

Programación | 20.^a Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

Convocatoria Rueda de Oportunidades

Contenido

Convocatoria Rueda de Oportunidades	1
Introducción.....	2
Programación de la Fiesta y sus convocatorias abiertas	2
Asuntos comunes para los eventos del 2026	3
Tema general: Travesías de la lectura	3
Invitados de honor: Corea del Sur, invitado de honor.....	4
El Quijote, personaje de la literatura invitado	4
Convocatoria Rueda de Oportunidades	4
Fechas clave	4
Descripción.....	4
Público de la convocatoria	4
Fellowships o apoyos.....	4
Formulario de aplicación	5
Criterios de evaluación del <i>fellowship</i>	5
Aclaraciones generales.....	6
Contacto e información	6



Introducción

En el año 2026, la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín cumple veinte años. Dos décadas son más que números, son la belleza de los caminos recorridos, los libros que han viajado de mano en mano, las conversaciones que transformaron vidas y se materializaron en el espacio público de la ciudad, en los encuentros ciudadanos que han hecho de Medellín un territorio capaz de leerse, escucharse y reescribirse.

Nacida bajo el amparo de voluntades público-privadas y fortalecida por el Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad (PCLEO), la Fiesta del Libro se ha consolidado como un acontecimiento donde la cultura es un bien común. Celebrar esta segunda década es una invitación a movernos, a cambiar el ritmo, a trazar nuevas rutas y a dejarnos sorprender por las voces y preguntas que aún no hemos escuchado o abordado.

Programación de la Fiesta y sus convocatorias abiertas

Para nutrir la programación de la Fiesta del Libro y la Cultura y asegurar una construcción plural del evento, abrimos oficialmente las convocatorias públicas para el año 2026. Invitamos a creadores, investigadores, mediadores, editores, narradores y gestores culturales a postular sus propuestas en las siguientes categorías:

1. **Cuentódromo:** el escenario de la oralidad diseñado para que narradores, cuenteros y artistas escénicos presenten en público historias que capturen la imaginación de los visitantes de la Fiesta.
2. **Jardín Lectura Viva:** el corazón de la Fiesta, el área de fomento de lectura y de formación de públicos. Una convocatoria dirigida a entidades y colectivos LEO para proponer talleres e itinerancias que promuevan la lectura accesible y universal.
3. **Encuentro de Saberes:** la franja de pensamiento y reflexión académica orientada a explorar "El Viaje" en sus múltiples dimensiones (migraciones, rutas de conocimiento, memorias del territorio y búsquedas interiores) a través de charlas, laboratorios y conferencias.
4. **Lanzamientos de Libros:** franja dispuesta para que los sellos editoriales, fondos universitarios y autores independientes autopublicados presenten a la ciudad novedades publicadas en el último año.
5. **Rueda de Oportunidades:** el espacio donde el ecosistema del libro se expande hacia otros lenguajes y geografías, conectando a los agentes locales con pares nacionales e internacionales.

Para asegurar una postulación exitosa, recomendamos revisar con atención los pliegos de condiciones de cada una de las convocatorias y a registrar sus propuestas dentro de las fechas oficiales establecidas:

- **Apertura:** viernes 29 de mayo de 2026
- **Cierre:** lunes 22 de junio de 2026 (11:59 p.m.)



Asuntos comunes para los eventos del 2026

Tema general: Travesías de la lectura

Manifiesto

Leer es ponerse en movimiento: nos lleva a recorrer territorios imaginarios o reales, nos pone en marcha por dentro, activa la memoria, la emoción, la curiosidad. Pero leer también exige quietud, una pausa que nos permite habitar el silencio, concentrar la mirada y dejar que las palabras nos transformen. En esa aparente contradicción —movernos sin hacerlo— reside parte de su magia.

Cada libro es una puerta que se abre, o el inicio de un viaje que atraviesa tiempos, lenguas, paisajes y geografías, o una manera de mirar con atención lo que parecía conocido: los gestos cotidianos, las voces cercanas, la vida que ocurre al lado. Leer es una travesía doble: el mundo nos toca y lo sentimos desplegarse dentro de nosotros, al tiempo que algo de nosotros se abre en él. Cada lectura es una manera entonces de encontrarnos en singular o en plural, de reconocernos como ciudad en las historias que nos unen y los sueños que compartimos y escribimos juntos.

La lectura, como todo recorrido, no sigue un solo rumbo. Hay tantos caminos como lectores, tantas rutas como libros. Navegamos sin saber muy bien hacia dónde. No existe un mapa definitivo, sino un plano vivo que se traza y redibuja a medida que lo caminamos. En él caben todos los universos: las voces que vienen de otras orillas, las rutas inventadas, los extravíos, los descubrimientos. En este devenir, cada lector y lectora deja su propia huella en una geografía del asombro que, como Medellín, se transforma y reinventa para seguir siendo posibilidad para lo bello y lugar de encuentro de caminos.

Pero la lectura no termina en los libros. Leer también es aprender a escuchar los lenguajes visibles e invisibles: los silencios entre las palabras, la forma de los dibujos, el sonido de los colores, el movimiento del aire sobre una página, las huellas del tiempo sobre un muro, el lenguaje secreto del agua y las nubes, de los árboles y de las piedras, signos que no caben en las palabras pero que nos hablan con la misma intensidad. Son lenguajes que también viven en las calles de la ciudad, en los parques, en los barrios donde la cultura florece y nuestra gente sigue creyendo en el poder de la imaginación.

Este 2026 nos veremos de nuevo en los Eventos del Libro de Medellín: el Festival del Libro Infantil, la Feria Popular Días del Libro, la Parada Juvenil de la Lectura y la esperada Fiesta del Libro y la Cultura, que felizmente llega a su aniversario número veinte. Celebramos que esta historia compartida no es un punto de llegada, sino una ruta que seguimos trazando juntos. La ciudad ha sido nave, y los lectores, escritores, ilustradores, libreros y editores, viajeros que han mantenido el rumbo. Todos y todas somos parte de esa escritura del mundo.

Queremos que Medellín siga siendo ese lugar donde los libros, las personas, las historias y las canciones viajan para encontrarse. Esa es, quizás, la mayor enseñanza de estas dos décadas: que nadie viaja solo. Que toda lectura es una travesía compartida.



Invitados de honor: Corea del Sur, invitado de honor

Este año, nuestra travesía colectiva se enriquece con la presencia de **Corea del Sur como Invitado de Honor**, abriendo un puente cultural y estético hacia Oriente.

El Quijote, personaje de la literatura invitado

Además, como personaje invitado de la literatura rendiremos homenaje al gran lector **Don Quijote de la Mancha**, la obra de Miguel de Cervantes, que nos recuerda que la locura más noble es la de querer habitar el mundo a través de la imaginación.

Convocatoria Rueda de Oportunidades

Fechas clave

Fecha de realización de la Rueda: 18 de septiembre

Periodo de postulación: del 29 de mayo al 22 de junio de 2026 (11:59 p.m.)

Descripción

La Rueda de Oportunidades es una convocatoria que invita a proyectos del ecosistema del libro, de Colombia y de otros países, a participar en un espacio de encuentro e intercambio en el marco de la 20.^a Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín.

Está dirigido a iniciativas con trayectoria y estructura que quieran presentar su proyecto y, al mismo tiempo, dialogar con otros actores del sector, compartir sus procesos y abrir nuevas conversaciones en torno al libro y la lectura. Es una oportunidad para tejer redes, poner en relación experiencias diversas y hacer parte de un encuentro que conecta prácticas locales e internacionales.

Público de la convocatoria

La Rueda de Oportunidades busca propuestas locales, nacionales e internacionales, experiencias e iniciativas que entiendan el encuentro como un espacio vivo, donde el mundo del libro se expande hacia otros lenguajes, territorios y comunidades.

Fellowships o apoyos

Como parte de esta apuesta, la organización ofrecerá apoyos para la participación de algunos proyectos nacionales e internacionales que realicen la inscripción.

Modalidad del Apoyo	Cupos Disponibles	Alcance del Beneficio
Iniciativas Nacionales (Fuera de Antioquia)	Tres (3) proyectos seleccionados	Hospedaje por una (1) noche, alimentación en el hotel y transporte interno (traslados entre el aeropuerto, hotel y espacios del evento)



Iniciativas Internacionales	Tres (3) proyectos seleccionados	Hospedaje por hasta dos (2) noches, alimentación en el hotel y transporte interno (traslados entre el aeropuerto, hotel y espacios del evento)
-----------------------------	----------------------------------	--

Formulario de aplicación

Para postular tu iniciativa, no importa si es local, nacional o internacional, es necesario completar el formulario de inscripción.

Enlace formulario: <https://forms.gle/Q1vWXEwdwsPUve7b9>

En caso que los proyectos nacionales e internacionales requieran apoyo, deberán indicarlo y seleccionar las opciones correspondientes dentro del formulario. Por favor ten en cuenta que el diligenciamiento del formulario no garantiza el cupo en el evento. El equipo encargado realizará un proceso de selección y se estará comunicando posteriormente con los proyectos elegidos.

Criterios de evaluación del *fellowship*

Criterio de Evaluación	Porcentaje	Alcance Técnico
Mirada integral del proyecto	30%	Los proyectos que hagan parte del <i>fellowship</i> serán seleccionados a partir de una mirada integral que reconozca tanto su trayectoria como su capacidad de diálogo con el ecosistema del libro en Medellín, Colombia y América Latina.
Calidad del intercambio propuesto	30%	Se priorizarán iniciativas que propongan un intercambio real, entendido como conversación y construcción conjunta con otros agentes del sector.
Trayectoria y solidez de los procesos	20%	Se considerarán iniciativas con procesos claros y verificables, independientemente de su escala o lugar de origen. Se valorará su trayectoria, comunidad o red de trabajo y la capacidad de incidir en su entorno cultural, formativo o editorial.
Potencial de proyección del intercambio	20%	Se priorizarán proyectos con capacidad de trascender el momento del encuentro, incorporando aprendizajes y experiencias del <i>fellowship</i> en su propio desarrollo.



Aclaraciones generales

El comité de los Eventos del Libro hará una revisión y selección de las iniciativas postuladas para los apoyos. *Las deliberaciones y fallos emitidos por el comité tienen carácter definitivo y no serán susceptibles de apelación.*

Contacto e información

Luisa González | Líder de Profesionales
profesionales@eventosdelibromed.gov.co

Información de convocatorias en:
fiestadellibroylacultura.com/convocatorias/

