

Programación | 20.^a Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

Convocatoria Encuentro de Saberes

Contenido

Convocatoria Encuentro de Saberes.....	1
Introducción.....	2
Programación de la Fiesta y sus convocatorias abiertas.....	2
Asuntos comunes para los eventos del 2026	3
Tema general: Travesías de la lectura	3
Invitados de honor: Corea del Sur, invitado de honor.....	4
El Quijote, personaje de la literatura invitado	4
Convocatoria Encuentro de Saberes.....	4
Fechas clave	4
Descripción.....	4
Temática	4
Público de la convocatoria	4
Formas de participación	5
Criterios de evaluación	5
Modalidades de apoyo.....	6
Proceso de inscripción y evaluación.....	6
Notas aclaratorias	7
Contacto e información	7



Introducción

En el año 2026, la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín cumple veinte años. Dos décadas son más que números, son la belleza de los caminos recorridos, los libros que han viajado de mano en mano, las conversaciones que transformaron vidas y se materializaron en el espacio público de la ciudad, en los encuentros ciudadanos que han hecho de Medellín un territorio capaz de leerse, escucharse y reescribirse.

Nacida bajo el amparo de voluntades público-privadas y fortalecida por el Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad (PCLEO), la Fiesta del Libro se ha consolidado como un acontecimiento donde la cultura es un bien común. Celebrar esta segunda década es una invitación a movernos, a cambiar el ritmo, a trazar nuevas rutas y a dejarnos sorprender por las voces y preguntas que aún no hemos escuchado o abordado.

Programación de la Fiesta y sus convocatorias abiertas

Para nutrir la programación de la Fiesta del Libro y la Cultura y asegurar una construcción plural del evento, abrimos oficialmente las convocatorias públicas para el año 2026. Invitamos a creadores, investigadores, mediadores, editores, narradores y gestores culturales a postular sus propuestas en las siguientes categorías:

1. **Cuentódromo:** el escenario de la oralidad diseñado para que narradores, cuenteros y artistas escénicos presenten en público historias que capturen la imaginación de los visitantes de la Fiesta.
2. **Jardín Lectura Viva:** el corazón de la Fiesta, el área de fomento de lectura y de formación de públicos. Una convocatoria dirigida a entidades y colectivos LEO para proponer talleres e itinerancias que promuevan la lectura accesible y universal.
3. **Encuentro de Saberes:** la franja de pensamiento y reflexión académica orientada a explorar "El Viaje" en sus múltiples dimensiones (migraciones, rutas de conocimiento, memorias del territorio y búsquedas interiores) a través de charlas, laboratorios y conferencias.
4. **Lanzamientos de Libros:** franja dispuesta para que los sellos editoriales, fondos universitarios y autores independientes autopublicados presenten a la ciudad novedades publicadas en el último año.
5. **Rueda de Oportunidades:** el espacio donde el ecosistema del libro se expande hacia otros lenguajes y geografías, conectando a los agentes locales con pares nacionales e internacionales.

Para asegurar una postulación exitosa, recomendamos revisar con atención los pliegos de condiciones de cada una de las convocatorias y a registrar sus propuestas dentro de las fechas oficiales establecidas:

- **Apertura:** viernes 29 de mayo de 2026
- **Cierre:** lunes 22 de junio de 2026 (11:59 p.m.)



Asuntos comunes para los eventos del 2026

Tema general: Travesías de la lectura

Manifiesto

Leer es ponerse en movimiento: nos lleva a recorrer territorios imaginarios o reales, nos pone en marcha por dentro, activa la memoria, la emoción, la curiosidad. Pero leer también exige quietud, una pausa que nos permite habitar el silencio, concentrar la mirada y dejar que las palabras nos transformen. En esa aparente contradicción —movernos sin hacerlo— reside parte de su magia.

Cada libro es una puerta que se abre, o el inicio de un viaje que atraviesa tiempos, lenguas, paisajes y geografías, o una manera de mirar con atención lo que parecía conocido: los gestos cotidianos, las voces cercanas, la vida que ocurre al lado. Leer es una travesía doble: el mundo nos toca y lo sentimos desplegarse dentro de nosotros, al tiempo que algo de nosotros se abre en él. Cada lectura es una manera entonces de encontrarnos en singular o en plural, de reconocernos como ciudad en las historias que nos unen y los sueños que compartimos y escribimos juntos.

La lectura, como todo recorrido, no sigue un solo rumbo. Hay tantos caminos como lectores, tantas rutas como libros. Navegamos sin saber muy bien hacia dónde. No existe un mapa definitivo, sino un plano vivo que se traza y redibuja a medida que lo caminamos. En él caben todos los universos: las voces que vienen de otras orillas, las rutas inventadas, los extravíos, los descubrimientos. En este devenir, cada lector y lectora deja su propia huella en una geografía del asombro que, como Medellín, se transforma y reinventa para seguir siendo posibilidad para lo bello y lugar de encuentro de caminos.

Pero la lectura no termina en los libros. Leer también es aprender a escuchar los lenguajes visibles e invisibles: los silencios entre las palabras, la forma de los dibujos, el sonido de los colores, el movimiento del aire sobre una página, las huellas del tiempo sobre un muro, el lenguaje secreto del agua y las nubes, de los árboles y de las piedras, signos que no caben en las palabras pero que nos hablan con la misma intensidad. Son lenguajes que también viven en las calles de la ciudad, en los parques, en los barrios donde la cultura florece y nuestra gente sigue creyendo en el poder de la imaginación.

Este 2026 nos veremos de nuevo en los Eventos del Libro de Medellín: el Festival del Libro Infantil, la Feria Popular Días del Libro, la Parada Juvenil de la Lectura y la esperada Fiesta del Libro y la Cultura, que felizmente llega a su aniversario número veinte. Celebramos que esta historia compartida no es un punto de llegada, sino una ruta que seguimos trazando juntos. La ciudad ha sido nave, y los lectores, escritores, ilustradores, libreros y editores, viajeros que han mantenido el rumbo. Todos y todas somos parte de esa escritura del mundo.

Queremos que Medellín siga siendo ese lugar donde los libros, las personas, las historias y las canciones viajan para encontrarse. Esa es, quizás, la mayor enseñanza de estas dos décadas: que nadie viaja solo. Que toda lectura es una travesía compartida.



Invitados de honor: Corea del Sur, invitado de honor

Este año, nuestra travesía colectiva se enriquece con la presencia de **Corea del Sur como Invitado de Honor**, abriendo un puente cultural y estético hacia Oriente.

El Quijote, personaje de la literatura invitado

Además, como personaje invitado de la literatura rendiremos homenaje al gran lector **Don Quijote de la Mancha**, la obra de Miguel de Cervantes, que nos recuerda que la locura más noble es la de querer habitar el mundo a través de la imaginación.

Convocatoria Encuentro de Saberes

Fechas clave

Periodo de postulación: del 29 de mayo al 22 de junio de 2026 (11:59 p.m.)

Descripción

El VII Encuentro de Saberes da forma a la franja de pensamiento y reflexión académica orientada a explorar "El Viaje" en sus múltiples dimensiones, como una experiencia amplia de transformación y descubrimiento, a través de charlas, laboratorios, conferencias o talleres. Invitamos a corporaciones, colectivos, instituciones, grupos de investigación, procesos comunitarios y agentes culturales a presentar propuestas que exploren los múltiples sentidos del viaje: migraciones, recorridos del conocimiento, memorias del territorio, exploraciones artísticas, búsquedas interiores, travesías tecnológicas, rutas de la oralidad y formas en que las historias circulan y conectan comunidades. Más que llegar a un destino, este *Encuentro de Saberes* quiere abrir preguntas sobre los caminos que recorreremos para imaginar otras maneras de habitar el mundo.

Temática

Este año la propuesta es pensar EL VIAJE como una experiencia amplia de transformación y descubrimiento. Y desde ahí, explorar los múltiples sentidos del viaje: migraciones, recorridos del conocimiento, memorias del territorio, exploraciones artísticas, búsquedas interiores, travesías tecnológicas, rutas de la oralidad y formas en que las historias circulan y conectan comunidades.

Más que llegar a un destino, este Encuentro de Saberes quiere abrir preguntas sobre los caminos que recorreremos para imaginar otras maneras de habitar el mundo.

Público de la convocatoria

Podrán participar colectivos, organizaciones sociales y culturales, fundaciones, bibliotecas, instituciones educativas, grupos de estudio e investigación, procesos comunitarios, mediadores, artistas, gestores culturales y agentes que desarrollen proyectos o experiencias relacionadas con la cultura, la educación, la memoria, los territorios, las artes, la ciencia, la oralidad, la literatura y las formas contemporáneas de circulación del conocimiento.



Formas de participación

Si deseas presentar una propuesta para esta franja, puedes hacerlo en alguna de las siguientes categorías:

Categoría	Definición del formato
Conferencia	Exposición magistral a cargo de uno o varios especialistas sobre un proceso de investigación o trayectoria significativa. No requiere moderación obligatoria.
Charla	Diálogo estructurado entre dos o más invitados, dinamizado por un moderador, en torno a un eje problemático o experiencia común.
Taller	Espacio práctico y participativo orientado a la construcción colectiva y apropiación social del conocimiento con públicos dirigidos o específicos.
Laboratorio	Formato experimental, interdisciplinar y abierto enfocado en metodologías contemporáneas de mediación o construcción colectiva.
Otro	Formatos alternativos propuestos por las entidades, cuya pertinencia técnica será evaluada directamente por el comité curador.

Nota: las actividades de esta franja tendrán una duración máxima de cincuenta (50) minutos.

Las propuestas deberán dialogar con la temática de esta edición del Encuentro de Saberes: **EL VIAJE**, entendido como una posibilidad de cruce, transformación y movimiento entre territorios, lenguajes, memorias y formas de conocimiento. Se valorarán especialmente iniciativas que exploren experiencias de desplazamiento, circulación de saberes, creación colectiva, exploración artística, construcción de comunidad y nuevas maneras de narrar y comprender el mundo contemporáneo.

Se valorarán especialmente las propuestas que incorporen metodologías participativas, procesos de apropiación social del conocimiento, experiencias comunitarias, enfoques interdisciplinarios y formatos innovadores de conversación, formación o mediación cultural.

Criterios de evaluación

Es importante tener en cuenta que no se aceptarán propuestas de carácter:

- Comercial, empresarial o con ánimo de lucro.
- Centradas exclusivamente en promoción institucional o de marca.
- Correspondientes a lanzamientos de libros o presentaciones editoriales.
- Artísticas o escénicas cuyo componente principal sea música, danza o teatro.
- Que no evidencien una dimensión formativa, reflexiva, investigativa, pedagógica o comunitaria.



Modalidades de apoyo

La Fiesta del Libro y la Cultura dispone cada año de un presupuesto para apoyar algunas propuestas seleccionadas. Sin embargo, es importante aclarar que el Encuentro de Saberes no funciona como una contratación de servicios, sino como una articulación y cofinanciación entre el evento y las entidades o personas participantes.

En este sentido, las organizaciones o personas proponentes deberán especificar qué recursos requieren por parte del evento y cuáles pueden aportar para el desarrollo de la actividad. Cada solicitud será evaluada de acuerdo con la pertinencia, viabilidad y características de la propuesta.

Los recursos que podrán solicitar se describen a continuación y estarán sujetos a disponibilidad:

Rubro de apoyo económico	Tarifa / Alcance definido para la edición 2026
Honorarios invitados nacionales	\$400.000 pesos colombianos
Honorarios invitados locales	\$300.000 pesos colombianos
Honorarios moderadores	\$300.000 pesos colombianos
Movilidad nacional para invitados	Tiquetes aéreos nacionales y traslados internos (Aeropuerto - Hotel - Evento)
Estadía de invitados nacionales	Servicio de hospedaje básico coordinado por la organización

Aclaración importante: para la presente edición, el Encuentro de Saberes no contempla la invitación, gestión ni financiación de invitados de carácter internacional.

Proceso de inscripción y evaluación

Al finalizar la recepción de todas las propuestas, el comité curador de los Eventos del Libro de Medellín evaluará la pertinencia de cada una de ellas según los criterios de selección y entregará el resultado oportunamente.

Inscripción

Las inscripciones se realizarán a través de un formulario. Este es de fácil diligenciamiento y está dividido en tres partes, de la siguiente manera:

- **Primera parte:** información de la entidad y la persona encargada de representarla.
- **Segunda parte:** información correspondiente a la propuesta académica (temática, justificación, requerimientos técnicos, entre otros). Se recomienda argumentar muy bien los objetivos de la propuesta.
- **Tercera parte:** propuesta de vinculación entre la entidad y la Fiesta del Libro y la Cultura. Para este punto, es fundamental leer bien y diligenciar con precisión los campos requeridos.

Enlace formulario en: <https://forms.cloud.microsoft/r/k42qJayQ8S>



Recuerden que por entidad se pueden postular máximo 2 propuestas. Pueden abrir el formulario repetidas veces e inscribirlas en cualquier momento. La fecha de cierre de convocatoria es el 22 de junio.

Evaluación

Las propuestas que pasen el primer filtro de evaluación sustentarán brevemente ante el comité académico su metodología y contenidos en un espacio de 15 minutos, en una fecha, hora y lugar asignado por el comité.

Las decisiones del comité curador serán definitivas y no estarán sujetas a apelación.

Notas aclaratorias

- Cada entidad puede postular máximo 2 propuestas.
- Las actividades de esta franja tendrán una duración máxima de cincuenta (50) minutos.
- Las personas o entidades participantes deberán asumir el diseño y divulgación de las piezas gráficas de sus actividades a partir de los lineamientos compartidos por el evento y deberá contar con la aprobación del equipo de comunicaciones de los Eventos del Libro antes de su difusión.

Contacto e información

Julieth Arias | Líder de programación artística y aliada
artistico@eventosdelibromed.gov.co

Información de convocatorias en:
fiestadellibroylacultura.com/convocatorias/

