

Programación | 20.^a Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

Convocatoria Lanzamiento de libros

Contenido

Convocatoria Lanzamiento de libros.....	1
Introducción.....	2
Programación de la Fiesta y sus convocatorias abiertas.....	2
Asuntos comunes para los eventos del 2026	3
Tema general: Travesías de la lectura	3
Invitados de honor: Corea del Sur, invitado de honor.....	4
El Quijote, personaje de la literatura invitado	4
Convocatoria Lanzamiento de libros	4
Fechas clave	4
Descripción.....	4
Criterios de selección	4
Proceso de inscripción	5
Notas importantes.....	6
Contacto e información	6



Introducción

En el año 2026, la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín cumple veinte años. Dos décadas son más que números, son la belleza de los caminos recorridos, los libros que han viajado de mano en mano, las conversaciones que transformaron vidas y se materializaron en el espacio público de la ciudad, en los encuentros ciudadanos que han hecho de Medellín un territorio capaz de leerse, escucharse y reescribirse.

Nacida bajo el amparo de voluntades público-privadas y fortalecida por el Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad (PCLEO), la Fiesta del Libro se ha consolidado como un acontecimiento donde la cultura es un bien común. Celebrar esta segunda década es una invitación a movernos, a cambiar el ritmo, a trazar nuevas rutas y a dejarnos sorprender por las voces y preguntas que aún no hemos escuchado o abordado.

Programación de la Fiesta y sus convocatorias abiertas

Para nutrir la programación de la Fiesta del Libro y la Cultura y asegurar una construcción plural del evento, abrimos oficialmente las convocatorias públicas para el año 2026. Invitamos a creadores, investigadores, mediadores, editores, narradores y gestores culturales a postular sus propuestas en las siguientes categorías:

1. **Cuentódromo:** el escenario de la oralidad diseñado para que narradores, cuenteros y artistas escénicos presenten en público historias que capturen la imaginación de los visitantes de la Fiesta.
2. **Jardín Lectura Viva:** el corazón de la Fiesta, el área de fomento de lectura y de formación de públicos. Una convocatoria dirigida a entidades y colectivos LEO para proponer talleres e itinerancias que promuevan la lectura accesible y universal.
3. **Encuentro de Saberes:** la franja de pensamiento y reflexión académica orientada a explorar "El Viaje" en sus múltiples dimensiones (migraciones, rutas de conocimiento, memorias del territorio y búsquedas interiores) a través de charlas, laboratorios y conferencias.
4. **Lanzamientos de Libros:** franja dispuesta para que los sellos editoriales, fondos universitarios y autores independientes autopublicados presenten a la ciudad novedades publicadas en el último año.
5. **Rueda de Oportunidades:** el espacio donde el ecosistema del libro se expande hacia otros lenguajes y geografías, conectando a los agentes locales con pares nacionales e internacionales.

Para asegurar una postulación exitosa, recomendamos revisar con atención los pliegos de condiciones de cada una de las convocatorias y a registrar sus propuestas dentro de las fechas oficiales establecidas:

- **Apertura:** viernes 29 de mayo de 2026
- **Cierre:** lunes 22 de junio de 2026 (11:59 p.m.)



Asuntos comunes para los eventos del 2026

Tema general: Travesías de la lectura

Manifiesto

Leer es ponerse en movimiento: nos lleva a recorrer territorios imaginarios o reales, nos pone en marcha por dentro, activa la memoria, la emoción, la curiosidad. Pero leer también exige quietud, una pausa que nos permite habitar el silencio, concentrar la mirada y dejar que las palabras nos transformen. En esa aparente contradicción —movernos sin hacerlo— reside parte de su magia.

Cada libro es una puerta que se abre, o el inicio de un viaje que atraviesa tiempos, lenguas, paisajes y geografías, o una manera de mirar con atención lo que parecía conocido: los gestos cotidianos, las voces cercanas, la vida que ocurre al lado. Leer es una travesía doble: el mundo nos toca y lo sentimos desplegarse dentro de nosotros, al tiempo que algo de nosotros se abre en él. Cada lectura es una manera entonces de encontrarnos en singular o en plural, de reconocernos como ciudad en las historias que nos unen y los sueños que compartimos y escribimos juntos.

La lectura, como todo recorrido, no sigue un solo rumbo. Hay tantos caminos como lectores, tantas rutas como libros. Navegamos sin saber muy bien hacia dónde. No existe un mapa definitivo, sino un plano vivo que se traza y redibuja a medida que lo caminamos. En él caben todos los universos: las voces que vienen de otras orillas, las rutas inventadas, los extravíos, los descubrimientos. En este devenir, cada lector y lectora deja su propia huella en una geografía del asombro que, como Medellín, se transforma y reinventa para seguir siendo posibilidad para lo bello y lugar de encuentro de caminos.

Pero la lectura no termina en los libros. Leer también es aprender a escuchar los lenguajes visibles e invisibles: los silencios entre las palabras, la forma de los dibujos, el sonido de los colores, el movimiento del aire sobre una página, las huellas del tiempo sobre un muro, el lenguaje secreto del agua y las nubes, de los árboles y de las piedras, signos que no caben en las palabras pero que nos hablan con la misma intensidad. Son lenguajes que también viven en las calles de la ciudad, en los parques, en los barrios donde la cultura florece y nuestra gente sigue creyendo en el poder de la imaginación.

Este 2026 nos veremos de nuevo en los Eventos del Libro de Medellín: el Festival del Libro Infantil, la Feria Popular Días del Libro, la Parada Juvenil de la Lectura y la esperada Fiesta del Libro y la Cultura, que felizmente llega a su aniversario número veinte. Celebramos que esta historia compartida no es un punto de llegada, sino una ruta que seguimos trazando juntos. La ciudad ha sido nave, y los lectores, escritores, ilustradores, libreros y editores, viajeros que han mantenido el rumbo. Todos y todas somos parte de esa escritura del mundo.

Queremos que Medellín siga siendo ese lugar donde los libros, las personas, las historias y las canciones viajan para encontrarse. Esa es, quizás, la mayor enseñanza de estas dos décadas: que nadie viaja solo. Que toda lectura es una travesía compartida.



Invitados de honor: Corea del Sur, invitado de honor

Este año, nuestra travesía colectiva se enriquece con la presencia de **Corea del Sur como Invitado de Honor**, abriendo un puente cultural y estético hacia Oriente.

El Quijote, personaje de la literatura invitado

Además, como personaje invitado de la literatura rendiremos homenaje al gran lector **Don Quijote de la Mancha**, la obra de Miguel de Cervantes, que nos recuerda que la locura más noble es la de querer habitar el mundo a través de la imaginación.

Convocatoria Lanzamiento de libros

Fechas clave

Periodo de postulación: del 29 de mayo al 22 de junio de 2026 (11:59 p.m.)

Descripción

La franja de Lanzamientos de Libros de la Fiesta del Libro y la Cultura es un espacio para que las editoriales y autores presenten a la ciudad novedades publicadas entre septiembre del año anterior (2025) y septiembre del año en curso (2026).

Este año dispondremos de 300 espacios para lanzamientos de libros. Cada uno de los lanzamientos contará con **50 minutos de presentación incluyendo preguntas del público**.

Criterios de selección

Podrán participar de esta franja los lanzamientos de libros editados y publicados por editoriales con un propósito marcado por la noción de catálogo y la diversidad de voces literarias.

Creemos en la perseverancia y la visión de independencia de autores que no quieren vincularse con editoriales, por lo tanto, también podrán participar de esta franja autores con obras autopublicadas.

Tendrán prioridad obras cuya publicación obedezca a:

- **Prioridad en la creación literaria y las humanidades:** se otorgará especial relevancia a las obras inscritas en los géneros de poesía, narrativa, novela gráfica, libros ilustrados, literatura infantil y juvenil, así como al ensayo humanístico, filosófico, literario, periodístico y de ciencias sociales. Buscamos visibilizar catálogos que asuman el lenguaje y la literatura como su eje central.
- **Originalidad y diversidad editorial:** se valorará la búsqueda de nuevas narrativas, el riesgo estético y el apoyo a voces emergentes o independientes. El comité apreciará las propuestas que aporten enfoques novedosos a la cadena del libro.
- **Cuidado y apuesta estética del libro:** se evaluará de manera positiva el rigor en el diseño editorial, la propuesta tipográfica, la calidad estética y el cuidado formal del objeto-libro. La obra debe constituir una experiencia de lectura novedosa, atractiva y accesible, donde la factura técnica dialogue armónicamente con la calidad del contenido.



- **Aporte al diálogo ciudadano y al pensamiento crítico:** en consonancia con el espíritu democrático y plural de la Fiesta, se privilegiarán propuestas que estimulen la reflexión, el encuentro de ideas y los debates constructivos para la ciudad, distanciándose de discursos de corte dogmático o proselitista.
- **Compromiso con la equidad:** los Eventos del Libro promueven de manera transversal la inclusión y la equidad de género en el ecosistema cultural. Por esta razón, el comité valorará positivamente la conformación de catálogos y mesas de presentación que reflejen una participación equilibrada y representativa de escritoras, escritores, pensadoras y pensadores.

Proceso de inscripción

Pueden participar en esta convocatoria editoriales y escritores, nacionales y extranjeros, que tengan novedades publicadas entre septiembre del 2025 y septiembre de 2026.

- **Formulario de inscripción**
Las inscripciones se realizarán a través de un formulario en el que deberán consignar toda la información de la obra y está dividido en dos partes, de la siguiente manera:
 - **Primera parte:** información de la editorial o escritor y persona encargada de la inscripción.
 - **Segunda parte:** datos de la publicación (título de la obra, autor, género, breve reseña de la obra, breve reseña del autor, año de publicación y nombre del moderador del lanzamiento).

Enlace formulario: <https://forms.cloud.microsoft/r/HSNUupjBk>

- **Carta de convocatoria**
Una vez hayas inscrito tu propuesta a través del formulario, deberás descargar la **Carta de convocatoria - Lanzamientos de libros 2026.**

Enlace carta: https://fiestadelibroylacultura.com/wp-content/uploads/2026/05/FL2026_Carta_LanzamientoLibro.pdf

El representante de la editorial o autor (este último en caso de ser autopublicación) deberá firmarla y enviarla al correo: liderprogramacion@eventosdelibromed.gov.co con el asunto:

Propuesta lanzamiento de libros para 20° Fiesta del Libro y la Cultura.

El envío de este documento firmado validará a todas las propuestas inscritas por la editorial.

En caso de no remitir la carta firmada la propuesta no será válida para participar en el proceso de evaluación.

Al finalizar la recepción de todas las propuestas, el comité curador de los Eventos del Libro de Medellín evaluará la pertinencia de cada una de ellas según los criterios de selección y entregará el resultado oportunamente.



Notas importantes

- **La convocatoria se cierra el lunes 22 de junio de 2026 a las 11:59 p.m.** luego de esta fecha el formulario se cerrará automáticamente.
- **Si tienes más de una propuesta**, puedes cerrar el formulario y volverlo a abrir para continuar con las demás inscripciones.
- Participar de los espacios para la franja de Lanzamientos de libros no tienen ningún valor.
- La Fiesta del Libro y la Cultura no financia honorarios, hospedaje, tiquetes, ni transporte de los autores que lanzarán su obra durante el evento. **Esto es responsabilidad de la editorial o del escritor.**
- **Recuerda que es requisito enviar al correo electrónico liderprogramacion@eventosdelibromed.gov.co la Carta de convocatoria - Lanzamientos de libros 2026 firmada** por la persona encargada de la editorial o el autor (en caso de ser autopublicación) pues sin ella la propuesta no será válida.
- **La convocatoria para lanzamientos de libros y la convocatoria para la muestra comercial son dos procesos autónomos y con sus propias condiciones.** La asignación de un espacio en la franja de Lanzamientos no otorga, en ninguna circunstancia, el derecho a un espacio físico o stand dentro de la muestra comercial de la Fiesta del Libro y la Cultura.
- La decisión final de comité curador de los Eventos del Libro de Medellín no será apelable.

Contacto e información

Juan Sebastián Hincapié | Líder de programación
liderprogramacion@eventosdelibromed.gov.co

Información de convocatorias en:
fiestadelibroylacultura.com/convocatorias/

