

## Programación | 20.<sup>a</sup> Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

# Convocatoria Cuentódromo

## Contenido

Convocatoria Cuentódromo .....	1
<b>Introducción</b> .....	<b>2</b>
Programación de la Fiesta y sus convocatorias abiertas .....	2
<b>Asuntos comunes para los eventos del 2026</b> .....	<b>3</b>
Tema general: Travesías de la lectura .....	3
Invitados de honor: Corea del Sur, invitado de honor .....	4
El Quijote, personaje de la literatura invitado .....	4
<b>Convocatoria Cuentódromo</b> .....	<b>4</b>
Fechas clave .....	4
Descripción .....	4
Público de la convocatoria y alcances de las propuestas .....	4
Proceso de inscripción .....	4
Criterios de evaluación .....	5
Compromisos de los organizadores .....	5
Compromisos de los participantes .....	5
Contacto e información .....	6



## Introducción

En el año 2026, la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín cumple veinte años. Dos décadas son más que números, son la belleza de los caminos recorridos, los libros que han viajado de mano en mano, las conversaciones que transformaron vidas y se materializaron en el espacio público de la ciudad, en los encuentros ciudadanos que han hecho de Medellín un territorio capaz de leerse, escucharse y reescribirse.

Nacida bajo el amparo de voluntades público-privadas y fortalecida por el Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad (PCLEO), la Fiesta del Libro se ha consolidado como un acontecimiento donde la cultura es un bien común. Celebrar esta segunda década es una invitación a movernos, a cambiar el ritmo, a trazar nuevas rutas y a dejarnos sorprender por las voces y preguntas que aún no hemos escuchado o abordado.

### Programación de la Fiesta y sus convocatorias abiertas

Para nutrir la programación de la Fiesta del Libro y la Cultura y asegurar una construcción plural del evento, abrimos oficialmente las convocatorias públicas para el año 2026. Invitamos a creadores, investigadores, mediadores, editores, narradores y gestores culturales a postular sus propuestas en las siguientes categorías:

1. **Cuentódromo:** el escenario de la oralidad diseñado para que narradores, cuenteros y artistas escénicos presenten en público historias que capturen la imaginación de los visitantes de la Fiesta.
2. **Jardín Lectura Viva:** el corazón de la Fiesta, el área de fomento de lectura y de formación de públicos. Una convocatoria dirigida a entidades y colectivos LEO para proponer talleres e itinerancias que promuevan la lectura accesible y universal.
3. **Encuentro de Saberes:** la franja de pensamiento y reflexión académica orientada a explorar "El Viaje" en sus múltiples dimensiones (migraciones, rutas de conocimiento, memorias del territorio y búsquedas interiores) a través de charlas, laboratorios y conferencias.
4. **Lanzamientos de Libros:** franja dispuesta para que los sellos editoriales, fondos universitarios y autores independientes autopublicados presenten a la ciudad novedades publicadas en el último año.
5. **Rueda de Oportunidades:** el espacio donde el ecosistema del libro se expande hacia otros lenguajes y geografías, conectando a los agentes locales con pares nacionales e internacionales.

Para asegurar una postulación exitosa, recomendamos revisar con atención los pliegos de condiciones de cada una de las convocatorias y a registrar sus propuestas dentro de las fechas oficiales establecidas:

- **Apertura:** viernes 29 de mayo de 2026
- **Cierre:** lunes 22 de junio de 2026 (11:59 p.m.)



## Asuntos comunes para los eventos del 2026

### Tema general: Travesías de la lectura

#### Manifiesto

Leer es ponerse en movimiento: nos lleva a recorrer territorios imaginarios o reales, nos pone en marcha por dentro, activa la memoria, la emoción, la curiosidad. Pero leer también exige quietud, una pausa que nos permite habitar el silencio, concentrar la mirada y dejar que las palabras nos transformen. En esa aparente contradicción —movernos sin hacerlo— reside parte de su magia.

Cada libro es una puerta que se abre, o el inicio de un viaje que atraviesa tiempos, lenguas, paisajes y geografías, o una manera de mirar con atención lo que parecía conocido: los gestos cotidianos, las voces cercanas, la vida que ocurre al lado. Leer es una travesía doble: el mundo nos toca y lo sentimos desplegarse dentro de nosotros, al tiempo que algo de nosotros se abre en él. Cada lectura es una manera entonces de encontrarnos en singular o en plural, de reconocernos como ciudad en las historias que nos unen y los sueños que compartimos y escribimos juntos.

La lectura, como todo recorrido, no sigue un solo rumbo. Hay tantos caminos como lectores, tantas rutas como libros. Navegamos sin saber muy bien hacia dónde. No existe un mapa definitivo, sino un plano vivo que se traza y redibuja a medida que lo caminamos. En él caben todos los universos: las voces que vienen de otras orillas, las rutas inventadas, los extravíos, los descubrimientos. En este devenir, cada lector y lectora deja su propia huella en una geografía del asombro que, como Medellín, se transforma y reinventa para seguir siendo posibilidad para lo bello y lugar de encuentro de caminos.

Pero la lectura no termina en los libros. Leer también es aprender a escuchar los lenguajes visibles e invisibles: los silencios entre las palabras, la forma de los dibujos, el sonido de los colores, el movimiento del aire sobre una página, las huellas del tiempo sobre un muro, el lenguaje secreto del agua y las nubes, de los árboles y de las piedras, signos que no caben en las palabras pero que nos hablan con la misma intensidad. Son lenguajes que también viven en las calles de la ciudad, en los parques, en los barrios donde la cultura florece y nuestra gente sigue creyendo en el poder de la imaginación.

Este 2026 nos veremos de nuevo en los Eventos del Libro de Medellín: el Festival del Libro Infantil, la Feria Popular Días del Libro, la Parada Juvenil de la Lectura y la esperada Fiesta del Libro y la Cultura, que felizmente llega a su aniversario número veinte. Celebramos que esta historia compartida no es un punto de llegada, sino una ruta que seguimos trazando juntos. La ciudad ha sido nave, y los lectores, escritores, ilustradores, libreros y editores, viajeros que han mantenido el rumbo. Todos y todas somos parte de esa escritura del mundo.

Queremos que Medellín siga siendo ese lugar donde los libros, las personas, las historias y las canciones viajan para encontrarse. Esa es, quizás, la mayor enseñanza de estas dos décadas: que nadie viaja solo. Que toda lectura es una travesía compartida.



## Invitados de honor: Corea del Sur, invitado de honor

Este año, nuestra travesía colectiva se enriquece con la presencia de **Corea del Sur como Invitado de Honor**, abriendo un puente cultural y estético hacia Oriente.

## El Quijote, personaje de la literatura invitado

Además, como personaje invitado de la literatura rendiremos homenaje al gran lector **Don Quijote de la Mancha**, la obra de Miguel de Cervantes, que nos recuerda que la locura más noble es la de querer habitar el mundo a través de la imaginación.

## Convocatoria Cuentódromo

---

### Fechas clave

**Periodo de postulación:** del 29 de mayo al 22 de junio de 2026 (11:59 p.m.)

### Descripción

Jardín Lectura Viva es la principal estrategia de formación de lectura, escritura y oralidades (LEO) de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, en la que se congregan instituciones, colectivos, narradores orales, promotores y animadores de lectura para establecer puntos de encuentro y momentos significativos que acercan a personas de todas las edades a los amplios caminos de las historias.

En la presente convocatoria se detallan las bases y condiciones que deben cumplir las propuestas de las entidades, colectivos, artistas o narradores que deseen participar en el desarrollo de uno de sus componentes: el **Cuentódromo**, un espacio para la escenificación de diversas propuestas que tienen como eje central las múltiples formas de la oralidad.

### Público de la convocatoria y alcances de las propuestas

Pueden participar personas naturales, jurídicas y colectivos conformados que desarrollen actividades de narración oral y expresiones culturales afines. Las presentaciones se ejecutarán en las franjas de Jardín Lectura Viva (10:00 a. m. a 6:00 p. m. de lunes a viernes; 11:00 a. m. a 6:00 p. m. fines de semana). Cada propuesta inscrita debe contemplar entre una (1) y dos (2) presentaciones, con una duración máxima garantizada de 45 minutos por sesión.

Dado que el público prioritario se compone de delegaciones escolares y grupos familiares, los contenidos deben responder a un carácter abierto y formativo orientados al fomento de la lectura, la escritura y la oralidad, y en relación con los temas de los Eventos del Libro en 2026: Travesías de la lectura (tema), Corea del Sur (invitado de honor), el Quijote de la Mancha (personaje invitado).

### Proceso de inscripción

Las propuestas serán presentadas y recibidas únicamente a través de un formulario disponible en los canales oficiales de Eventos del Libro o a través del siguiente enlace:



**Enlace formulario:** <https://forms.cloud.microsoft/r/GgAQRED82T>

Una vez se complete la inscripción, enviaremos un correo electrónico a la dirección registrada que indicará la recepción de la propuesta por parte del equipo de trabajo de Eventos del Libro.

### Criterios de evaluación

Los criterios específicos bajo los cuales serán evaluadas las propuestas son:

Criterio de Evaluación	Porcentaje
Evidencia clara de la expresión oral y los componentes LEO a resaltar.	40%
Creatividad, originalidad e inclusión de nuevas narrativas y formatos.	30%
Relación creativa y articulación con el eje temático 2026 (Las travesías de la lectura, Corea del Sur o el Quijote).	10%
Adaptabilidad metodológica de la propuesta a públicos diversos (Metodología Universal).	20%

*Nota: Las deliberaciones y fallos emitidos por el comité de jurados evaluadores tienen carácter definitivo y no serán susceptibles de apelación.*

### Compromisos de los organizadores

Eventos del Libro de Medellín y la Secretaría de Cultura Ciudadana se comprometen a:

- Garantizar el cuidado riguroso de los datos personales y los derechos intelectuales de los proyectos presentados.
- Seleccionar jurados idóneos para una valoración transparente y objetiva.
- Adecuar el espacio de presentaciones con las dotaciones técnicas requeridas (sonido, mobiliario, micrófonos).
- Otorgar un aporte económico de apoyo a los artistas seleccionados que lo soliciten, sujeto estrictamente a las disponibilidades presupuestales de la edición 2026. Este aporte económico en ningún caso constituirá una contraprestación por derechos de autor o reproducción de las obras, cuya titularidad y derechos son responsabilidad del participante.
- Desarrollar las estrategias de difusión institucional para convocar al público.

### Compromisos de los participantes

- Al presentar la propuesta, el artista o colectivo se compromete a:
- Contar con los derechos de autor o de reproducción de las obras, composiciones o textos puestos en escena.
- Asistir a los encuentros y reuniones de concertación técnica convocados por la organización.



- Cumplir rigurosamente con los horarios asignados, presentándose con la antelación requerida para no alterar la programación general.
- Brindar información oportuna ante cualquier eventualidad o necesidad técnica, logística o contractual.

### Contacto e información

**Ailén Dulfay Zapata Hernández | Líder Públicos**  
[publicos@eventosdelibromed.gov.co](mailto:publicos@eventosdelibromed.gov.co)

Información de convocatorias en:  
[fiestadellibroylacultura.com/convocatorias/](http://fiestadellibroylacultura.com/convocatorias/)

