

18.^a Parada Juvenil de la Lectura

*Travesías
de la lectura*

Del sábado 4 al
domingo 5 de julio
de 2026

2:00 p. m. a 6:00 a. m.
16 horas de
programación continua

Lugar: Parque
Biblioteca Santo
Domingo Savio

Prográmate:



**Entrada
libre**



@FiestaLibro
fiestadellibroylacultura.com



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



*Las casas se abrazan cuando dormimos
Tan estrechas que todos soñamos lo mismo
Desde temprano martilla el vecino
Territorio bautizao' por colonos
habitao' por campesinos
(...)*

*La moraleja de vivir aquí
Es que pa' donde mires tienes que subir
La moraleja de vivir aquí
Es que pa' donde mires tienes que subir*

Fragmento de la canción Aranjuez*,
del grupo de rap Alcolirycos.

* Estos versos nacieron en Aranjuez, pero podrían escucharse en muchos rincones de la nororiental. Durante años, cuando la Biblioteca Santo Domingo salió al encuentro de la comunidad, recorrió las comunas 1, 2, 3 y 4, llevando libros, conversaciones y lecturas a calles, casas y barrios. Por eso estas palabras resuenan aquí: porque la historia de la biblioteca también se tejió en los caminos que unen a Santo Domingo con Popular, Santa Cruz, Manrique y Aranjuez.



Una travesía que vuelve a casa

Durante años, el edificio del Parque Biblioteca Santo Domingo Savio permaneció cerrado. Sus tres volúmenes oscuros siguieron marcando la ladera de la zona nororiental, visibles desde distintos puntos de la ciudad. Pero mientras el edificio aguardaba, los libros continuaron abriéndose sobre mesas de cocina, las historias recorrieron las laderas y las conversaciones encontraron refugio en escuelas, canchas, parques y hogares.

Las Travesías de la lectura, nuestro tema brújula en los Eventos del Libro 2026, encuentran aquí un símbolo preciso: una biblioteca que siguió caminando el territorio. Durante esos años, el Parque Biblioteca salió al encuentro de sus comunidades. Por eso la Parada Juvenil llega en un momento tan especial, cuando este espacio vuelve a recibir, otra vez, a la ciudad.

Después de tantos caminos recorridos, volvemos a encontrarnos en esta montaña. Llegamos con historias, preguntas, músicas y lecturas; llegamos para escuchar y compartir. Llegamos para celebrar este regreso, que nos recuerda que una biblioteca nunca es solo un edificio: es, ante todo, la voluntad de encontrarse.



Chalecos

Son el yo, el límite último de la personalidad. Son la máscara que recubre e identifica a quien la porta como mediador de mundos, puente entre el ser y su encuentro con las historias y la creación.

Exhibidor de libros

Ventana que contiene los secretos del fuego sagrado. Allí reposan las fórmulas de la inteligencia, el misterio que abre el tercer ojo y la sensibilidad del corazón. Cada portada es una invitación a cruzar el umbral.

Pendón

Insignia totémica que se eleva sobre una pértiga para anunciar la presencia de la biblioteca en el territorio. Es una señal para quienes llegan y para quienes esperan. La voluntad del encuentro hecha visible.

Libros

Alegoría del sentido esotérico y exotérico de la existencia. Son el tejido que narra los misterios del universo, su origen, su presente, su devenir y sus múltiples manifestaciones. También son puentes que permiten que una biblioteca viaje de una casa a otra y de una vida a otra.

Manteles

Protección y confort para el cuerpo que necesita reposo y suelo estable para leer, pensar, compartir o crear. Extendidos sobre el piso, convierten cualquier rincón del barrio en una sala de lectura y conversación.

Mesas

Lugar donde la voz de cada uno toma relevancia porque se encuentra con la voz del otro. Espacio para decidir, estudiar, crear y compartir. Alrededor de ellas la biblioteca se convierte en una comunidad.

Sillas

Estabilidad para el reposo. Cuando el cuerpo está cansado, necesita un instante para recuperarse y olvidar su peso. Son también el soporte de quienes leen, pintan, conversan y crean.

Botas

Compañeras fieles de la loma, hechas para subir, bajar y volver a empezar en las calles de la zona nororiental. Son las que cargan el paso de la biblioteca andariega, abiertas al polvo, a la lluvia y a las historias.

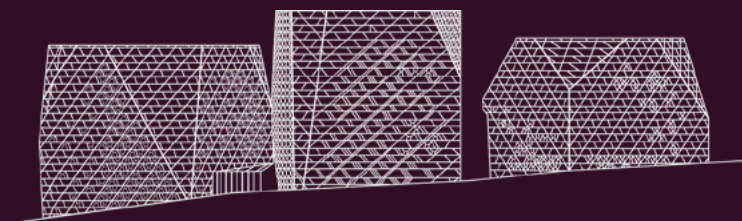




Caja 3

Caja 2

Caja 1



CAJA 1

Piso 3

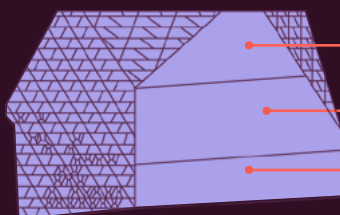
Makerspace
Sistema de Bibliotecas
Públicas de Medellín

Piso 2

Sala de Exposiciones
Comfenalco Antioquia

Piso 1

Ludoteca INDER



CAJA 2

Piso 5

Aula Taller
Manos a la obra

Piso 4

Inactivo

Piso 3

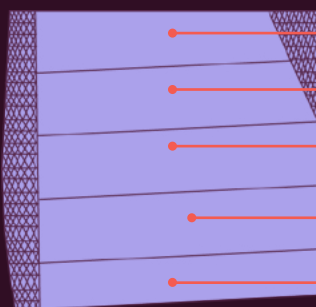
Sala General
Universidades inquietas

Piso 2

Sala Mi Barrio

Piso 1

Sala Infantil
Comfama



-  Punto de información
-  Ingresos
-  Baños
-  Primeros auxilios
-  Comidas



Notas para los visitantes

Índice

Esta programación se encuentra organizada por franjas temáticas. Cada una presenta sus actividades en orden cronológico. Ten en cuenta que la programación está sujeta a cambios. Para consultar horarios, actualizaciones y detalles, escanea el código QR.

Conversaciones.....	11
Poesía.....	15
Universidades inquietas.....	19
Literatura en Medellín en tiempos de IA.....	22
Volver a casa SBPM.....	23
Programación artística.....	25
Cine.....	27
Cuentódromo.....	29
Talleres.....	35

Además de la programación, encontrarás otros contenidos que celebran las múltiples formas en que el Parque Biblioteca Santo Domingo Savio ha sido habitada por su comunidad.



¿Cómo llegar a la Parada?

Planea tu recorrido con anticipación y disfruta el camino. **La forma más rápida y directa es tomar la línea A del Metro hasta la estación Acevedo y allí hacer transbordo al Metrocable línea K hasta la estación Santo Domingo.**

Ten presente los horarios de operación del Metrocable:

Último vehículo con dirección Acevedo:
sábado, 11:17 p. m.

Primer vehículo con dirección Acevedo:
domingo, 8:30 a. m.

Si prefieres llegar en bus, desde el centro de Medellín (Plaza Minorista, La Alpujarra o la Avenida Oriental) puedes tomar algunas de las rutas que recorren el barrio Santo Domingo, entre ellas:

Ruta 057: Santo Domingo – Carpinelo – Bello Oriente

Ruta 056: Santo Domingo – La Esperanza

Ruta 060: Coopetransa – Santo Domingo

Recomendaciones para la travesía

La Parada Juvenil dura dieciséis horas. Queremos que disfrutes la experiencia de principio a fin, por eso te recomendamos:

- **Llevar ropa cómoda y una chaqueta para la noche y la madrugada.**
- **Mantenerte hidratado durante toda la jornada.**
- **Cuidar tus objetos personales.**
- **Respetar los espacios, las personas y las dinámicas de la comunidad que nos recibe.**

Y una recomendación más: déjate sorprender por la magia del paso de la noche al amanecer.



Convenciones: Servicio de interpretación en Lengua de Señas Colombiana.





Conversaciones

Diálogos para pensar y hacer memoria sobre el territorio, para celebrar la reapertura del Parque Biblioteca y las diferentes manifestaciones de la escritura, la lectura y la cultura.

Una oportunidad para abrazar el porvenir de una comunidad que habita la ciudad desde lo alto de la montaña.

Lugar: Sala Travesías
Exterior Caja 2, Parque Biblioteca Santo Domingo Savio



2:00 p. m. Biblioteca Santo Domingo: paredes que nos habitan

El secretario de Cultura Ciudadana **Santiago Silva Jaramillo**, el director de Convivamos **Adolfo Taborda**, la abuela Cuenta Cuentos **Lilia Colorado** y la gestora del Sistema de Bibliotecas **Andrea Sierra**, conversan sobre cómo la lectura y la cultura desbordaron los muros de la biblioteca para habitar las esquinas y las casas del barrio.



3:00 p. m. Cátedra Bibliotecas, Archivo y Ciudad

El cantante sordo **Daniel Insuasty** (director del colectivo especializado en traducción e interpretación Mano-Palabra), conversa con la licenciada en Educación Especial **Carolina Villalba** sobre los procesos de mediación entre el español y la Lengua de Señas Colombiana para derribar barreras y garantizar el acceso democrático a la cultura y a la información.

Convocan: Escuela Interamericana de Bibliotecología, Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia y Biblioteca Pública Piloto.

4:00 p. m. Medellín también se escucha

El DJ **Maicol Ortiz** (creador de mezclas entre guaracha, tribal house y ritmos inspirados en las favelas brasileras), la rapera **Catto Puentes** (vinculada a las narrativas juveniles de Santo Domingo) y el director de la Escuela MUTAR de la Red de Músicas de Medellín **Simón Mejía Quintero**, conversan con la artista **Karen Salazar** (gestora cultural de “Motivando a la Gyal”) sobre las músicas populares que hoy hacen parte de la construcción identitaria de la ciudad.

5:00 p. m. Travesías por el liderazgo juvenil en Medellín

Un encuentro con jóvenes que, desde distintos procesos y territorios, están transformando la ciudad. Seguido de una conversación entre el escritor **Juan Esteban Constaín** y **Verónica Suárez** (secretaría privada de la Alcaldía de Medellín) sobre la más reciente publicación del autor: *El hijo del Hombre*.

Convoca: Referentes, Secretaría de la Juventud.



7:00 p. m. Las ciudades que cargamos por dentro

Gilmer Mesa, autor de libros que exploran las violencias urbanas, los vínculos familiares y las memorias populares de Medellín (como *La cuadra*, *Los espantos de mamá* y *Aranjuez*), conversa con el joven lector del barrio **Sergio Pérez** sobre las ciudades íntimas que construyen nuestra memoria y las maneras en que sobrevivimos y habitamos el territorio.

8:00 p. m. Monstruos bajo la piel

Claudia Amador, autora de *Altasangre* y ganadora del Premio Nacional de Narrativa Elisa Mújica, conversa con el docente y escritor **Juan Fernando Jaramillo** sobre el miedo, el deseo, la corporalidad, las violencias íntimas y las fracturas de nuestro tiempo en la narrativa fantástica latinoamericana.

9:00 p. m. Manual para perderlo todo

David Betancourt, autor de *El fracasador* y ganador del Premio Latinoamericano Sergio Galindo, conversa con la periodista y trabajadora social **Mariandrea Villalba** (creadora de *El Parche Ilustrado*, proyecto educativo sobre el parlache) acerca del fracaso como motor narrativo y las maneras en que la literatura desmonta las ideas tradicionales del éxito.



10:00 p. m. Medellín y el reggaetón

Luisa Fernanda Espinal (investigadora de temas de género en el reguetón), **Andrea Yepes Cuartas** (periodista cultural que ha escrito sobre reguetón y su historia a través del sonido) y **Andrea Sañudo** (analista decolonial), conversan con **Robinson Meneses** (subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio de Medellín) sobre el papel y el impacto social de este género.

11:00 p. m. Sobre un cerro y sus barrios

Sergio Ledesma (fundador de la biblioteca comunitaria Bibliocielo), **Vanessa Serpa** (líder juvenil de Convivamos) y **Susana González** (colectivo audiovisual Tricilab), conversan con Juliana Bernal (creadora del podcast de divulgación histórica *Historia de melocotón*) sobre las experiencias y procesos colectivos que han convertido a Santo Domingo Savio en comunidad y horizonte.

12:00 a. m. Presentación de resultados de la Encuesta de Cultura Ciudadana de niños, niñas y jóvenes de la ciudad, 2026

Conoce cómo están los niños, niñas y jóvenes en confianza, orgullo y cultura ciudadana, en qué vamos bien y en qué podemos seguir mejorando y llegar a ser. **Natalia Londoño** (subsecretaria de Ciudadanía Cultural) conversa con **Natalia López** (coordinadora de la Unidad de Gestión del Conocimiento).
Convocan: Subsecretaría de Ciudadanía Cultural y Unidad de Gestión del Conocimiento.



1:00 a. m. Grafiti, tatuaje y barbería como formas de memoria

Sergio Velásquez (tatuador y grafitero de Terapia en tinta), **Martín Cortés** (gestor del proyecto comunitario y laboratorio social BarberArt) y **Jefa Art** (grafitera y muralista del barrio), conversan con **Lina Ríos** (autora de *Barrio Grafiti*) sobre las formas en que el arte urbano convierte las paredes, la piel y los cuerpos en territorios de memoria e identidad juvenil.

2:00 a. m. Personas que son libros vivos del territorio

Luis Miguel Tuberquia (promotor de Lecturas a la Hamaca) y **María Rosalbina González** (lideresa social y ambiental de la Huerta Esther Vásquez) conversan con **Marcial Aguirre** (coordinador en Eventos del Libro) sobre las historias de vida que conservan la memoria del barrio y permiten comprender cómo se ha construido.

Conversaciones en otros espacios

5:00 p. m. Cuentódromo Comunicar la cultura emergente

Sarah Matas (creadora de medios y canales para preguntas y respuestas artísticas) y **Rodrigo Aristizábal** (sociólogo e integrante de la Corporación Mi Comuna) conversan con la creadora de información cultural **Daniela Otálvaro** sobre la divulgación de contenidos locales y comunitarios emergentes.



El ojo está elevado. Como si fuera un dron o una panorámica, miramos hacia abajo. Flotamos sobre las casitas de colores que, a modo de brochazos, se amontonan, se replican, se superponen, dejando apenas espacio para los caminos que las separan: hilitos marrones de calles hormiga, lejanas, que terminan engullidas por las casas.

Picos de montaña se asoman, salvajes, aquí y allá. Saludan con su verdor, que resalta entre el enjambre de colores.

El horizonte es otro y es doble. El ojo que observa es y busca el horizonte ahogado, escondido debajo de las casas. No hay una mano izquierda que señale. Hay manos que no se ven: miles de manos amontonadas en las casas amontonadas. Manos ocultas que se miran desde otro lado.



De «Barrio arriba, la montaña», crónica de **Claudia Amador** escrita para *Bogotá y Medellín contadas*, título 183 de Libro al Viento coeditado por Idartes, BiblioRed y la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

Poesía

Porque la poesía nace en cualquier esquina y todos somos barrio, porque no solo es la palabra sino la construcción colectiva de realidades, formas de habitar las calles y los espacios propios y ajenos.

Convoca: Taller de imaginarios, colectivo de colectividades
Lugar: Mirador de la Huerta

Poetas de la nororiental

Lecturas de poesía y conversaciones con poetas y procesos comunitarios del barrio.

2:00 p. m. Gloria García, Richard Delgado y Adriana Arenas.

4:00 p. m. Andrés Dickinson, Luciana Mesa y Arley Botero.

6:00 p. m. Conversación sobre la poesía y la teatralidad de la vida con Daniel Bermúdez (poeta, actor y director teatral).
10:00 p. m. Diego Echeverry, Mariana Martínez, Sergio Pérez, María Agudelo y Miguel Sabino.

11:00 p. m. Érika Álvarez, Natalia Agudelo, Anderson Suárez y María Cecilia Castillo.

Micrófono abierto

Poesía desde la periferia. Intervenciones, lecturas espontáneas y encuentros con la palabra en el espacio público.

Horarios: 3:00 p. m. y 7:00 p. m.

Talleres

5:00 p. m. Poética de la resistencia

Encuentro con poetas lideresas y líderes comunitarios sobre escritura, territorio y memoria barrial. Acompañan Dayana González Mosquera, Jeffrey Botero y Arley Usuga Loaiza.

8:00 p. m. Taller de rap y poesía

Oralidad, improvisación, escritura y rap. Acompañan Alkimista (rapera) y Bertrille Blandón (escritora).

9:00 p. m. Arte poética de la urbe

Fanzinería, gráfica callejera y poesía visual desde las periferias. Acompaña Sergio Higueta (Casa Piedra en el camino).

12:00 a. m. Borrado poético

Exploración de la técnica del borrado y reapropiación del lenguaje. Acompaña Richard Delgado (Ecos de Graffa).

2:00 a. m. Poética de lo cotidiano: una excusa para escribir

La observación de la ciudad y la vida como punto de partida para la escritura. Acompaña Jhonatan Macías.

Poemas para esperar el amanecer

Los poetas que acompañan esta programación también están en estas páginas. Una muestra de voces de la zona nororiental que encuentran en la poesía una forma de recorrer la ciudad, la memoria, la vida cotidiana y las preguntas que atraviesan el cuerpo.

Anatomías invisibles, la ciudad amanece **Jhonatan Macías**

I
Salgo de mi casa entre la noche última,
entre el secreto entrañable de los amaneceres,
antes de la revelación de lo invisible
que es apertura de los ojos de luz
que miran cada día nuevo.

La mirada ciega de la noche se esfuma
como neblina entre las manos,
se descubren amaneceres rotos
bajo la niebla y bajo los edificios
de una ciudad baldía
que lleva tu nombre.

Digo, Ciudad,
que nadie te recorre entre las noches
y que en la mirada del Sol
empezarán los caminos en tu cuerpo.
Pero, ¿realmente nadie te recorre a oscuras,
tal vez con pasos frágiles,
quizá entre rutas innombradas?

IV
Ventanales y espejismos:
Desde Santo Domingo
veo en las ventanas de las casas
facciones de hombres futuros,
atardecere que romperán el día
y en ti, Ciudad,
una sombra de luz.

Umbral
María Cecilia Castillo

Me duele el cuerpo
como si estuviera aprendiendo a existir,
como si cada célula dudara
antes de decir “sí, esta soy”.

Hay fuego entre mis piernas,
una herida que no es herida,
un lenguaje nuevo
que todavía no sé pronunciar.

Lloro...
y en el llanto algo se limpia,
algo se rompe
y algo, muy adentro, se ordena.

Por momentos lo veo todo claro:
este era el camino,
este era el nombre,
esta era la forma de habitarme.

Y luego vuelve el miedo,
como una sombra antigua
que no entiende
que ya no tiene casa.

No toco...
no interrumpo el milagro,
dejo que mi cuerpo escriba solo
la verdad que tanto esperé.

Estoy en el umbral,
ni antes ni después,
suspendida en este instante
donde duele...
pero también nace.

Y aunque tiemble,
aunque dude,
aunque el dolor me nombre mil veces,
yo me elijo.

Espacios
Gloria García

No se trata
de ladrillos puestos o caídos
ni de jardines puestos o faltos.

Es el aquí adentro:

Sentir y recuerdo
entrelazados.
Voces dispares
de un mismo suspiro.

Sangre que puja
ante el fragmento de ser
que decidió quedarse allí.

Esa luz que habita el agua
Arley Botero Presiga

Quisiera uno descifrar
el misterio de lo inmóvil
lo visto por la piedra
lo que sueña el ave
cuando duerme en su recinto.
Saber a dónde va la luz filtrada
por el agua cuando cruza
la estampida del grueso cardumen
y sus escamas de vidrio.
Si esa luz que habita el agua
es la misma luz del inasible arcoíris
en las sutiles galerías de las nubes.
Que alguien nos diga
el día exacto
en que no murió nadie
sobre esta tierra ajena
o si tal prodigio
no hará parte
de nuestro destino de ser hombres
de llevar por traje
esta sombra como memoria
de nuestra efímera presencia
en este remolino de polvo.

Universidades inquietas

¿Qué ocurre cuando la literatura, la filosofía, la música, el cine y la cultura popular se convierten en preguntas? En esta franja, estudiantes de la Universidad de Antioquia y la Universidad Pontificia Bolivariana comparten investigaciones, lecturas y reflexiones que nacen de su curiosidad por el mundo.

Lugar: Sala General. Piso 3, Caja 2
Parque Biblioteca Santo Domingo Savio

3:00 p. m. El viaje del héroe en *A Court of Thorns and Roses*

A través de la saga de Sarah J. Maas, este espacio explora una de las estructuras narrativas más conocidas de la literatura: el viaje del héroe. Una conversación sobre los desafíos, transformaciones y decisiones que marcan el crecimiento de sus personajes. Presenta María Alejandra Guerra Restrepo. Convoca: Pregrado de Estudios Literarios, UPB.

3:30 p. m. Mujeres de tinta y casa

Roles y tensiones en los personajes femeninos de los cuentos de Sofía Ospina de Navarro. Presenta Manuela González Ochoa. Convoca: Pregrado de Filología Hispánica, UdeA.

4:00 p. m. ¿Estamos preparados?

¿Qué nos dicen las historias sobre el TDAH? A través de la novela *Yo, Elvis, Riboldi* y del cuento *Trasto, un campeón en la familia*, esta conversación reflexiona sobre las formas en que la literatura representa el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad y los desafíos que aún enfrentamos para comprenderla e incluirla. Presentan Luisa Fernanda Gutiérrez Rincón y Miguel Ángel Rico Deossa. Convoca: Semillero de Investigación y Creación Literaria *Aquénarre*, UPB.

4:30 p. m. Humanos después del futuro

Cyberentropía y Cyberpunk en la novela de ciencia ficción *Neuromancer* y el videojuego *Cyberpunk 2077*. Presenta María José Estrada. Convoca: Pregrado de Filología Hispánica, UdeA.



5:00 p. m. Caeiro: derivas de un sentir estético-poético

¿Qué puede enseñarnos la poesía sobre la manera de habitar el mundo? A partir de la obra de Alberto Caeiro (heterónimo de Fernando Pessoa) este espacio explora la escritura como una forma de sentir, pensar y conocer, en diálogo con las ideas de Marguerite Duras y María Zambrano.

Presenta Samuel Vanegas Herrera.

Convoca: Pregrado de Filosofía, UdeA.

5:30 p. m. El desencadenamiento del deleite

Ana Prieto Nadal, Maurice Blanchot y Chantal Maillard: los lugares comunes y trágicos desde los cuales se han concebido la espera, el duelo y la soledad, y sus múltiples aperturas perceptivas que dan lugar al goce y al placer.

Presenta Andrea Sánchez Mejía.

Convoca: Pregrado en Filosofía, UdeA.

6:00 p. m. Entre coplas y fusiles

Cantar la guerra durante la época de la Violencia en Colombia mediante la musicalidad de los corridos llaneros.

Presenta Jader Esteban Palencia Higueta.

Convoca: Pregrado de Filología Hispánica, UdeA.

6:30 p. m. La tierra en disputa

La lucha identitaria del campesino colombiano desde la resistencia y contra el despojo a partir de la novela *Siervo sin tierra* de Eduardo Caballero Calderón.

Presenta Diego Alejandro Gutiérrez Osorio.

Convoca: Pregrado de Filología Hispánica, UdeA.

7:00 p. m. Un motor feminista

Análisis histórico de la rabia femenina bajo la luz de la teoría afectiva feminista y la lectura de *Usos de la rabia* de Audre Lorde.

Presenta Salomé Rendón Rodríguez.

Convoca: Semillero de Investigación y Creación Literaria *Aquenarre*, UPB.

7:30 p. m. La vida como extraña metamorfosis

La pasión según G. H. de Clarice Lispector. Una experiencia radical surgida de lo cotidiano, las fronteras entre lo humano, lo orgánico y lo inorgánico, la vida como una continuidad en constante metamorfosis.

Presenta Santiago García Villa.

Convoca: Pregrado de Filosofía, UdeA.

8:00 p. m. Tras las alas de Abraxas: arquetipos jungianos en BTS

¿Qué tienen que ver BTS, Carl Gustav Jung y Demian? Más de lo que parece. En este espacio exploraremos cómo BTS convierte ideas profundas sobre identidad, luz y sombra en canciones, videoclips y performances que conectan con millones.

Presenta Catalina Ruíz Lotero.

Convoca: Pregrado de Estudios Literarios, UPB.

8:30 p. m. Poemas de amor en tiempos de IA

Pedro Salinas, Darío Jaramillo Agudelo y una crónica literaria de Luis Tejada. ¿Qué ocurre con el poema de amor cuando el lenguaje deja de ser exclusivamente humano? Presenta Julián David Chavarría.

Convoca: Pregrado de Filosofía, UdeA.

9:00 p. m. La poesía como guardiana de la memoria

Poemas que recogen momentos en donde la vida lucha por no desvanecerse en el olvido. Más allá de enunciar memorias individuales, describen circunstancias comunes al contexto acaecido en una Colombia violenta y brutal. Presenta Daniela Montañez.

Convoca: Pregrado de Filosofía, UdeA.

9:30 p. m. Mujeres entre la violencia y la devastación

La figura femenina agredida en *El día del odio* de José Antonio Osorio Lizarazo y *Marea de ratas* de Arturo Echeverri Mejía. Presenta Ana Sofía Posada.

Convoca: Pregrado de Filología Hispánica, UdeA.

Literatura en Medellín en tiempos de IA

Seminario Escribir sobre arte

¿Qué significa escribir cuando las máquinas también generan historias, imágenes y poemas? Junto a escritores, periodistas, investigadores y artistas, exploraremos los retos, posibilidades y preguntas que la inteligencia artificial plantea para la creación contemporánea. Ven a explorar, cuestionar y, sobre todo, a publicar tu propia voz.

Convoca: *Revista Papel*.
Lugar: Cancha de Santo Domingo

1:45 p. m. Registro e instalación

2:00 p. m. De los fantasmas y las realidades: la literatura y la IA

Un diálogo necesario acerca de los retos, miedos y posibilidades de la ciberliteratura frente a la creación humana en la era digital. El escritor e investigador **Oscar Jairo González Hernández**, consejero editorial de *Revista Papel*, conversa con los jóvenes creadores **Alejandro Zapata** (escritor) y Daniela Hincapié (artista visual) sobre cómo la IA está transformando el oficio literario y el rol creativo.

3:00 p. m. IA para autores que no quieren quedarse sin oficio
¿Cómo integrar la IA sin perder la voz propia? **Lina Marcela Gallego Moreno** (periodista y magíster en Gestión de Ciencia, Tecnología e Innovación) guía a los escritores en un ejercicio de exploración sobre el uso responsable de la inteligencia artificial. Un espacio para entender las nuevas dinámicas del oficio y garantizar que el criterio del autor siga siendo el corazón de cada texto.

4:00 p. m. En defensa de la carne: periodismo de autor en tiempos de IA

Daniel Grajales (editor y periodista de la *revista Papel*) propone una clase magistral sobre la “mística” de la escritura, defendiendo el ejercicio que nace de la experiencia directa y el contacto humano. Un espacio para rescatar la importancia de la observación, lo tangible y los cánones históricos frente a la automatización de los relatos. Autor invitado: **Juan José Díez Gómez** (Juarjo Gómez), autor de la novela *Un año*.

5:00 p. m. Autora de viva voz: María Cristina Restrepo

La reconocida escritora antioqueña **María Cristina Restrepo**, autora de *La mujer de los sueños rotos*, comparte los secretos detrás de su proceso creativo y nos habla de su visión sobre la escritura contemporánea. Encuentro moderado por **Juan David Vélez** y **Yesica Prado** (líderes de los Eventos del Libro) para conversar sobre el oficio de escribir en la actualidad.

6:00 p. m. IA de Medellín para el mundo

¿Cómo se está creando inteligencia artificial en Medellín? Este espacio presenta proyectos de IA y artes digitales desarrollados desde el ITM, explorando sus aplicaciones, posibilidades y retos en el mundo contemporáneo.

6:45 p. m. Ahora eres el autor

Este seminario también es una invitación a escribir. Aquí conocerás las pautas y condiciones para participar en una convocatoria que permitirá a los asistentes desarrollar un artículo periodístico o literario, integrándote a un proceso de edición profesional. Los textos seleccionados recibirán acompañamiento editorial y serán publicados en una edición impresa de 3 mil ejemplares.

Volver a la casa

Después de una década de haber salido de nuestro edificio para adentrarnos en el territorio, cruzando las puertas de los hogares, de los patios y de las cuerdas de los vecinos, el Parque Biblioteca Santo Domingo Savio por fin vuelve a casa. Por eso, en esta Parada Juvenil queremos celebrar que nuestro recorrido nómada llegó a su fin y dar inicio a una nueva etapa, en donde la casa, fortalecida por su viaje, vuelve a abrir las puertas para acoger a sus habitantes.

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.
Talleres | Lugar: Makerspace

2:00 p. m. Barrios que se cuidan, barrios que crecen

Convivencia barrial y salud mental. Un espacio para mapear el cuidado colectivo, reconocer riesgos en nuestro contexto y fortalecer la salud mental en el barrio.

4:00 p. m. Taller de fanzine

Explora el formato del fanzine mientras conoces la publicación del curso generación 2025 del diplomado Creación Literaria, dictado por SBPM, UPB y PCLEO.

6:00 p. m. Acepta el reto financiero

Pa' Que Te Rinda te invita a vivir una experiencia diferente donde la Educación Financiera se convierte en juego.

8:00 p. m. Club de inglés

Un parche para conocer gente, conversar sobre lo que te gusta, compartir historias, practicar inglés sin miedo a equivocarte y descubrir nuevas culturas y perspectivas. No importa si apenas estás empezando o si ya tienes experiencia con el idioma.

Chasas

Recorre el camino de regreso a casa del Parque Biblioteca Santo Domingo Savio. Cuatro chasas recorrerán el territorio invitando a las personas a participar en los retos y activaciones que celebran la reapertura de la biblioteca.

Horario: 2:00 p. m. a 8:00 p. m.

Lugar: Itinerancias por distintos espacios de la Parada Juvenil

Activaciones

Una serie de experiencias breves para recordar la historia del Parque Biblioteca Santo Domingo, reconocer el camino recorrido durante los años de Parque al Barrio e imaginar colectivamente su futuro. Incluye ejercicios de memoria, taller de reparación *Kintsugi* y palabras para el futuro.

Horario: 2:00 p. m. a 8:00 p. m.

Lugar: itinerancias por distintos espacios de la biblioteca.

Juegos de mesa

Comparte, aprende y diviértete con una selección de juegos de la colección del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Horario: 8:00 p. m. a 2:00 a. m.

Lugar: *hall* interior piso 1, entre Caja 1 y Caja 2.

Juegos de calle

Revive juegos tradicionales como la golosa, el yeimi, saltar lazo, policías y ladrones, entre otros, en una experiencia que conecta memoria, movimiento y diversión.

Horario: 8:00 p. m. a 2:00 a. m.

Lugar: calle entre la capilla y el D1.

Programación artística

Músicas para acompañar el paso de la tarde al amanecer. Rap, R&B, salsa, canción de autor, *rock*, *reggae* y karaoke se encuentran en una celebración de los sonidos que habitan la ciudad y las historias que nos reúnen.

Lugar: Tarima, sector de La Bola



2:00 p. m. Escuela de Música de Pedregal

Celebración de los 30 años de la Red de Músicas de Medellín a través de un repertorio de bambuco, pasillo, torbellino, joropo, carnavalito, san juanito, porro, vals y balada.

Convoca: Red de Músicas de Medellín.

4:00 p. m. NNey

Cantante y rapero que mezcla el *hip-hop* con el *reggae* y otras sonoridades provenientes del vallenato, la salsa, el R&B y ritmos africanos.

Convoca: Medellín Music Lab.

4:30 p. m. Suki Tornella

Artista *hip-pop/R&B* con influencia del pop y el *soul*. Su propuesta conecta con las tendencias de la música global a través de un sonido moderno y versátil.

Convoca: Medellín Music Lab.

6:00 p. m. Orquesta Son Trópico

Agrupación con un formato muy enérgico que interpreta ritmos tradicionales y populares como la salsa, el merengue, la cumbia, el porro y la música tropical.

Convoca: Cultura Parque, Subsecretaría de Cultura Ciudadana.

8:00 p. m. Cien palabras o menos para la ciudad

Concierto del grupo DELIO (canción de autor) y lecturas en voz alta de Juan Mosquera y Danielle Navarro.

Convoca: Medellín en 100 palabras (Comfama y Metro de Medellín).

10:00 p. m. Pirineos en Llamas

Rock alternativo atravesado por la cultura popular colombiana. Guitarras intensas, letras sobre identidad y transformación, y una mezcla de fuerza y nostalgia que convierte cada canción en un viaje entre el pogo y la memoria.

12:00 p. m. El Combo de Anita

Salsa brava y música tropical con una energía joven y urbana.

Su propuesta combina la fuerza de los ritmos tradicionales con nuevas sonoridades, destacando el talento de mujeres y jóvenes en la escena musical de Medellín.

2:00 a. m. La Cordillera

Reggae de raíz colombiana que integra la tradición jamaiquina con influencias del Pacífico y el Caribe colombiano.

4:00 a. m. Karaoke Fresa Salvaje

Las últimas horas de la noche se cantan a todo pulmón. Un karaoke abierto para compartir canciones, descubrir talentos inesperados y recibir juntos el primer sol del día entre clásicos, despechos, himnos populares y mucho entusiasmo.

Cine

La noche abre la puerta a otros mundos. Animaciones, cortometrajes comunitarios y películas de fantasía, terror y ciencia ficción componen un recorrido audiovisual entre la memoria, la imaginación y el misterio, hasta la llegada de un nuevo día.

Lugar: Cancha de Santo Domingo

7:00 p. m. Belle

La doble vida de Suzu, una huérfana tímida que se convierte en el fenómeno musical de una red social con mil millones de usuarios.

D: Mamoru Hosoda. 122 min. Japón, 2021.

Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.



9:10 p. m. Muestra de cortometrajes comunitarios de Corporación Mi Comuna

Cinco relatos nacidos en las calles de la Comuna 1 que tejen la memoria, la música y la cotidianidad desde los ojos del propio barrio.

Convoca: Corporación Mi Comuna.

Un misterio por resolver. 11 min. Medellín, Colombia. 2024.

El teléfono morado. 10 min. Medellín, Colombia. 2024.

Paralelo. 6 min. Medellín, Colombia. 2025.

La escuela de música del barrio. 8 min. Medellín, Colombia. 2025.

Memorias del conflicto en el barrio. 10 min. Medellín, Colombia. 2025.

10:10 p. m. Ensayos y errores

El cine mirándose al espejo a través de los tropiezos, las repeticiones y la belleza oculta detrás de la creación de una película.

D: Ignacio Rojas Vallejo. 70 min. Chile, 2025.

Convoca: Cinemancia, Festival Metropolitano de Cine.

11:30 p. m. Slumber Party Alien Abduction

Una noche de bromas pesadas entre adolescentes se sale de control cuando una luz del cielo invade la casa de campo.

D: Jason Eisener. 15 min. Estados Unidos, 2013.

Convoca: Fantasmagoría, Festival de Cine Fantástico y de Terror de Medellín.

11:50 p. m. Sasyq

El folclor y la crudeza de Kazajistán se funden en un tenso thriller de supervivencia donde el verdadero peligro acecha en lo desconocido.

D: Yerden Telemissov. 95 min. Kazajistán, 2025.

Convoca: Fantasmagoría, Festival de Cine Fantástico y de Terror de Medellín.

1:30 a. m. ARCO

Una alucinante distopía animada donde un viaje en el tiempo desde el futuro cambia el destino de nuestro presente.

D: Ugo Bienvenu y Gilles Cazaux. 95 min. Francia, Estados Unidos y Reino Unido, 2025.

Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

3:20 a. m. La leyenda de Ochi

Una fábula visual sobre una niña que desafía los miedos de su pueblo para proteger a una misteriosa criatura del bosque.

D: Isaiah Saxon. 95 min. Estados Unidos, 2024.

Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

Cuentódromo

Caballeros andantes, canciones, payasas, poetas, memorias y futuros posibles se encuentran en esta franja. Un espacio para viajar a través de historias que cobran vida en la voz, la imaginación y el encuentro con los otros.

Lugar: Cancha de la I.E. La Candelaria

3:00 p. m. Mundo de piedra

Inspirado en *Don Quijote de la Mancha*, este encuentro reúne narración oral, música, historia e imaginación para emprender una travesía guiada por el poder de las palabras.
Narra La cara sin sello - Catalina Román Ceferino.

4:00 p. m. Don Quijote en la FM

Imaginemos por un momento al caballero de la triste figura escuchando en la radio canciones populares como *Lobo hombre en París* y entrando en la magia de sus historias como lo hizo con los libros de caballería.
Narra Juan Sebastián Osorio Ospina.

7:00 p. m. Sofía y el misterio de los carteles

Una historia sobre la búsqueda de personas desaparecidas que invita a reflexionar sobre la memoria, la ausencia y las vidas que existen detrás de las cifras.
Convoca: Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas.

8:00 p. m. Relatos de lo que fue, lo que pudo ser y lo que nos espera

Un viaje entre memoria, imaginación y futuro, donde cada historia abre nuevas posibilidades y cada espectador completa el relato con su propia mirada.
Narra Melissa Pinzón.

9:00 p. m. Vivan los compañeros

Una narración que recorre la vida en el campo colombiano, sus desafíos cotidianos y las profundas desigualdades que han marcado su historia.
Narra Isabel Restrepo Lopera.

10:00 p. m. Amor a la coreana

Historia de una abuela poeta que, animada por sus nietos, decide llevar sus versos al mundo digital. Lo que comienza como una aventura tecnológica termina convirtiéndose en una inesperada amistad.

Narra María Jiménez.



11:00 p. m. Sobreanalizando cuentos de sabiduría coreana, K-dramas y canciones de K-pop

Propuesta que explora la cultura surcoreana conectando sus fábulas tradicionales con la música y el audiovisual contemporáneo. Desde el humor y la crítica, invita al espectador a descubrir estos relatos mientras cuestiona sus moralejas.

Narra Juan David Pascuales.



12:00 p. m. Las manos de Dulcinea

Narración oral, música, poesía y lengua de señas. A través de la relación entre un Quijote sordo y Dulcinea, la historia explora las múltiples formas de expresar el amor, invitando al público a descubrir que también es posible escuchar con los ojos y conmoverse desde el silencio.

Narra Yanix García Rodríguez.

1:00 a. m. Cuentando cantos

¿Te has preguntado qué pasaría si una princesa se enamora de un pirata de otro cuento? ¿Por qué cuando nos enamoramos sentimos mariposas en el estómago? ¿Cómo resolver los problemas existenciales con los electrodomésticos de la casa?

Narra Iván León.

2:00 a. m. Concierto literario: Travesías en cuento y en-canto

Música y literatura se fusionan en un concierto familiar dedicado a nuestra infancia interior. Cantautoría, narración oral, libromancia y lectura en vivo de libros álbum.

Narra Ana Carolina Montoya.

3:00 a. m. Cuéntame 1, 2, 3 payasas

Las payasas darán vida a tres personajes de cuentos clásicos de la literatura. Sin embargo, algunos acontecimientos inesperados transformarán sus historias y, entre juegos, imaginación y valentía, vivirán un cambio sorprendente.

Narra Natasha Ruiz.

De puertas abiertas

Hay vínculos que se tejen con el tiempo y se vuelven casa. Entre cocinas, salas, patios y bibliotecas circulan historias, risas, tinto y silencios que también hablan. En esos encuentros han nacido afectos, aprendizajes y memorias que hoy hacen parte de la vida del barrio.

Las personas que aparecen en estas páginas hacen parte de los procesos y actividades de la Biblioteca Santo Domingo Savio. Son quienes leen, cuentan, cocinan, escriben, acompañan y mantienen vivos los encuentros que allí suceden. Más que participantes, son parte de una historia que continúa creciendo entre libros, conversaciones y puertas abiertas.

Sandra Ossa



Cuando escribe se transforma en Sandy. Entonces los sueños toman la forma de historias, los hilos se convierten en artesanías. Integrante de Biblioteca en Casa, ha hecho del movimiento una manera de vivir: salir, encontrarse con otros, recorrer la ciudad y descubrir nuevos caminos. Entre letras y tejidos ha construido una independencia que la lleva siempre un poco más lejos. Por eso ahora sus sueños apuntan hacia Sincelejo, la ciudad donde imagina continuar la historia que viene escribiendo desde hace años. Una historia hecha de valentía, creatividad y ganas de seguir rodando.

Wilmar Arango



Sabe que el ritmo no solo sale de los parlantes. También nace en el movimiento, en las calles que recorre cada día y en las historias que encuentra a su paso. Rapero, compositor e integrante de Biblioteca en Casa, ha hecho de la ciudad una fuente inagotable de letras y canciones. Mientras rueda por Medellín, va recogiendo palabras y emociones que después se convierten en versos. El beat acompaña el impulso de sus manos y las ruedas que lo llevan de un lugar a otro; el rap hace el resto. Así construye una voz propia, una que habla del amor, del barrio, de los sueños y de la libertad.



Blanca Vélez



Tiene el don de hacer sentir a los demás en casa. Entre tazas de tinto, recetas compartidas y conversaciones que fluyen con naturalidad, ha convertido su cocina en un lugar de encuentro. Allí, las historias se mezclan con los sabores y cada visita encuentra un espacio para quedarse. Con Parque al Barrio y Cocina y Carreta llegamos hasta su hogar para conocer a una mujer que hace de la hospitalidad una forma de cuidar a los otros.

Emanuel Monsalve



Para él, un libro nunca es solo un libro. También puede ser un sombrero, una lupa, un mapa, un avión o una máquina del tiempo. Lo sabe bien cada vez que visita Libro Móvil para llevarse nuevas lecturas o cuando llega Librorus (actividad en la que se llevan libros a los comerciantes para que los presten) al negocio de su abuela con historias escogidas especialmente para él. A Emanuel le gusta viajar por geografías reales e imaginarias, descubrir datos curiosos, conocer la vida secreta de los animales y recorrer las mitologías del mundo. Cada libro lo lleva más lejos. Y cuando regresa por nuevos préstamos, ya no es exactamente el mismo: los viajes que hace entre las páginas siempre lo transforman.

María Elena Ramírez



Las niñas y niños de su familia han crecido entre su dulzura y su carisma, aprendiendo que el cariño también puede servirse en un plato, contarse en una historia o compartirse alrededor de una mesa. Su calidez acompaña las lecturas que realiza con Abuelos Cuenta Cuentos y también los encuentros de Cocina y Carreta, donde aporta esa sazón que no se aprende en ninguna receta: la de quien cocina con memoria, conversa con gusto y siempre encuentra la manera de reunir a los demás.

Lilia Colorado



La Abuela Cuenta Cuentos. Así conocen muchos a Lilia en Santo Domingo. A lo largo de los años ha acompañado a varias generaciones de su familia por los caminos de la biblioteca, el arte y la lectura, compartiendo historias que han encontrado un lugar en la vida cotidiana. Tiene el don de convertir cualquier encuentro en una celebración. Ama la naturaleza y la escritura con la misma intensidad con la que disfruta bailar. En su mesa siempre hay espacio para alguien más.

Ofelia Ramírez



Si la ve por la calle, acérquese. Andar por ahí sin su bendición es estar un poco más desprotegido. En el bolso siempre carga azúcar para el café amargo. Su sonrisa tiene la rara virtud de endulzar los días difíciles y hacer más llevadero el camino. Con Abuelos Cuenta Cuentos comparte historias, con Cocina y Carreta comparte su sazón. En ambos lugares ofrece lo mismo: cuidado, alegría y la certeza de que los pequeños gestos pueden transformar la vida de quienes los reciben.

Silvia Colorado



Anda por ahí, calladita y atenta, con una sonrisa pícaro que nunca termina de revelar qué está pensando. Nadie sabe bien de qué se ríe, pero quienes la conocen sospechan que guarda una que otra travesura para sí misma. Con esa mezcla de ternura y picante comparte historias en Abuelas Cuenta Cuentos. Hace que las palabras lleguen con cercanía, humor y cariño. Sus sopas seguro le quedan como sus cuentos: picanticas, sabrosas y de esas que uno recuerda mucho después de haberlas probado.

Celmira Taborda



Siempre quiso cantar como su madre. Aunque asegura que no tiene voz para hacerlo, heredó algo igual de valioso: el gusto por las historias y la costumbre de ponerles palabras a las cosas. Eso sí, cuando algo no le gusta, no se queda callada; lo canta de una. Tiene una historia para cada ocasión y si es sobre el barrio Santo Domingo, ella podría narrar su origen, devenir y fin de memoria. En Abuelos Cuenta Cuentos comparte ese talento para narrar. Y sobre todo lo que se dice de ella, suele responder lo mismo: que es verdad, aunque sea mentira.

Sonia Quintero



Parece hecha de la misma materia del sol, de ese que los niños dibujan con una sonrisa. En el Hogar Infantil Santo Domingo acompaña a la primera infancia y a sus familias, convencida de que el cuidado también se construye con palabras, juegos y libros. Si por Sonia fuera, la biblioteca entera viviría dentro del hogar infantil. Por eso recibe las tulas viajeras y las actividades de iniciación a la lectura de Parque al Barrio como quien abre un cofre lleno de posibilidades. Entre cuentos, risas y abrazos, deja que las historias echen raíces y acompañen a los niños y niñas en sus primeros descubrimientos del mundo.

Manos a la obra

Menos pantalla, más imaginación. Talleres para crear con palabras e imágenes, tejer y dibujar, probar ideas nuevas y descubrir otras formas de conectar con lo que pasa a nuestro alrededor.

**Lugar: Aula Taller. Piso 5, Caja 2
Parque Biblioteca Santo Domingo Savio**

2:00 p. m.

Y a vos, ¿qué te pasó en Medellín?

Recorre y reescribe Medellín a partir de tus propias experiencias en un taller de escritura que invita a descubrir las muchas ciudades que conviven en una sola. Acompañan las mediadoras Nataly Osorio y Manuela Henao.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

3:00 p. m.

Taller de escritura e ilustración

Participa de la VIII edición del concurso Palabras e Imágenes.

Convoca: Fundación HACEB.

4:00 p. m.

Cartografía sensible

Diseña un mapa para recorrer la ciudad a través de tus emociones, recuerdos y experiencias, señalando los lugares donde te has sentido seguro, feliz, tranquilo o vulnerable.

Convoca: Museo Casa de la Memoria.

5:00 p. m.

Flor

Acompaña el viaje de una mujer buscadora a través de un cortometraje y un ejercicio de reflexión y escritura que invita a acercarse a la memoria, la búsqueda y la resiliencia.

Convoca: Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas.

6:00 p. m.

De cerro a cerro

Crea narraciones visuales a partir de los paisajes de las comunas nororientales y noroccidentales, utilizando herramientas para la selección e intervención de imágenes.

*Se recomienda a los participantes traer una fotografía de su álbum familiar o personal que considere relacionada con cerros o montañas.

Convoca: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín.

7:00 p. m.

Desmemorias: una biografía amorosa y monstruosa de Santo Domingo

Conoce la sexta edición de Desmemorias, una biografía colectiva del barrio Santo Domingo construida a partir de 24 historias reales atravesadas por el amor, los conflictos y las contradicciones de la vida en comunidad. Conversan Ofelia y Celmira Taborda (habitantes del barrio), Paolo Villalba Storti (coordinador), Fernanda Murcia (investigadora) y Marlon Vázquez (Artista)
Convoca: Fundación Trash Art- Museo Urbano de Memorias.

8:00 p. m.

Los rincones secretos de una ciudad: miedos y supersticiones que caminan por Medellín

Las ciudades están hechas de rumores, leyendas y temores. Exploraremos cómo estos relatos que circulan de boca en boca por ciudad pueden transformarse en grandes historias. Acompaña Lina María Parra (autora de *Malas posturas* y *La mano que cura*).
Convoca: Biblioteca Pública Piloto - Concurso de Narrativa Breve por Entregas (NABE).

9:00 p. m.

No soy tu musa, soy mi propia dueña

Reescribe los relatos y estereotipos que han definido a las mujeres en la literatura clásica, explorando nuevas formas de contar las experiencias reconociendo las voces propias de las mujeres del barrio.
Convoca: Fundación Trash Art- Museo Urbano de Memorias.

10:00 p. m.

Expediente Fantasmagoría

Investiga un misterio que mezcla literatura, cine y juego conspirativo en una experiencia inmersiva inspirada en el universo de *The X-Files*, donde podrás convertirte en testigo, detective o incluso un posible abducido.

11:00 p. m.

Ritmo textil

Borda haikus y memorias compartidas en una experiencia de creación colectiva donde el hilo, la poesía y la escucha se encuentran para tejer nuevas formas de habitar el tiempo.
Convoca: Coral Tejidos-Katerine Franco.

12:00 a. m.

No quiero pasarme la vida scrolleando

Recupera la atención, el deseo y el tiempo propio en medio de las redes, el cansancio digital y la hiperconexión.
Acompaña la artista plástica Canne (creadora de La Taller).

1:00 a. m.

¡Atelier Cómic Expo! Travesías Fantásticas por el Manhwa Sur Coreano

Embárcate en una travesía por el universo del Manhwa surcoreano mediante talleres de lectura, escritura e ilustración, y una exposición de relatos fantásticos para disfrutar en familia.
Convoca: Escuela de Cómic de Medellín.

Jardín Lectura Viva

Entidades, colectivos y promotores se reúnen para proponer experiencias donde la lectura, la escritura y la oralidad se despliegan de múltiples formas. Un lugar para descubrir que las historias también se juegan, se crean, se conversan y se viven en comunidad.

Entidades aliadas

La Casa de la Imaginación | Comfama

La casa es un espacio para explorar la creatividad colectiva mediante experiencias sensoriales, la escritura y el arte. Desde la calma familiar hasta la ciencia ficción, el origami, la música y los juegos de rol, son actividades que celebran la palabra.

Lugar: Sala Infantil. Piso 1, Caja 2
Parque Biblioteca Santo Domingo Savio

2:00 p. m. Pausa, siente y crea: historias que se construyen despacio

Laboratorio creativo y sensorial diseñado para que las familias descubran cómo los sueños también se habitan desde la pausa. Mediante el juego con texturas y tejidos, transformamos lo cotidiano en una experiencia significativa.

4:00 p. m. Aves en movimiento: taller de origami

Una experiencia de lectura, papel y creación inspirada en los viajes y las transformaciones. Las historias y el origami se unen para construir aves migratorias imaginarias.

5:00 p. m. Franja de ganadores: Medellín en 100 palabras

La escritora Marcela Guiral comparte con jóvenes ganadores y ganadoras de Medellín en 100 palabras, dando voz a relatos breves que nacen desde la experiencia y la imaginación.

7:45 p. m. Recortar el mundo: taller de collage

Un espacio para leer, imaginar y crear *collages* inspirados en viajes y aventuras. Tijeras, papel y literatura se unen para recorrer mundos posibles.

1:00 a. m. Versos a la plancha: historias de amores y desamores

Lecturas, canciones y emociones compartidas en una experiencia colectiva que mezcla literatura, música y la creación de un fanzine colaborativo.

Bella más allá de Bestia | Comfenalco Antioquia

Les invitamos a construir un nuevo imaginario sobre las apariencias de la Bella y la Bestia. A través de versos, charlas con autoras e historias profundas, se explorará la dualidad humana más allá de los mitos. Un viaje nocturno para tejer cicatrices, revelar verdades esenciales y celebrar la literatura que habita en cada corazón.

**Lugar: Sala de Exposiciones. Piso 2, Caja 1
Parque Biblioteca Santo Domingo Savio**

2:00 p. m. ¿Él, un ser monstruoso?

Se enciende una tenue lumbre, los aromas se esparcen, emerge lo extraño y lo misterioso, se abre el salón literario. Esta experiencia narrativa refrescará y pondrá al descubierto lo que se esconde en lo profundo del que dice ser una Bestia.

4:00 p. m. Bella y Bestia: una mirada a través del espejo

Aparece la belleza ante el espejo y tras ella hay una sombra. ¿Qué pensará la sombra cuando reconozca que todo es una ilusión? Ven a mirar la apariencia real de tu rostro en los bastidores del arte.

8:00 p. m. El cálido corazón de una Bestia enamorada

Me llaman Bestia, estoy hecho de versos e historias, de palabras y canciones, mi corazón es un refugio que canta y baila las penas y dolores de mi alma enamorada.

2:00 a. m. Fui todos los libros

Las luces se apagan, los fueguitos se encienden. Antes de cerrar sus puertas, las voces se reúnen en el salón literario para escuchar las historias más bellas, las historias más monstruosas, en las voces de los promotores de lectura de ayer y hoy del Ecosistema de Bibliotecas de Comfenalco Antioquia

Explora en los barrios | Parque Explora

Un fragmento del museo viaja a nuevos territorios: una itinerancia tipo carrusel que despierta la curiosidad y la creatividad. A través de experiencias vivenciales, abrimos diálogos de ciencia para explorar la mente, el cerebro y el cuerpo como lugares de asombro y aprendizaje.

**Lugar: Detrás de la I.E. La Candelaria
Talleres cada 30 minutos de 2:00 p.m. a 6:00 p. m.**

Versos de día y de noche | Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

Este encuentro fusiona la palabra, el arte y el sonido en una vibrante jornada. Desde talleres formativos y charlas con autores, hasta torneos de ajedrez y recitales poéticos a medianoche, el espacio invita a crear. La experiencia cierra con experimentación sonora, radioteatro y un pícnic nocturno ideal para la juventud.

Lugar: Terraza LEO, Centro de Emprendimiento y Empleo

6:00 p. m. Autores antioqueños

Un puente de palabras donde la literatura cobra vida: conversaciones que inspiran, lecturas en vivo que erizan la piel y encuentros íntimos con escritores invitados.

8:00 p. m. Ajedrez bajo las estrellas

Minitorneos juveniles, partidas simultáneas, retos rápidos y espacios de aprendizaje para todos los niveles.

10:00 p. m. Versos a medianoche

Un espacio de lectura colectiva donde la poesía nos une, el micrófono abierto libera las voces y los recitales nocturnos transforman el silencio en arte.

12:00 a. m. Insomnio literario

En la noche, la cultura juvenil cobra vida: un pícnic nocturno al ritmo de DJ, donde conviven el ajedrez, el arte y la lectura libre.



Otras experiencias LEO

La lectura puede aparecer en una cabina sonora, en una videocarta, en un bordado o en una historia compartida. Distribuidas en distintos espacios de la Parada Juvenil, estas experiencias proponen nuevas formas de encontrarse con la lectura, la escritura y la oralidad.

2:00 p. m. Terraza LEO, Centro de Emprendimiento y Empleo **Travesías imaginarias**

Una aventura artística inspirada en el Quijote y las narrativas de Corea del Sur, donde la lectura se transforma en juego, teatro y creación colectiva para viajar juntos a través de historias y personajes fantásticos.

Convoca: Corporación Te Creo.

2:00 p. m. Parche LEO, Centro de Emprendimiento y Empleo **Cuentos para la diversidad**

Exploremos la diversidad a través de libros ilustrados y lecturas en voz alta, una experiencia de construcción colectiva de historias que pasan por el cuerpo. Porque la literatura infantil también se piensa y se habita desde la diversidad.

Convoca: Yonatan Duque villa - Casa para el encuentro Eduardo Galeano.

2:00 p. m. Ludoteca Inder | Parque Biblioteca Santo Domingo Savio **Historia de colores**

Una experiencia familiar que integra cuentos, música y creación artística para conversar sobre el cuidado, las emociones y la protección de la infancia desde un lenguaje sensible y participativo.

Convoca: Fundación Child Liberation Foundation.

3:30 p. m. Hall interior piso 1, entre Caja 1 y Caja 2 **Parque Biblioteca Santo Domingo Savio** **Narrativas de paz desde las músicas juveniles**

Las juventudes sintonizan su voz con la paz. Vive una experiencia de creación sonora que celebra la vida y culmina con la fuerza de la música, canciones originales y música fusión.

Convoca: Centro de Desarrollo Cultural Moravia.

4:30 p. m. Parche LEO, Centro de Emprendimiento y Empleo

Palabras Rodantes: *Aves migratorias*

Una experiencia de lectura, oralidad y creación inspirada en el libro *Aves migratorias*, donde las personas participantes explorarán los significados de la casa, la memoria y los afectos a través de relatos, palabras y construcciones colectivas.

Convoca: Metro de Medellín.

5:00 p. m. Hall interior piso 1, entre Caja 1 y Caja 2

Carta audiovisual a mi ciudad

Dale voz a tu territorio. Elige una comuna de Medellín y, guiado por una frase sobre el futuro o el recuerdo, crea una videocarta. Un puente donde tu mirada personal se une con la memoria visual colectiva.

Convoca: Red de Audiovisuales de Medellín.

6:00 p. m. Parche LEO, Centro de Emprendimiento y Empleo

Tejer con tejedoras

Laboratorio de memoria viva a través del bordado y la conversación donde las personas participantes recrearán lugares significativos de Medellín mientras comparten recuerdos e historias del territorio junto a las tejedoras del Museo Casa de la Memoria.

Convoca: Museo Casa de la Memoria.

6:00 p. m. Hall interior piso 1, entre Caja 1 y Caja 2

La imagen que habita mis palabras

El barrio que habitas tiene su propio ritmo. Escribe un texto breve sobre tu cotidianidad y transfórmalo en un videopoema: planos cotidianos de celular, tu voz en *off* y un montaje simple donde la imagen se pone al servicio de tu palabra.

Convoca: Red de Audiovisuales de Medellín.

7:30 p. m. Parche LEO, Centro de Emprendimiento y Empleo

Te cambio una rabia por otra

Una experiencia de expresión emocional y construcción colectiva donde niñas, niños, jóvenes y personas adultas podrán escribir, dibujar e intercambiar aquello que les incomoda o les genera rabia, reflexionando sobre la convivencia y las emociones compartidas.

Convoca: Museo Casa de la Memoria.

8:00 p. m. Hall interior piso 1, entre Caja 1 y Caja 2

Medellín en voz propia

Esta cabina es un portal donde tus poemas y relatos se funden con la música. El espacio perfecto para jugar con la voz, rescatar la memoria y descubrir cómo suena tu propia literatura.

Convoca: Red de Casas de Cultura.

9:00 p. m. Hall interior piso 1, entre Caja 1 y Caja 2

Caligrafía creativa, mensajes del Popular

Esta actividad busca inspirar a los participantes a contar la historia del barrio Popular y el valor de su comunidad, a través de una palabra o frase que permitirá dar a conocer algo especial o representativo del barrio.

Convoca: Red de Casas de Cultura.

9:00 p. m. Parche LEO, Centro de Emprendimiento y Empleo
Despertar la conciencia

A través de una actividad lúdica, artística y ecológica, buscaremos sensibilizar sobre el cuidado del planeta y la protección de su biodiversidad y despertar una verdadera conciencia planetaria. Convoca: Poetas al viento.

10:00 p. m. Sala General. Piso 3, Caja 2
Historias del barrio que LEO

Ejercicio de escritura para recordar las primeras lecturas, las bibliotecas, la vida que se lee cuando recorremos el barrio. Es una oportunidad para escribir con voz propia. Acompañan Eliana Castro y Camilo Jaramillo, editores y talleristas de Medellín te LEO. Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

11:00 p. m. Parche LEO, Centro de Emprendimiento y Empleo
De armadura y molinos

Inspirada en don Quijote, esta experiencia propone un viaje hacia el autoconocimiento y la imaginación, explorando las barreras personales, los miedos y las búsquedas colectivas desde la literatura y la reflexión. Acompaña Jenny Contreras de Castillo.

12:00 a. m. Sala General. Piso 3, Caja 2
Las palabras que nos nombran

Creemos un diccionario juvenil colectivo. Reunamos palabras, expresiones y conceptos que palpiten en la cotidianidad, la cultura, las luchas y las formas de habitar el mundo de las y los jóvenes. Convoca: Corporación Proyectarte.



Itinerancias

Porque algunas historias hay que salir a buscarlas. Recorridos y experiencias para caminar el territorio, descubrir sus memorias y dejarse sorprender por los relatos que habitan la montaña.

Lugar de encuentro:
Terraza LEO, Centro de Emprendimiento y Empleo

2:00 p. m. Rutas del sentir: viajes que nacen en las palabras

Una experiencia itinerante donde la lectura se convierte en un viaje emocional. A través de fragmentos literarios, bicicletas viajeras y *tickets* simbólicos, las personas participantes explorarán recuerdos, emociones y travesías personales.

Convoca: EPM.

2:00 p. m. Museo Urbano de Memorias

Recorrido guiado que invita a caminar el barrio y reconocer las historias, personajes y procesos que han marcado la memoria colectiva de Santo Domingo.

Convoca: Fundación Trash Art.

3:00 p. m. Explora el museo urbano desde tu celular

Una experiencia interactiva y digital donde las personas participantes recorrerán el Museo Urbano de Memorias desbloqueando historias, muros y relatos desde sus dispositivos móviles.

Convoca: Fundación Trash Art.

4:00 p. m. Tu fecha, nuestra fecha

Experiencia interactiva que permite explorar, a través de una herramienta digital, historias y registros de personas desaparecidas en Colombia. Su formato itinerante invita a los participantes a acercarse de manera breve y significativa a la construcción de memoria y la reflexión colectiva.

Convoca: Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas.

4:00 p. m. Historias que florecen: Kamishibai y relatos del territorio

Un teatrino japonés de narración visual aparece entre el público para compartir historias breves, ilustraciones y memorias colectivas que invitan a escuchar, contemplar e imaginar el barrio desde otros lenguajes.

Convoca: Palabras al Vuelo.

8:00 p.m. Quijotes de la montaña: travesías para llevar

Una itinerancia inspirada en don Quijote de la Mancha que invita a las juventudes a recorrer el territorio desde la lectura, la escritura y las memorias cotidianas de la zona nororiental de Medellín. Acompaña Brayan Sepúlveda.

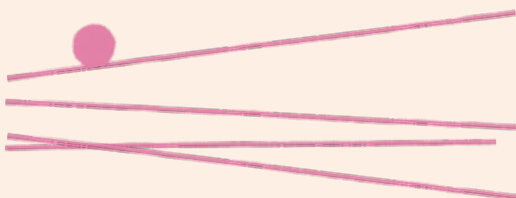
Convoca: Colectivo Artopía.

Libros Libres

Cada tres horas liberaremos libros. Llévate tu preferido, con el compromiso de leerlo, disfrutarlo y luego liberarlo nuevamente para hacerlo llegar a nuevas manos.

Gran aliado: Fondo de Cultura Económica
Apoyan: Círculo de Lectores, Librería Siglo, Urano World, Grupo Sin Fronteras Editorial y Planeta
Opera: Fundación Taller de Letras

Lugar: Mirador Santo Domingo Savio
Horarios de liberación:
3:00 p. m. · 6:00 p. m. · 9:00 p. m.
· 12:00 a. m. · 3:00 a. m.



Cierre Alborada literaria con canelazo

5:00 a. m.
Lugar: Tarima, sector La Bola

La mejor forma de terminar la Parada es viendo salir el sol. Después de una noche entera, recibiremos juntos el día desde este cerro y veremos la ciudad amanecer con una aguapanela caliente entre las manos. Boleros, plancha y rock en español se entrelazan con lecturas compartidas. Será el momento de despedirnos en compañía de Memorias Poéticas (agrupación musical del barrio).





Muestra comercial

En esta Parada Juvenil, los libros y los objetos cuentan cosas. Curioseas, antójate, compra, regala y regálale historias que inspiran, provocan y acompañan.

Lugar: Paseo La Candelaria

Librero en Casa
Librería Duque
Librería Memo
Librería Bucanero
Librería Anáfora
Book & Magia
Gafasorios
Quintaesencia
Lunáticos Studio
La Isla de los Abrazadores
Globo Cómic
Felica Letras
Benjamín Botón
Viajando entre Páginas
by Artencanto
MimoLapin
Vitrina Cultural Comfenalco
Corporación Sociedad
Fantasmagoría

Carta de amor a un cerro

Desde este cerro tutelar vemos la vida ser.

Escuchamos a Silva y Villalva en el granero que palpita a ritmo de campo y se mezcla con los ritmos modernos que aún no entiendo del todo. Vemos a los campesinos de muchos lugares que llegaron hasta esta montaña y la hicieron hogar. Después de sus travesías levantaron casas, abrieron caminos y poblaron la parte más alta de la ciudad.

Ahí sube Ana, que sabe de plantas. Ahí va Felipe, que siempre para en la calle Puerto Rico. Veo a doña Cleme cuidando al manojo de niños. Y vemos también a esos pelaos que pintan los alrededores del metro.

Hemos visto cómo al barrio le creció un cable, como una metáfora de lo que es Santo Domingo: híbrido entre el campo y la ciudad, entre quienes llegaron y quienes nacieron aquí, entre las historias que se fueron acumulando en las laderas de esta montaña.

También hemos visto cómo la biblioteca aprendió a vivir así.

Cuando sus puertas se cerraron, siguió apareciendo en calles, callejones, canchas y recovecos del barrio. Fue de casa en casa, de conversación en conversación, hasta volverse parte del paisaje cotidiano de quienes la habitábamos.

Sabemos que Santo Domingo es generoso. Aquí, después de una travesía, siempre te espera un abrazo. Por eso decretamos un estado de los abrazos: los abrazos que tienden puentes con otros abrazos, los abrazos del cuidado con el barrio, sus habitantes y sus dinámicas; los abrazos amorosos que intercambian sabiduría; los abrazos que se dan entre extraños para preservar la diferencia desde la construcción ciudadana.

En fin, los abrazos hospitalarios que se dan entre quienes siguen en la travesía y quienes continúan recorriendo sus travesías interiores.



Gracias por acompañarnos en la tercera parada de las Travesías de la lectura 2026

Este año hemos recorrido distintos territorios, historias y formas de encontrarnos alrededor de los libros. Compartimos la imaginación y la curiosidad en el **2.º Festival del Libro Infantil**, celebramos el oficio de los libreros y las librerías en la **20.ª Feria Popular Días del Libro**, y cantamos, bailamos y compartimos historias hasta ver llegar el amanecer en la **18.ª Parada Juvenil de la Lectura**.

Todo este camino nos conduce a una
celebración muy especial:

Los 20 años de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

Dos décadas de encuentros, conversaciones, lecturas, descubrimientos y afectos que han transformado la relación de la ciudad con los libros y la cultura. Una historia que hemos escrito entre todos y todas.

20 años **Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín**

**Del 11 al 20 de septiembre
de 2026**

**Jardín Botánico de Medellín
y Zona Norte**

Veinte años merecen una Fiesta inolvidable

¡Nos vemos en septiembre!

Organizan:



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



**BIBLIOTECA
PÚBLICA
PILOTO**



SISTEMA DE
**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MEDELLÍN**

Grandes aliados:



comfama

 Vigilado Supersubsidio

Comfénalco
Antioquia

 Vigilado Supersubsidio

Aliado:

COOPEBOMBAS
EN NOSOTROS PUEDES CONFÍAR