes"
29	6/19/26 18:44:34	Liliana María Arroyave Muñoz	Vividas(cuentos de encantos extraños)
30	6/19/26 21:01:19	JORGE AMBROSIO VILLA ZAPATA. JOTA VILLAZA.	CUENTOS MUSICALES
31	6/20/26 10:14:19	LEIDY ANDREA BERNAL ORTIZ	Historias para Viajar con un Corazón Valiente
32	6/20/26 11:41:54	Claudia Andrea Torres	Cuentos bajo el cielo de corea
33	6/20/26 14:50:39	Juan David Pascuales	Sobre analizando cuentos de sabiduría coreana, K-dramas y canciones de K-pop.
34	6/19/26 14:35:05	Juan Esteban Grajales Quintero	Relatos Montañeros, homenaje a los ancestros
35	6/21/26 0:52:11	María Jiménez de Valencia	Amor a la coreana
36	6/11/26 21:23:05	Santiago Aguilar Bedoya	Tierra llamando a Sebas



37	6/22/26 9:32:10	Angee Melissa Pinzón Restrepo	Cada Cuento con su loco
38	6/22/26 10:31:06	Manuela Usme Martínez	Vasalisa la Loba
39	6/22/26 10:50:51	Angee Melissa Pinzón Restrepo	El Futuro Naufragio
40	6/22/26 8:27:47	Miriam Páez Villota	CHASQUI DE LOS INVISIBLES
41	6/22/26 12:52:07	Olga Lucía Ríos Chaparro	Semilla teatro, Pócima para desencuadernar mujeres
42	6/22/26 13:57:50	Alex Nichols Alzate Giraldo	Tía Verrugas y el aquelarre del mundo.
43	6/22/26 14:45:45	Ana Yarenis Arango Muñoz	Las memorias del fuego
44	6/22/26 15:04:08	María Alejandra Arango Posada	Cuentos que cruzaron el mar: mitos y leyendas de Corea
45	6/22/26 15:03:52	Juan Pablo Flórez Arango	¡Clownjotes! Una Improaventura de Minúsculo y el maestro Fruncido
46	6/22/26 16:20:41	LELIS SIERRA BARROS	De pájaros y colores
47	6/22/26 15:19:16	Lizardo Carvajal Hurtado	Pedro y el Lobo: un concierto narrado para imaginar
48	6/22/26 14:48:20	Karina Calle Gil	Crónica de un amor loco
49	6/22/26 16:08:28	Lina María Acevedo Peláez	Obra de títeres El Quijotesco Alonso
50	6/22/26 16:12:57	La Travesía	La Travesía
51	6/22/26 17:23:11	Angélica Beltrán	El castigo dentro del castigo: la estigmatización social a las mujeres privadas de la libertad
52	6/22/26 17:39:10	Edwin Angel Florian	Íntimo
53	6/22/26 17:57:24	Liliana María zapata Hernandez	La humanidad ve molinos, el quijote y yo vemos libertad
54	6/22/26 20:47:15	Karol Alarcón Mielles	Viajando con la lectura
55	6/22/26 21:10:25	Karina Calle	Las aventuras de Dulce y Migue
56	6/22/26 12:58:17	Natasha Ruiz	Cuéntame 1, 2, 3 Payasas
57	6/22/26 22:17:22	Natalia Ramírez Uribe	Totó y el libro de la luz
58	6/22/26 23:41:19	Yanix García Rodríguez	la voz de dulcinea
59	6/22/26 23:35:52	Natasha Ruiz Osorio	Humorrrítmico Espontánico
60	6/22/26 23:57:09	MARCOS ROMAN GARCIA	El guardián de los libros perdidos
61	6/22/26 23:20:09	Mauricio Machado Betancourt	Cuentos Del Antes Y Del Después...

5. Relación de propuestas seleccionadas

Las siguientes treinta y dos (32) propuestas fueron seleccionadas, en estricto orden de resultado:



No.	Nombre de la persona responsable	Título de la propuesta.
1	Aileen Posada Calle	Pintar con Palabras
2	Andres García Herrera (Evaristo)	MOLINO DE CUENTOS 'historias de ida y vuelta'
3	Angee Melissa Pinzón Restrepo	Cada Cuento con su loco
4	Brahian Monsalve Mejía	Las historias que nos unen
5	Claudia Andrea Torres	VOCES DEL BOSQUE
6	Claudia Lorena Montes Cedeño	Un Quijote en Medellín
7	Edwin Angel Florian	Íntimo
8	Elkin Mauricio Posada Barrientos	Don Quijo El Montañero De La Mancha
9	Esthefany Pinto Correa	Cuentos de ensueño
10	Jorge Ambrosio Villa Zapata	CUENTOS MUSICALES
11	Juan David Pascuales	Sobreanalizando cuentos de sabiduría coreana, K-dramas y canciones de K-pop.
12	Juan Esteban Grajales Quintero	Relatos Montañeros, homenaje a los ancestros
13	Juan Pablo Flórez Arango	¡Clownjotes! Una Improaventura de Minúsculo y el maestro Fruncido
14	Juan Sebastian Osorio Ospina	Don Quijote escuchando radio
15	Karina Calle	Las aventuras de Dulce y Migue
16	Leidy Andrea Bernal Ortiz	Historias para Viajar con un Corazón Valiente
17	Liliana María Zapata Hernández	La humanidad ve molinos, el quijote y yo vemos libertad
18	Lina María Acevedo Peláez	Obra de títeres El Quijotesco Alonso
19	LOS TRIPLE E	POR TRES PELOS DE ORO
20	Manuela Gutierrez Torres	El Caballero y su Escudero al Rescate de la Ortografía
21	Manuela Usme Martínez	Vasalisa la Loba
22	Marcos Roman Garcia	El guardián de los libros perdidos
23	María Alejandra Arango Posada	Cuentos que cruzaron el mar: mitos y leyendas de Corea
24	María Jiménez de Valencia	Amor a la coreana
25	Natalia Ramírez Uribe	Totó y el libro de la luz
26	Natasha Ruiz Osorio	Humorrrítmico Espontánico
27	Olga Lucía Ríos Chaparro	Semilla Teatro, Pócima para desencuadernar mujeres
28	Paul Alexander Ríos Gallego	Vientos y Ventanas: Travesías por las Palabras Andantes
29	René Alejandro González Pasinga (ALELOCO)	Entre molinos y emociones errantes
30	Santiago Aguilar Bedoya	Tierra llamando a Sebas
31	Yamile Valencia Ceballos	Pura Carreta: travesías de la palabra
32	Yanix García Rodríguez	La voz de Dulcinea

5.1. Lista de espera

Las siguientes propuestas se encuentran en *lista de espera*. Estas serán consideradas en el orden que se detalla a continuación en caso de que se generen nuevos espacios, se presenten renunciaciones por parte de los seleccionados o se realicen ajustes en la asignación presupuestal.



No.	Nombre de la persona responsable	Título de la propuesta
33	Yovanni Torres	La Carta del Loco
34	Karol Alarcón Mielles	Viajando con la lectura
35	Ana Yarenis Arango Muñoz	Las memorias del fuego
36	María Alejandra Arango Posada	La Travesía
37	Karina Calle Gil	Crónica de un amor loco
38	Paul Alexander Ríos Gallego	Un Costalao de Cuentos
39	Angee Melissa Pinzón Restrepo	El Futuro Naufragio
40	Claudia Andrea Torres	Cuentos bajo el cielo de corea
41	Yovanni Torres	"El cuentero es un Quijote de Palabras"
42	María Fabiola Serna González	Don Quijote y el barco encantado
43	Miriam Páez Villota	CHASQUI DE LOS INVISIBLES
44	Mauricio Machado Betancourt	Cuentos Del Antes Y Del Después...
45	Lizardo Carvajal Hurtado	Pedro y el Lobo: un concierto narrado para imaginar
46	LELIS SIERRA BARROS	De pájaros y colores
47	María Veracruz Orozco Fernández	"El vuelo de la Monarca: Una travesía entre la imaginación y la naturaleza".
48	Natasha Ruiz	Cuéntame 1, 2, 3 Payasas
49	Wber Rúa	Juego mi vida, cambio mi vida: cuentos al azar
50	Iván Dario León Leal	Palabras que viajan: historias contadas y cantadas
51	Maria Victoria Valencia Piedrahita	CUENTOS A FUEGO LENTO
52	Alex Nichols Alzate Giraldo	Tía Verrugas y el aquelarre del mundo.
53	Alexis Saldarriaga	Muriéndonos por contarle
54	Claudia Lorena Montes Cedeño	Las travesías por el mundo en 80 días
55	liliana maria arroyave muñoz	Contando historias Colombianas llenas de asombros y suspiros.
56	Sonia Emilce García Sánchez	Corazón valiente: un compromiso con la naturaleza
57	Juan Guillermo Ruiz	El bobo del pueblo
58	Isabela Arrubla Zuluaga (AG EDITORIAL / SUESCÚN)	BRUJAS Y TERRORES DEL EJE CAFETERO Una experiencia de narración oral a partir de la colección Relatos Macabros, de Luis Suescún
59	Catalina Roman Ceferino	Manual para ha-ser una flor
60	Liliana maría arroyave muñoz	Vividas(cuentos de encantos extraños)
61	Angélica Beltrán	El castigo dentro del castigo: la estigmatización social a las mujeres privadas de la libertad

6. Observaciones generales

El comité evaluador destaca la alta calidad de las propuestas presentadas y la diversidad de enfoques, lenguajes y recursos escénicos. Las propuestas seleccionadas evidenciaron mayor solidez en la articulación entre narración oral, componentes de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), creatividad, pertinencia frente a los ejes curatoriales y



adaptabilidad metodológica para públicos diversos. También reconoce el nivel general de las propuestas presentadas y agradece el interés y la participación de todas las personas postulantes en esta convocatoria.

7. Constancia

Una vez surtidas las etapas de revisión de requisitos, evaluación individual por parte de los jurados y consolidación de los resultados, se deja constancia de que las treinta y dos (32) propuestas relacionadas en la presente acta corresponden a aquellas que obtuvieron los mejores resultados conforme a los criterios de evaluación establecidos para la Convocatoria del Cuentódromo de la Fiesta del Libro y la Cultura 2026.

El equipo de Eventos del Libro procede, luego de la publicación de la presente acta, a comunicarse con los postulados para informar los resultados según lo descrito en esta acta y los pasos a seguir.

En consecuencia, estas propuestas conformarán la programación oficial del Cuentódromo de la Fiesta del Libro y la Cultura 2026, de acuerdo con los resultados consignados en este documento.

Juan David Vélez

Director
Eventos del Libro de Medellín
Alcaldía de Medellín

Marcial Aguirre

Coordinador Fomento a la lectura,
la escritura y la oralidad
Eventos del Libro de Medellín
Alcaldía de Medellín



@FiestaLibro
fiestadellibroylacultura.com



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación