



El mañana

19.^a Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

Programación

**12 al 21 de
septiembre de 2025**

10:00 a. m. a 9:00 p. m.



Jardín Botánico
y Parque Explora

Entrada libre



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



Medellín florece cada mañana

Medellín volvió a ser de todos y eso se siente en cada espacio donde nos encontramos para compartir y soñar juntos. La Fiesta del Libro y la Cultura es justamente eso: un punto de encuentro para celebrar lo que somos y lo que queremos seguir construyendo como ciudad.

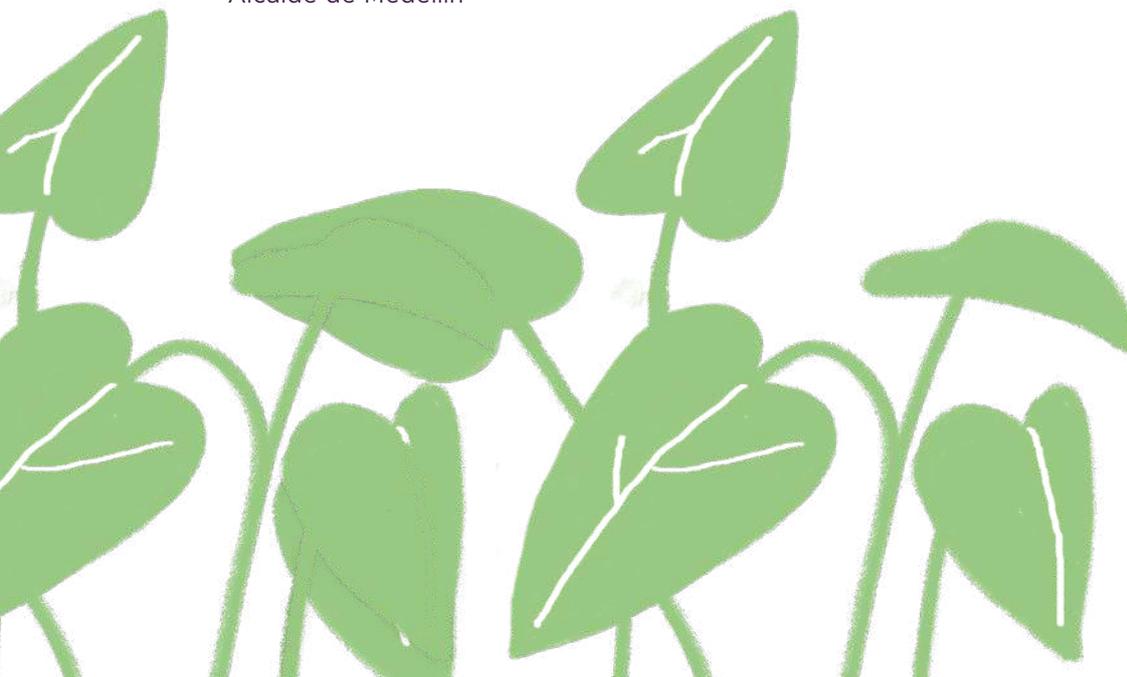
Este año hablamos del mañana. Pero no de ese mañana que parece lejano, sino en lo que hacemos y vivimos cada día. En las palabras que compartimos, en la historia que nos inspira, en el libro que abre caminos, en el gesto de cuidado hacia el otro y hacia nuestra Medellín.

Y es que lo grande siempre nace de lo pequeño: de una semilla que se siembra, de una conversación que abre puertas, de una idea que empieza a crecer. Así es como juntos hacemos un mejor mañana.

Que esta Fiesta nos recuerde que Medellín sigue creciendo con la fuerza de todos. Y que el mañana que soñamos depende de lo que hacemos hoy.

Disfruten de esta Fiesta... de su ciudad. Compartan con sus familias, con sus amigos, con sus vecinos.

Federico Gutiérrez Zuluaga
Alcalde de Medellín



El jardín del mañana

Un jardín comienza con pequeñas señales de vida compartida: una semilla, un piecito plantado en la tierra, una planta que echó raíces en otras manos y llega a las nuestras para seguir creciendo. Para florecer requiere tiempo, paciencia y la comprensión de que cada especie necesita algo distinto. En ese equilibrio silencioso vamos entendiendo que el jardín no es algo externo, separado de nosotros. **Somos parte de lo que florece.** La vida se sostiene porque estamos ahí, acompañándola.

Por eso, cuando una planta retoña, sentimos como si nos dijera: “sí, aquí estoy”. Al ser testigos de ese gesto vegetal, algo en nosotros late distinto. Tal vez sea el mismo latido del árbol, del pájaro, del insecto, de la piedra: un pulso que extiende la vida y la multiplica. Cuando somos a finés a ese ritmo emerge una verdad que no necesita ser explicada, porque resuena como algo inscrito en nuestra memoria más honda: **la vida es posible.** Y mientras siga siéndolo, el día seguirá naciendo.

El mañana existe porque lo cuidamos y crecemos junto a él. No está lejos; lo habitamos cada día. Más que una meta, es una construcción cotidiana de lo que soñamos. En un mundo que exige resultados inmediatos, dar espacio a lo que crece con lentitud es un acto que nos devuelve a lo esencial y a lo que se conoce con el corazón, como bien lo sabe cierto Principito. La vida se despliega en ciclos y en procesos. No se cumple: se cultiva. **En ese mañana cabe una rosa, pero también todo lo que comienza.** El inicio de una novela porque alguien decidió escribir, una conversación largamente esperada, un proyecto, empresa o utopía que da sus primeros pasos. También lo centenario y milenario, la ciudad y la selva, el agua, las montañas, los desiertos, los países y las galaxias.

En los Eventos del Libro, el mañana —el nuestro, el de la ciudad, el de quienes vendrán— crece en cada historia, encuentro y palabra compartida, porque **hablar del mañana no es solo hablar de lo que soñamos, sino también asumir, juntos y cotidianamente, los desafíos que nos tocan como humanidad:** reconocer la diversidad como potencia, la inclusión como punto de partida y la justicia como horizonte compartido. También es mirar de frente el mundo que cambia: tecnologías que transforman comportamientos y formas de sentir, crisis ecológicas que ponen en riesgo especies y ecosistemas, modos de vida que nos invitan a repensar el bienestar, la salud mental, el consumo sostenible, la participación ciudadana, la educación en tiempos de inteligencia artificial. Es preguntarnos cómo vivir en un mundo en conflicto y, aun así, seguir eligiendo la ternura y la amabilidad.

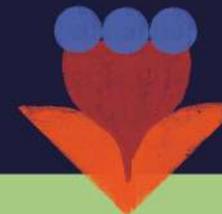
Este 2025, en la 19.ª Fiesta del Libro y la Cultura, **seguimos creyendo en los múltiples lenguajes y en las palabras siempre fértiles; en el afecto, el cuidado y el encuentro** que se renuevan en cada espacio que habitamos juntos, donde hemos imaginado —y sembrado— una ciudad que se piensa a sí misma, que dialoga con su historia y se transforma desde sus preguntas.

El mañana nos pertenece. Que esta Fiesta abrace el deseo compartido de hacerlo florecer.

19.ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

¡Estás cerca!

Observa bien el mapa y encuentra el lugar que buscas.





Muestra Comercial

- O** **Orquideorama**
(Editoriales independientes, grupos editoriales, distribuidoras y entidades aliadas.)
- L** **Librerías**
(Ingreso Carabobo del Jardín Botánico)
- LL** **Libros leídos**
(Ingreso Carabobo del Jardín Botánico)
- D** **Distribuidoras, proyectos editoriales y editoriales independientes**
(Circunvalar)
- CCL** **Centro Comercial del Libro**
(Circunvalar)
- LN** **Libros nuevos, leídos y especializados**
(Circunvalar)
- G** **Grupos editoriales**
(Carabobo)
- U** **Fondos y sellos universitarios**
(Carabobo)
- CO** **Cómic**
(Carabobo)
- PI** **Producto literario ilustrado**
(Patio de las Azaleas)
- PH** **Proyectos literarios híbridos**
(Ingreso Carabobo del Jardín Botánico)

JLV Jardín Lectura Viva

(Carabobo, zona verde y circunvalar)

Para conocer el listado de entidades dirígete a la pág. 77

PE Punto de encuentro de itinerancias

- PE-1** Parqueadero bicicletas
- PE-2** Huerta del Jardín
- PE-3** Deck de las iguanas
- PE-4** Mirador del lago
- PE-5** Cuentódromo
- PE-6** Bosque tropical
- PE-7** Árbol abuelo
- PE-8** Carabobo

Salón de Editoriales Independientes

(Carabobo)

Salón de la Autopublicación

(Carabobo)

Salón Iberoamericano del Libro Universitario

(Carabobo)

Salón del Libro Infantil y Juvenil

(Patio de las Azaleas)

Salón de Nuevas Lecturas

(Patio de las Azaleas)

Salón del Cómic y la Ilustración

(Carabobo)

Cuentódromo

(Zona verde)

Bibliocirco Comfenalco

(Carabobo - Bonos Comfenalco)

La Casa de la Imaginación Comfama

(Zona verde - Bonos comfama)

Bicicine

(Zona verde)

- Auditorio Jalisco**
(Patio de las Azaleas)
- Auditorio EPM**
(Carabobo)
- Auditorio Periférica**
(Orquideorama)
- Salón La Piloto**
(Orquideorama)
- Sala Orquideorama**
(Orquideorama)
- Auditorio Explora**
(Parque Explora)
- Teatro Explora**
(Parque Explora)
- Salón Humboldt**
(Patio de las Azaleas, 2^{do} piso)
- Auditorio Aurita López**
(Patio de las Azaleas)
- Tarima Sura**
(Interior Jardín Botánico)
- Salón Restrepo**
(Patio de las Azaleas)

Punto de información

Cine

(Parque de los Deseos)

Firma de libros

Exposiciones

Ingreso Carabobo

Ingreso rotonda Jardín Lectura Viva

Zona de calma

Zona de descanso para gestantes y lactantes

Primeros auxilios

Baños

Cajero

Parqueadero

Coopebombas

(Carabobo)



Nota para nuestros visitantes

Bienvenidas y bienvenidos a este jardín del mañana, donde la programación de la Fiesta del Libro y la Cultura se extiende como un árbol lleno de ramas para recorrer.

Para facilitar tu visita, la hemos organizado en dos partes:



Parte 1 – De la página 11 a la 76

Programación organizada por días y en orden cronológico dentro de 13 franjas: Jalisco, invitado de honor; Charlas de la Tarde; Salones Especiales; Lecturas poéticas; Encuentro de Saberes; El arte de vivir bien juntos; Verdad y Memoria; Salón La Piloto; Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad; Programación Artística; Cuentódromo; Cine y Entidades aliadas. **Al inicio encontrarás un índice descriptivo de cada franja y lo que podrás encontrar en ellas.**

Parte 2 – De la página 77 a la 117

Programación organizada en 7 franjas temáticas: Jardín Lectura Viva, El Principito, Clases maestras, Seminarios y encuentros de profesionales, Exposiciones, Lanzamientos de libros y Otra programación de ciudad.

En este folleto también encontrarás artículos especiales que amplían, conectan y cuentan las historias detrás de esta programación.



Aquí se incluyen solo algunas de las más de 3 mil actividades de las franjas. Para conocer la agenda completa, accede a la programación digital escaneando el siguiente código QR.

Convenciones



Servicio de interpretación en lengua de señas colombiana (ILSC).

Esta programación está sujeta a cambios





Programación diaria por franjas

Jalisco, invitado de honor

Este año la Fiesta del Libro y la Cultura recibe a Jalisco (estado mexicano) como invitado de honor, con una agenda especial que permitirá conocer y disfrutar el legado de sus escritores, lo más destacado de su cultura y literatura contemporánea, así como el trabajo de instituciones, proyectos y festivales de la Secretaría de Cultura de Jalisco, la Universidad de Guadalajara, El Colegio de Jalisco, la Casa del Autor de Zapopan y un valioso grupo de editoriales independientes que enriquecen nuestro ecosistema del libro.

Charlas de la Tarde

Reúnen a personalidades nacionales e internacionales para dialogar y compartir sus reflexiones con la ciudad en torno a “el mañana” y a las preguntas urgentes sobre nuestro devenir como humanidad, desde perspectivas como la literatura, la ciencia, el arte, la política, la filosofía, entre otras.

Salones Especiales

Los Salones son espacios de encuentro, creación y reflexión que exploran diversas maneras de vivir y pensar el libro, la lectura y la cultura. Cada uno desarrolla su programación a partir de misiones y enfoques propios, que invitan a descubrir distintos universos:

Salón de Nuevas Lecturas

Explora lo fragmentario a través de un espacio dinámico e irreverente donde hacer es la palabra clave. Este año, imágenes, textos y otros lenguajes se entrelazan para abrir nuevos caminos.

Salón de Editoriales Independientes

Destaca la fuerza transformadora de la edición independiente. Este año cuenta con la **presencia de la editorial internacional Periférica y su delegación de autores y editores**, una invitación a explorar su catálogo y ampliar el paisaje editorial más allá de los lugares comunes.

Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Reúne la edición iberoamericana en torno al libro universitario producido por los centros de pensamiento. La accesibilidad, la divulgación, las redes y la visión de la Universidad de Guadalajara están en el centro de su programación.

Salón de la Autopublicación

Visibiliza proyectos al margen de la industria del libro y abre la conversación sobre todas las formas posibles de editar.

Salón del Cómic y la Ilustración

Explora la ilustración y el cómic como formas creativas que iluminan historias y dan fuerza a las ideas. Talleres y conversaciones invitan a abrir la mirada y volver a dibujar.

Salón del Libro Infantil y Juvenil

Inspira la sensibilidad por la lectura y el descubrimiento a través de todos los sentidos, tanto en niños y jóvenes como en adultos. Reúne clásicos, estrategias de promoción y lecturas en conversaciones y talleres con el libro infantil y juvenil en el centro.

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas

Cada noche, la poesía ilumina la Fiesta con voces que cruzan geografías, generaciones y sensibilidades. Durante diez días, poetas de Colombia, España, México, República Dominicana y Argentina compartirán sus versos en un encuentro íntimo con el público, donde la palabra se convierte en relámpago y lo imposible se hace presente.

Encuentro de Saberes

Este año, el foco del Encuentro de Saberes es el cuidado. Esta franja reúne voluntades, instituciones y proyectos que comparten sus conocimientos académicos y culturales en la Fiesta del Libro y la Cultura. Conversaciones, conferencias, exposiciones y talleres abordan, desde un enfoque multidisciplinar, saberes, investigaciones, proyectos y experiencias colectivas que exploran el cuidado del cuerpo, del territorio, de la memoria y de los vínculos que sostienen la vida en comunidad.

El arte de vivir bien juntos

La Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura proponen conversaciones para reflexionar sobre la vida en común, las premisas éticas de la vida comunitaria, la amistad cívica y aquellas ideas alrededor de la ciudadanía que posibilitan la confianza y la convivencia. En esta ocasión queremos hacer un énfasis en el poder de las organizaciones, proyectos y productos culturales para proponer ideas de ciudadanía y perspectivas de cómo podemos vivir bien juntos.

Verdad y Memoria

Un espacio de reflexión ciudadana que reúne múltiples voces, relatos y perspectivas para dialogar sobre los hechos que han marcado la historia reciente de Colombia. A través de talleres, conversaciones, lecturas y experiencias artísticas, esta franja invita a reconocer las memorias, analizar el presente y abrir caminos hacia la reconciliación, la justicia y la construcción de un mañana en paz.

Salón La Piloto - 350 años de Medellín

Bajo el mismo cielo, sobre el mismo valle

Este salón explora la historia de Medellín como una superposición de capas de tiempo, voces y formas de habitar el territorio. A través de talleres, conversaciones y actividades creativas, se interroga el pasado y se abren diálogos con el presente, revelando las huellas, rastros y rostros que conforman la memoria de la ciudad.

Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

Esta franja es un espacio para fortalecer, proyectar y dinamizar el derecho a leer, escribir y conversar, a través de programas y propuestas que inciden y establecen diálogos, retos y sueños comunes al interior del ecosistema literario de la ciudad, y que se realizan como parte de la puesta en escena de la política pública de Medellín en la que se enmarcan.

Programación Artística

En esta franja agrupaciones y artistas nacionales e internacionales en la Tarima Sura del Jardín Botánico de Medellín, para ofrecer presentaciones que celebran el encuentro entre palabra y escena.

Cuentódromo

Historias que viajan de boca en boca, que reinventan a *El Principito* y a Medellín, cruzando tiempos, lugares y memorias. A orillas del lago del Jardín Botánico, cuenteros y cuenteras se reúnen para encender la imaginación y llenar la ciudad de voces, gestos y relatos que siguen latiendo en quien los escucha.

Cine

La programación audiovisual de la Fiesta, creada en alianza con diferentes organizaciones, lleva sus historias, personajes y sonidos a la gran pantalla. Proyecciones al aire libre en el Parque de los Deseos invitan a descubrir y redescubrir obras cinematográficas de distintas latitudes, ampliando la experiencia literaria hacia otros lenguajes y sentidos.

Entidades Aliadas

Aquí confluyen organizaciones, fundaciones e instituciones que, desde su experiencia y compromiso, traen a la Fiesta del Libro y la Cultura nuevas miradas, saberes y formas de crear. Sus actividades amplían la programación y abren caminos de encuentro entre distintas áreas del conocimiento y el arte.

Viernes 12

6:00 p. m.

Auditorio Explora



Mesa de instalación

Acto de apertura de la Fiesta del Libro y la Cultura.



Jalisco



Invitado de honor

Lugar: Auditorio Jalisco. Patio de las Azaleas

12:00 m. Cine. *La arriera*

Dir. Isabel Cristina Fregoso. 142 min, México - Jalisco, 2024.
Convocan: Secretaría de Cultura de Jalisco y Universidad de Guadalajara.

4:00 p. m. Entre muchas líneas gráficas

Diseñar desde la Casa del Autor en Zapopan. Carolina Ibáñez (Mx) (ilustradora), Santiago Santana (Mx) (ilustrador), conversan con Estefanía Henao (investigadora).

5:00 p. m. Construir una Casa Editora

Rutas de la edición independiente desde Jalisco. Carlos Armenta (Mx) (editor de Impronta Casa Editora) conversa con Andrea Yepes Cuartas (periodista).

6:00 p. m. Aún en Comala

70 años de la publicación de *Pedro Páramo* de Juan Rufo. Ernesto Lumbreras (Mx) (poeta y escritor) conversa con Mauricio Echeverry (docente y doctor en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Colonia).



Charlas de la Tarde



7:00 p. m. Teatro Explora *La plegaria del asombro*

Los poetas Rómulo Bustos y Luis Arturo Restrepo conversan sobre la dimensión mística de la escritura y el sentido que habita la palabra poética.

La ciencia como narración

5:00 p. m. Teatro Explora

Viajar al futuro (y volver para contarlo): la ciencia detrás de los pronósticos

Walter Sosa Escudero (Ar) (economista y escritor) explora el arte de predecir: de vuelos sobrevendidos a decisiones de vida, combinando estadística, intuición y filosofía.

Salones Especiales

Salón de Editoriales Independientes

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

6:00 p. m. La edición independiente en Medellín

¿En dónde y cómo estamos? Pilar Gutiérrez (Tragaluz Editores), Alejandra Toro (Sílabas Editores) y Miguel Mesa (Mesa Estándar) conversan con Sofía Villa (editora y periodista).

Salón del Cómic y la Ilustración

Lugar: Auditorio Salón del Cómic y la Ilustración

6:00 p. m. Cómo hacer un cómic y no morir en el intento

Todo lo que necesitas saber sobre la creación de historietas. Acompaña Freddy González (gerente general Comeek).

7:00 p. m. Hacer historietas con la historia

De los archivos a las representaciones gráficas. Ian Debiase (Ar) (dibujante) conversa con Pablo Pérez (dibujante).
Convoca: Centro Cultural del Banco de la República de Medellín.

Salón de la Autopublicación

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

7:00 p. m. De los archivos a la edición

Presentación de los resultados de creación en la Parada Juvenil de la Lectura. Hebert Rodríguez (Efímera Ediciones) conversa con Juan José Osorio Villegas (docente e investigador).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Auditorio Salón de Nuevas Lecturas

2:00 p. m. Taller. Imagina el mañana: crea tu propia utopía, distopía o ucronía

Reflexionaremos de forma divertida y colaborativa sobre lo que tememos, deseamos o proyectamos hacia el futuro.
Convoca: Escuela de Artes y Humanidades, EAFIT.



4:00 p. m. Lectura de metáforas en lengua de señas colombiana (LSC)

Una conversación sobre el universo de las metáforas en la LSC, destacando su riqueza expresiva, iconicidad y potencial poético. Presenta: estudiantes del Semillero Lenguaje y Cultura, Programa de Interpretación y Traducción en LSC, ITM.
Convoca: Maestría en Artes Digitales, ITM.

6:00 p. m. Imágenes que piensan: mediaciones visuales para leer el mundo

La imagen como archivo sensible, dispositivo de pensamiento y herramienta crítica. Elizabeth Montoya Vélez (Docente cátedra ITM; coordinadora del programa de Diseño Gráfico, Politécnico Granco-lombiano), y Mónica María Betancourt Marín (líder Semillero Icono Media) conversan con Ilana Estrada Correa (estudiante de Diseño, semillera Icono Media).
Convoca: Maestría en Artes Digitales, ITM.

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM Lectura de poemas

Andrea Cote y Darío Jaramillo Agudelo.



Encuentro de Saberes

Lugar: Auditorio EPM

5:00 p. m. La huerta menstrual: lugar de encuentro, cuidado y salud colectiva

Las huertas como experiencia de agroecología emergente que responde al tejido comunitario, al cuidado colectivo y al conocimiento situado. Conversación entre Verónica Naranjo (doctoranda en Género y Humanidades Médicas), Diana Celis Ochoa (psicóloga social), Olga Panesso (sabedora de plantas) y Lucelly Rivas (sabedora afrodescendiente y curandera).
Convoca: Úteras Vibrantes.



6:00 p. m. Taller. Tu propia Comunidad del Anillo

Actividad inmersiva para reconocer las dinámicas del cuidado y el bienestar emocional y relacional de las comunidades a través del análisis y reflexión sobre los vínculos personales y las redes de apoyo presentes en la obra de J. R. R. Tolkien.
Convoca: Sociedad Tolkien Colombia.

Salón La Piloto - 350 años de Medellín

Bajo un mismo cielo, sobre un mismo valle

Lugar: Orquideorama

3:00 p. m. Memorias vivas del Archivo Fotográfico BPP

Conoce el archivo documental de la BPP desde una mirada íntima. Maribel Tabares (historiadora) conversa con Alexander Vergara (Experiencias y Servicios BPP) sobre las fotografías de Melitón Rodríguez.

6:00 p. m. Los libros que nos revelan: rastros y rostros de las librerías en Medellín

La historia de la Librería Palinuro es también la historia de Medellín: un viaje entre pasado y presente, y el testimonio de cómo ser librero sin morir en el intento. Luis Alberto Arango (librero) conversa con Camila Cardona (librera).

7:00 p. m. La mirada de ellas: cine en la ciudad

Un recorrido por presencias femeninas que han marcado el cine hecho en Medellín. Daniela Abad (cineasta) y Marta Hincapié (cineasta) conversan con Elena Acosta (docente e investigadora ITM).

Programación Artística

Lugar: Tarima Sura

5:00 p. m. Música. Manuela Ocampo

Cantautora y compositora colombiana de Bogotá que fusiona *soul*, *R&B*, *rock* y elementos electrónicos con influencias del folclore latinoamericano. Su estilo combina letras bucólicas y voces contemplativas.

6:30 p. m. Música. Minor Sing (Fr)

Banda francesa que interpreta *jazz manouche*, ofreciendo una experiencia musical enérgica y virtuosa en improvisación y con un toque distintivo del *swing* y la tradición gitana.
Convoca: Medejazz.

8:00 p. m. Música. Tom Diakité (ML)

Cantautor y multistrumentista originario de Malí (África) que toca la *kora* y el *kamalengoni*, instrumentos de cuerda africanos tradicionales. Su música se describe como una reinterpretación jazzística de ritmos tradicionales de Malí, con una lírica que tiene “trascendencia social”.
Convoca: Medejazz.

Cuentódromo

Lugar: Zona del lago

4:00 p. m. El príncipe arriero

Un Principito arriero recorre los pueblos de Antioquia como planetas, en un viaje hasta Medellín en el que reflexiona sobre el tiempo y las tradiciones del territorio.
Narra: Germán Vanegas Duque.

5:00 p. m. Par punkeros

Lectura performática de fragmentos del título #166 de Palabras Rodantes Medellín City Punk de Jacobo Cardona Echeverry.
Convocan: Metro de Medellín y Fundación Taller de letras.

6:00 p. m. Historias callejeras

Espectáculo de narración oral y teatro que evoca las historias cotidianas de Medellín: el parlache, los amores, las tragedias y la posibilidad de habitar la ciudad a través de las palabras.
Narra: Melissa Pinzón.

7:00 p. m. La semilla del mañana

Una niña encuentra una semilla que crece con gestos de bondad. La trata con cuidado para hacerla florecer y encuentra personajes que le enseñan que el mañana se cultiva con lo que hoy sembramos.
Narra: Yanix Canta.

Entidades Aliadas**4:00 p. m. Auditorio EPM
Cartografiar una lengua nueva**

Nausica Gloris (Fr) (escritora) conversa con Jazmín Santa (historiadora y periodista) sobre su investigación *Cartographier une langue nouvelle* y su primer manuscrito *Carcasse*, que exploran los vínculos entre lenguaje, feminismo y el territorio urbano, con un enfoque particular en las voces de las mujeres en Medellín.
Convoca: Alianza Francesa de Medellín.

**7:00 p. m. Auditorio EPM
El papel del editor**

Conversan Ramón Pineda (ganador Estímulo para el fortalecimiento de la cadena de valor escritor y editor) y Carolina Calle (escritora).
Convoca: Presupuesto Participativo, Secretaría de Cultura Ciudadana.

Sábado 13



Jalisco Invitado de honor



Lugar: Auditorio Jalisco

12:00 m. Cine. *Allá*

Dir. Montserrat Larqué. México-Jalisco, 2023, 90 min.
Convocan: Secretaría de Cultura de Jalisco y Universidad de Guadalajara.

2:00 p. m. Presentación del libro *Sonidero gráfico*

Andrea Ibáñez (Mx) (ilustradora) conversa con Carlos Armenta (Mx) (editor de Impronta Casa Editora).

3:00 p. m. Narrar desde otros ángulos

Nuevas literaturas de Jalisco. Alejandro von Düben (Mx) (poeta y escritor) conversa con José Ardila (escritor).

4:00 p. m. Presentación del libro *Vals para lobos y pastor*

Ernesto Lumbreras (Mx) (escritor) conversa con David Izazaga (Mx) (editor y jefe de Publicaciones de la Secretaría de Cultura de Jalisco).

5:00 p. m. Canto, cuerdas, trompetas, trajes y mucho más

Orígenes del mariachi. Cornelio García (Mx) (grabador, dibujante, promotor cultural) conversa con Fernando Mora Meléndez (escritor).

7:00 p. m. Música. Grupo La Mirla

Canciones de Álvaro Carrillo, boleros, rancheras suaves.



Charlas de la Tarde



3:00 p. m. Auditorio Explora

¿De qué escriben las escritoras colombianas?

Presentación de la segunda entrega de la Biblioteca de Escritoras Colombianas. Conversan las editoras Pilar Quintana, Camila Charry, Ana Lucía Barrios y Natalia Mejía.

Convoca: Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

3:00 p. m. Teatro Explora *Utopía de lo cercano*

Exploración de las escrituras que imaginan otros mundos a partir del amor, el cuidado y el deseo. Begoña Ugalde (Ci) (poeta) conversa con Carlos Andrés Jaramillo (poeta).



5:00 p. m. Auditorio Explora *Lecturas del pequeño príncipe*

Lanzamiento de dos obras: *La rosa y el farolero*, Cuentico Amarillo #18, y *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry, libro número 6 de la Biblioteca de la Fiesta del Libro y la Cultura. Paloma Pérez Sastre (escritora), Pablo Cuartas (traductor), Jorge Carvajal (ilustrador), Ximena Escobar (ilustradora) y Andrew Smith (editor) conversan con Mario Cárdenas (Eventos del Libro).



7:00 p. m. Auditorio Explora *Territorios femeninos. A 30 años de Beijing: un mañana para la igualdad de género en Colombia*

Conmemoración de los 30 años de la Declaración y la Plataforma de Acción de Beijing. Charla y Foro Analítico. María Inés Salamanca (ONU Mujeres Colombia), Carolina Melo (Mesa por la Vida y la Salud de las Mujeres), Beatriz Quintero (activista feminista de la Red Nacional de Mujeres), Gabriela Corredor Duran (joven feminista) conversan con Angie Palacio (periodista y feminista).
Convocan: ONU Mujeres y la Red Nacional de Mujeres.



7:00 p. m. Teatro Explora *De cerros y laderas*

Bogotá y Medellín contadas: ciudades que se encuentran en el primer título de la Colección Capital de Libro al Viento hecho entre dos latitudes. Las escritoras Claudia Amador y Paula Camila O. Lema conversan con el editor Javier Beltrán.

Convocan: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, Instituto Distrital de las Artes (Idartes), Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (Biblore), Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, Comfama.

La ciencia como narración

5:00 p. m. Teatro Explora

La canción detrás de todas las cosas

Conoce los universos creados por la escritora mexicana Gabriela Damíán, donde la imaginación funda verdades: futuros sin feminicidios, paisajes geológicos y criaturas fantásticas.



Salones Especiales Salón del Libro Infantil y Juvenil



Lugar: Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

10:00 a. m. Taller. *Chomp y el Viaje de las Palabras*

En este espacio multilingüe lleno de juegos, historias y diversión para niños de 7 a 12 años exploraremos culturas y aprendemos idiomas jugando. Convoca: GLOT Inc.

6:00 p. m. Libro al Viento: 20 años de lectores en la ciudad

De la colección inicial de Libro al viento a la colección Universal. Liz Alejandra Soriano Wilches (gerente de Literatura de Idartes) conversa con Marcial Aguirre (Eventos del Libro Medellín).
Convoca: Instituto Distrital de las Artes (Idartes).

**7:00 p. m. Todo es posible**

La imaginación que tiene muchas formas. “Sozapato” (Ec) (escritora e ilustradora) conversa con Diego Ruiz (promotor de lectura).

Salón del Cómic y la Ilustración

Lugar: Auditorio Salón del Cómic y la Ilustración

10:00 a. m. Nuevas preguntas sobre el cómic en Medellín

Presentación de resultados cualitativos y cuantitativos de las investigaciones desarrolladas en las iniciativas “A mano alzada” y “Horizonte entre manos”.

Convoca: Entreviñetas con el apoyo del FIDC de la Unesco.

2:00 p. m. Taller. Cómic y oráculos de resistencia: enfrentar las violencias basadas en género

Sesión 1 del laboratorio de creación para ampliar la conversación sobre la manera en que distintas instituciones reaccionan frente a violencias basadas en género.

Acompañan: Laura Castrillón Guerrero (psicóloga e investigadora social) y Yaneth Pineda “Yapi” (dibujante).

Convoca: Instituto Colombo-Alemán para la Paz (CAPAZ).

6:00 p. m. El lado B de un oficio

Contratos, derechos de autor, regalías, agentes y otras preguntas incómodas pero necesarias que hacen los dibujantes. Presenta: Edo Brenes (CR) (dibujante).

7:00 p. m. Entre lo colorido, lo extraño y la fantasía

Experimentar con el cómic y la ilustración. Ana Galvañ (Es) (dibujante) conversa con Maribel González (ilustradora).

Salón de Editoriales Independientes

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

6:00 p. m. Mi pasión latinoamericana

Editar literatura desde la otra orilla. Manuel Borrás (Es) (Editorial Pre-Textos) conversa con Santiago Rodas (poeta y editor).

Salón de la Autopublicación

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

7:00 p. m. 10 pasos para pasar de la idea a la materia

Un decálogo para la autopublicación. Alexandra Sánchez (Colectivo Dientes) y Eberhar Cano (El Sótano) conversan con Daniel Montoya Moreno (Colectivo Gráfico La Gasimba).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Auditorio Salón de Nuevas Lecturas

**10:00 a. m. Taller. Escucha y contemplación**

Un laboratorio en colaboración con Oído [a] Tierra, enfocado en las relaciones entre paisaje sonoro, sensibilidad ecológica y prácticas de escucha.

Convoca: Editorial UPB.

2:00 p. m. Taller. Creación de mini mundos: comprendamos el cerebro

Una invitación a pensar en lo fragmentario y a habitar lo digital desde la sensibilidad y la creatividad.

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

4:00 p. m. ¡Cada pieza cuenta una historia!

Un encuentro entre coleccionistas para compartir y dar vida a los objetos que guardamos.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

6:00 p. m. Historias en muchas piezas sobre la divulgación y el patrimonio

Alejandra Isaza (Historiadora UPB) y Natalia Tamayo (artista plástica y coordinadora del Área Creativa del Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín) conversan con Isabella Villegas (Parque Explora) sobre las estrategias de mediación y narrativas aplicadas a la divulgación del pensamiento histórico.

Convoca: Editorial UPB.

Relámpagos de lo imposible**Lecturas poéticas****8:00 p. m. Auditorio EPM****Lectura de poemas**

Rómulo Bustos y Luz Mary Giraldo.

**Encuentro de Saberes**

Lugar: Auditorio EPM

3:00 p. m. Texturas de lo natural: taller de libritos de poemas ilustrados en collage

Creación de *collage* e ilustración en papel artesanal, inspirada en la lectura y contemplación de poemas sobre la experiencia del contacto con la naturaleza, escritos por Emily Dickinson, Mary Oliver y Wisława Szymborska.

Convoca: La Local Taller de Artes y Oficios.

**6:00 p. m. Leer el territorio con los pies: metodologías para estar en el presente**

Conferencia performativa entre Juan Camilo Restrepo e Isabella Pérez Restrepo (artistas plásticos) sobre el caminar como un gesto estético, político y poético, que permite la resistencia lenta frente a los modos de habitar el mundo contemporáneo.

Convoca: La Tertulia Cultural.

El arte de vivir bien juntos

4:00 p. m. Auditorio EPM**Secretos para contar y para vivir bien juntos: la literatura en la construcción de ciudadanía**

Conversan Vanesa Escobar (Secretos para contar) y Goya Echeverri (asesora Secretaría de Cultura Ciudadana).

Convoca: Secretaría de Cultura Ciudadana.

6:30 p.m. Tarima Sura**Habitar los días. Letras vivas en torno a la colección Habitar**

Con la presencia y participación de varios artistas: Frank Báez (DO), Daniel Giraldo, Santiago Caicedo, Rafa Palacios. Proyecto editorial Sura.

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto - 350 años de Medellín

Bajo un mismo cielo, sobre un mismo valle

Lugar: Orquideorama

10:00 a. m. Lentes del pasado: Medellín y su arquitectura

Tertulia para recorrer calles, edificios y la historia de la transformación urbana de Medellín. Conversan Rubí Berrío y Carlos Toro (Experiencias y Servicios BPP).

4:00 p. m. Mi historia hace parte de la historia

Charla sobre los relatos familiares y las genealogías, a propósito de los 350 años de Medellín. Sandra Ramírez Patiño (docente universitaria) conversa con Gabriel Jaime Vanegas Montoya (historiador y funcionario BPP).

**5:00 p. m. Don Tomás: un ensayista cartográfico**

Hablemos sobre el libro *Medellín*, de Tomás Carrasquilla. Efrén Giraldo (editor y profesor de EAFIT) y Jorge Iván Agudelo (escritor) conversan con Eliana Castro (editora BPP).

Convocan: Editorial ITM y Fondo Editorial BPP.

6:00 p. m. La piel de la ciudad: rastros de la vida cotidiana en Medellín

Transformaciones, costumbres, contradicciones y otros aspectos de la vida diaria en Medellín, a propósito del libro de la historiadora Catalina Reyes. Conversan Óscar Almarío García (historiador) y María Mercedes Gómez (historiadora y coordinadora del Museo Cámara de Maravillas BPP).

7:00 p. m. Medellín, ciudad imaginada: apuntes sobre literatura

Un recorrido por la literatura y los escritores de Medellín y por las múltiples formas de narrar y habitar la ciudad desde las letras. Juan Luis Mejía (escritor) conversa con Darío Jaramillo Agudelo (escritor).

Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

5:00 p. m. Salón Humboldt**Letras que punzan, cantan y abrazan**

Tres ganadores de estímulos a la creación en literatura de la Alcaldía de Medellín presentan sus libros. Daniela Pérez (*Escalpelos*, poesía, Sílabas Editores), Alejandra Arcila (*Formas de abrazar un objeto*, ensayo, Tragaluz) y Alexander Jiménez (*Nace música la noche*, cuento, Angosta) conversan con Guillermo Cardona.

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

Programación Artística

Lugar: Tarima Sura

10:00 a. m. Danza. Hush Dance Crew

Compañía de danza que se especializa en bailes urbanos como *hip hop*, *breakdance* y estilos contemporáneos.

Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

**2:00 p. m. Teatro. No entendimos nada**

Puesta en escena de narración oral que, a partir de tres obras clásicas, reflexiona sobre cómo las personas buscan cumplir estándares impuestos de bienestar y reconocimiento social. Presenta: José Ricardo Alzate.

3:30 p. m. Teatro. Inauguración de Bibliocirco

Una invitación de Comfenalco Antioquia y La Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín a disfrutar la obra musical "El Principito" del colectivo OneStage.

Convoca: Comfenalco.

5:00 p. m. Música. Camila Bañados (CI)

Cantautora chilena que mezcla géneros como el *jazz*, *indie*, electrónica, *pop* y *world music*. Su música se caracteriza por melodías suaves y melancólicas, con letras inspiradas en las diferentes formas de la naturaleza.

**8:00 p. m. Música y lectura dramática. En voz propia**

Un mapa sonoro por la segunda entrega de la Biblioteca de Escritoras Colombianas.

Convoca: Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.



Cuentódromo

Lugar: Zona del lago

3:00 p. m. Amores que parchan en cada esquina

Un homenaje a los afectos que se tejen con palabras miradas y recuerdos. Déjate envolver por las historias de amor que florecen en los rincones del barrio.

Narra: Abuelos Cuenta Cuentos, SBPM.

4:00 p. m. Los adultos son gente muy extraña

Pascualino, un aventurero más paisa que la arepa, narra al público los pormenores de su encuentro con un Principito venido de las estrellas.

Narra: Juan David Pascuales Morales.

5:00 p. m. Habitar y dejarse habitar por Medellín

Adaptaciones de cuentos, crónicas e historias de escritores de la ciudad, que han participado en "Medellín en 100 Palabras".

Narra: De la Palabra a La Escena.

6:00 p. m. Aquí, ¿y ahora?

Historias familiares de pensamiento y sentir que transportan a través de la línea ondulante del tiempo y crean un contraste entre la añoranza, la consciencia y la ilusión.

Narra: Esthefany Pintoresca.

7:00 p. m. Stand up de terror

Desde leyendas rurales hasta horrores urbanos contemporáneos, recorreremos el país con una mirada única y espeluznante. Relatos que transforman el folclor colombiano en una experiencia intensa, oscura e inolvidable.

Narra: Luis A. Suescún.

**7:00 p. m. Parque de los Deseos****Una cita de amor**

Dir. Emilio Fernández. México, 1958, 86 min.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Cinemancia Festival.

Cine en alianza con Bicine - Jardín Lectura Viva

5:00 p. m. Zona Bicine**Especiales Cinemateca: Cien años de soledad**

Conversación entre la directora Laura Mora y la guionista Natalia Santa sobre la adaptación de la novela a la serie. Proyección especial de capítulos de la segunda temporada de la serie *Cien años de soledad*.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Comfama y Bicine.



Entidades Aliadas

5:00 p. m. Auditorio Periférica**Biblioteca de Escritoras Colombianas**

Taller de lectura sobre literatura escrita por mujeres dictado por la escritora Camila Charry.

Convocan: Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Biblioteca Nacional.

5:00 p. m. Auditorio EPM**Tertulia servicios públicos EPM**


Un viaje al pasado de Medellín para descubrir cómo sus historias alrededor del agua construyeron la ciudad que somos hoy y la que soñamos para el mañana. Con el antropólogo e historiador Víctor Ortiz García.

Convoca: EPM.

Universidad de Antioquia

10:00 a. m. Auditorio EPM**Taller. Biblioterapia: Literatura para sanar**

Descubre el poder terapéutico de la lectura y la escritura para aliviar dolencias físicas y emocionales. Marcela Guiral (escritora) conversa con Yésika López (gestora cultural).

Convoca: Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia.



Domingo 14



Jalisco
Invitado de honor



Lugar: Auditorio Jalisco. Patio de las Azaleas

10:00 a. m. Taller. Ideas gráficas al estilo Casa del Autor en Zapopan

Estrategias e ideas de creación de la CAZ. Acompañan Carolina Ibáñez (Mx) (ilustradora) y Santiago Santana (Mx) (ilustrador).

12:00 m. Cine. La casa azul

Dir. Claudio Callao. 90 min, México – Jalisco, 2024.
Convoca: Secretaría de Cultura de Jalisco y Universidad de Guadalajara.



2:00 p. m. El legado de María Concepción Michel en la música tradicional mexicana

Presenta: Perla Odina Padilla (Mx) (Sistema Jalisciense de Radio y Televisión).

3:00 p. m. Mirar a los otros

La ficción y la realidad que no salen de Comala. Hiram Ruvalcaba (Mx) (escritor) conversa con Diego Agudelo (escritor).

4:00 p. m. Artes audiovisuales al estilo jalisciense

Presenta Juan Antonio Ruiz Domínguez (Mx) (jefe de la Coordinación de Artes Audiovisuales de la Secretaría de Cultura de Jalisco).

5:00 p. m. Cartografía de las nuevas autoras y autores jaliscienses

Presentación de David Izazaga (Mx) (editor y jefe de Publicaciones de la Secretaría de Cultura de Jalisco).

Jalisco en otros espacios

6:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

Panorama y oportunidades

Una radiografía de la edición independiente en México. Carlos Armenta (Mx) (editor de Impronta Casa Editora y presidente de Comité de Editores Independientes de la Cámara Nacional de la Industria Editorial de México) conversa con Daniela Gómez (editora y librera).



Charlas de la Tarde



3:00 p. m. Teatro Explora Lenguas de tierra y ceniza

Cartografiar en el cuerpo los sentimientos del desarraigo. Andrea Cote (poeta) conversa con Jorge Uribe (profesor).
Convoca: Universidad Eafit.



5:00 p. m. Auditorio Explora El porvenir escrito en voz en baja

Las poéticas de lo leve y lo hondo y sus reverberaciones en el mañana. Fabio Morábito (Mx) (poeta y narrador) conversa con Lucía Estrada (poeta).



5:00 p. m. Teatro Explora Crónicas y ficciones para imaginar lo que viene

Futuros que se cuentan desde la literatura y el periodismo. Juan Cárdenas (escritor) y Catalina Oquendo (escritora y periodista) conversan con Santiago Rodas (escritor y editor).

7:00 p. m. Auditorio Explora Narrar desde el filo

Barrio y periferia puestos en la escritura. Dahlia de la Cerda (Mx) (escritora) conversa con Yenny León (poeta).

7:00 p. m. Teatro Explora Todo empieza con una historia

Cuando escribir es volver a darle forma al mundo. Edmundo Paz Soldán (Bo) (escritor) conversa con Diego Agudelo (escritor).

7:00 p. m. Auditorio EPM Territorios femeninos: narradoras pioneras, herencias en disputa

Sobre la vigencia literaria y política de Soledad Acosta de Samper y Helena Araújo. Conversan Luz Mary Giraldo (poeta) y Paloma Pérez Sastre (escritora).

La ciencia como narración

6:00 p. m. Teatro Explora Biotecnologías colaborativas

La integración de la biodiversidad en la vida urbana: sistemas donde plantas y bacterias limpian aguas residuales y generan energía. Presenta Gilberto Esparza (Mx) (artista e investigador).



Salones Especiales

Salón del Libro Infantil y Juvenil

Lugar: Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil



10:00 a. m. Taller. Las capas del tiempo

A través de la metáfora y poética visual, le dibujaremos una capa más al tiempo. Acompaña: “Sozapato” (Ec) (escritora e ilustradora).



6:00 p. m. El Principito habla Ébëra Chamí: la literatura abraza las lenguas ancestrales

Una apuesta por el diálogo entre culturas y la defensa de las lenguas ancestrales. Lida Constanza Yagari (traductora), José Pablo Pareja (asesor) y Carmen Estefanía Frías (hija del clan Samut – Arpushana) conversan con Ederson Silva (Coordinador Multilingua). Convoca: Escuela de Idiomas UdeA.

Salón del Cómic y la Ilustración

Lugar: Auditorio Salón de cómic y la Ilustración

10:00 a. m. Taller. Tengo una idea, pero no sé cuál es su forma

Espacio de creación e impulso para nuevos proyectos de cómic e ilustración. Acompaña: Ian Debiase (Ar) (dibujante). Convoca: Centro Cultural del Banco de la República de Medellín.



2:00 p. m. Taller. Cómic y oráculos de resistencia: enfrentar las violencias basadas en género

Sesión 2 del laboratorio de creación para ampliar la conversación sobre la manera en que distintas instituciones reaccionan frente a violencias basadas en género. Acompaña: Laura Castrillón Guerrero (psicóloga e investigadora social) y Yaneth Pineda “Yapi” (dibujante). Convoca: Instituto Colombo-Alemán para la Paz (CAPAZ).

6:00 p. m. Mi realidad, formas de dibujarla

Esas historietas que se publican en Costa Rica. Edo Brenes (CR) (dibujante) conversa con Wolfgang Guarín Tirado (diseñador gráfico y artista visual).

7:00 p. m. Horizonte entre manos

Mesa redonda y conversaciones dibujadas con agentes del cómic en Medellín.

Convocan: Entreviñetas y Gráfica Chilena, con el apoyo de la Fundación Sura y Latimpacto.

Salón de la Autopublicación

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

10:00 a. m. Taller. Creencias volanteras

Una oportunidad para diseñar volantes sobre pensamientos, ideas y tradiciones populares. Acompaña: Colectivo Gráfico La Gasimba.

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Auditorio Salón de Nuevas Lecturas

10:00 a. m. Taller. Fragmentos alados: bestiarios colaborativos para leer lo invisible

Una experiencia lúdica y colaborativa para explorar el universo simbólico, ecológico y cultural de los murciélagos. Convoca: Maestría en Artes Digitales, ITM.

2:00 p. m. Taller. Diseño de mundos y experiencias para aprender: de las lecturas fragmentadas al aprendizaje transmedia

Guiados por el pensamiento de diseño y la metodología LXD, descubre cómo diseñar narrativas fragmentadas, activar motivaciones y convertirlas en rutas de creación. Convoca: Escuela de Artes y Humanidades, EAFIT.



4:00 p. m. Sísifo relatos: una experiencia de literatura digital

Exposición de una obra de literatura digital compuesta por doce historias interconectadas mediante hipertextos, inspirada en el ámbito médico. Presenta: Natalia Arroyave Mesa (magíster en Artes Digitales). Convoca: Maestría en Artes Digitales, ITM.

6:00 p. m. Premiación de la 6.ª Edición del Concurso de Microrrelatos #MicroCiFiMedellín

Constanza Botero (profesora de literatura), Daniel Castro Cano (doctor en Humanidades y magíster en Hermenéutica Literaria) y Felipe López (Librería Mirabilia) conversan con Luisa González (Eventos del Libro).

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM Lectura de poemas

Fabio Morábito (Mx) e Inés Posada.



Encuentro de Saberes

Lugar: Auditorio EPM



6:00 p. m. Tertulia del fogón: cocinar para recordar y recordar para cuidar

Cocinas campesinas como epicentros de saberes, prácticas, rituales y reflexiones asociadas al cuidado de la vida colectiva. Conversan Verónica Gómez y Grisela García (cocineras tradicionales) con Laura Restrepo (líder de proyectos). Convoca: Escuelas Campesinas de Cocina.

El arte de vivir bien juntos

3:00 p. m. Auditorio Explora

Radio Ambulante, Club de escucha

Episodio: "Adiós al mar". Acompañan Luis Fernando Vargas (productor sénior) y Natalia Ramírez (directora de comunicación estratégica y futuros).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto - 350 años de Medellín

Bajo un mismo cielo, sobre un mismo valle

Lugar: Orquideorama

4:00 p. m. Biblioteca Pública Piloto, entre la ciudad y el mundo

Proyectos y visiones que han posicionado a la BPP como una institución clave para la cultura en América Latina. Enrique López Hurtado (especialista en Cultura y encargado de la Oficina Regional Unesco para América Central, México y Colombia) conversa con Esteban Giraldo (director BPP).

5:00 p. m. ¿Y dónde nos hemos leído? 146 años de prensa en Antioquia

Recorrido por la vida de las publicaciones periódicas impresas en Antioquia desde el siglo XIX. María Cristina Arango de Tobón (periodista e investigadora) conversa con Sandra Barrientos (productora ejecutiva de Universo Centro).

Convoca: Editorial EAFIT.

6:00 p. m. Una historia de amor y de sombras: entre el placer y el pecado

Relatos de amor y desamor en Medellín entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX. Jorge Mario Betancur (periodista) y María Mercedes Gómez (historiadora y coordinadora del Museo Cámara de Maravillas BPP) conversan con Felipe Osorio (periodista).

7:00 p. m. Medellín secreto

Cinco reportajes que revelan historias ocultas de la ciudad. Patricia Nieto (periodista), Ana María Cano (periodista) conversan con Goya Echeverri (comunicadora).

Programación Artística

Lugar: Tarima Sura

10:00 a. m. Monstruos y héroes de mi ciudad

Aprende de forma mágica y divertida con Linda Calle y su familia cómo convertirte en un héroe de la limpieza.

Convoca: Emvarias.

2:00 p. m. Me llamo tierra

La Tierra, nuestro hogar, está enferma. A través de una conmovedora narración, sus ecosistemas clave —el río, el manglar, la sierra nevada y muchos más— comparten sus preocupaciones y nos invitan a reflexionar.

Convoca: Fundación EPM.

3:30 p. m. Teatro. Tironeta

Compañía dedicada al teatro que emplea el arte y los títeres como herramienta para conectar a las personas y generar procesos pedagógicos con enfoque de arte, memoria y medio ambiente.

Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

5:00 p. m. Teatro. El cuento de la isla desconocida de José Saramago

Adaptación teatral de la novela de Saramago que explora el viaje interior y la búsqueda del sentido a través de la metáfora de la isla desconocida.

Convoca: Pequeño Teatro de Medellín.

6:30 p. m. Música. Fireside

Agrupación que pretende emular la sensación de estar cerca del calor de una chimenea y, a través de sus composiciones, conmover profundamente los corazones de todos los oyentes y participantes en una experiencia de jazz contemporáneo.

Convoca: Medejazz.

8:00 p. m. Música. Montse Rodríguez (CI)

Cantautora chilena cuyo estilo musical se enmarca en el *indie folk* y el pop, con canciones de carácter intimista. Sus letras abordan historias personales y temas como el respeto por el medio ambiente.

Cuentódromo

Lugar: Zona del lago

3:00 p. m. La tempestad

Una conversación donde la narración oral y las lecturas nos envuelven en una colección de relatos cortos y poemas en cualquier lugar. Narra: Luis Suescún.

4:00 p. m. Travesía al corazón del Principito

Tres historias originales inspiradas en *El Principito*, reflexiones sobre la amistad, el amor, la autenticidad y el valor de lo invisible. Narra: Claudia Andrea Torres.

5:00 p. m. Cartografía sonora: caminos para perderse

Lectura musicalizada a partir de la obra *Se dice río* de Carla Giraldo, interpretada por Estefany Pintoresca y Alejo Silva.

Convocan: Metro de Medellín y Fundación Taller de letras.

6:00 p. m. Ecos de ciudad montuna

Combinación de momentos sonoros y ciencias ambientales alrededor de la biodiversidad cohabitante que sustenta la vida y la cotidianidad humana.

Narra: Salomé Colorado Hernández (Candongga).

7:00 p. m. Escala de Richter

Historias de Medellín que transitan entre sueños y realidades, sobre familia, juventudes, vejez, amor, duelos y el ayer, presente y futuro de la ciudad.

Narra: Alejandro Flores (Alejo Chu).

**7:00 p. m. Parque de los Deseos
El Principito**

Adaptación de la novela *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry. Francia, 2015, 106 min.

Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

Entidades Aliadas

10:00 a. m. Auditorio EPM**Afrococinas: palabra, memoria y sabores del Pacífico**

La literatura y la cocina afrocolombiana como formas vivas de resistencia y preservación que exaltan la dignidad, resiliencia y legado del pueblo afrocolombiano. Conversan el padre Antún Ramos (escritor y voz viva de la masacre de Bojayá), Fidelia Casas Cuesta (Mama Fidelia – Gastronomía Tradicional) y Henry Boris Palacio (periodista y máster en Comunicación y Educación Audiovisual).

4:00 p. m. Auditorio EPM**Duchas pedagógicas**

Una experiencia para evidenciar y reflexionar sobre cómo nuestras acciones diarias afectan el agua que usamos y las fuentes que nos abastecen, porque las pequeñas acciones hoy aseguran los recursos del mañana en nuestra ciudad.

Convoca: EPM.

5:00 p. m. Auditorio EPM**Hidroituango, de la resiliencia a la sostenibilidad**

Conversan Adriana Cubides (ingeniera EPM), Paula Pérez (ingeniera EPM) con Mateo Herrera (comunicador EPM).

Convoca: EPM.

Universidad de Antioquia

2:00 p. m. Auditorio EPM**Taller. Letras que acogen: un ejercicio epistolar por la integración**

Con la palabra escrita nos pondremos en el lugar del otro, cuestionando estigmas y abriendo un diálogo íntimo entre migrantes y quienes los reciben. Liliana Franco (magíster en Educación) y Daniel Guerra (especialista en Gestión de las Artes y la Cultura) conversan con Susana Rodríguez (magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos).

Convoca: Facultad de Comunicaciones y Filología UdeA.



Jalisco

invitado de honor

Es un honor inmenso para nosotros, los jaliscienses, ser el estado invitado en esta gran celebración: la 19.ª Fiesta del Libro y la Cultura en Medellín.

Jalisco, tierra del mariachi, el tequila y tradiciones que laten en el corazón de su gente, llega con orgullo a compartir su riqueza cultural. **Somos un referente cultural, reconocidos por nuestra creatividad, la fuerza de nuestra identidad y una amplia producción artística.**

En 2022, Guadalajara —la ciudad capital del estado— fue nombrada Capital Mundial del Libro por la Unesco, un reconocimiento que refleja nuestro compromiso con la lectura como herramienta para la paz y el desarrollo social. También somos sede, cada año, de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la más importante de América Latina y la segunda más grande del mundo.

Sabemos del valor transformador de la lectura, y mucho de este aprendizaje ha venido del ejemplo de Colombia. Por eso, regresar ese gesto con nuestra presencia en Medellín es un motivo de profundo agradecimiento.

Venimos con un vibrante contingente de escritoras y escritores, músicos, cineastas y artistas de diversas disciplinas, que representan con orgullo el talento jalisciense. Gracias al esfuerzo conjunto de instituciones y gestores, más de veinte creadores estarán aquí para dialogar, compartir y tender puentes duraderos con sus pares colombianos.

Nuestra muestra editorial reunirá la producción de la Secretaría de Cultura de Jalisco, la Universidad de Guadalajara, El Colegio de Jalisco, la Casa del Autor de Zapopan y un valioso grupo de editoriales independientes que enriquecen nuestro ecosistema del libro.

No todo serán letras: también traemos cine, artesanías, exposiciones, sabores de nuestra cocina y, sobre todo, la calidez de nuestra gente, uno de nuestros sellos más entrañables.

Serán diez días para aprender, celebrar y encontrarnos. **Diez días para que Colombia y México, desde Medellín y Jalisco, abracen la diversidad y el valor de sus tradiciones. porque como bien dice la frase que ha dado la vuelta al mundo: ¡Jalisco es México!**

¡Viva Jalisco, viva Medellín y que empiece la Fiesta!

Gerardo Ascencio Rubio

Secretario de Cultura del Estado de Jalisco



Periférica, editorial internacional invitada

A lo largo de nuestra trayectoria hemos estado en muchas ferias del libro, pero nunca dentro de una Fiesta. Por eso nos encanta, justo cuando nosotras también cumplimos diecinueve años, que Periférica sea la editorial invitada en la 19.ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín. Nos sumamos a una celebración de letras, voces y lecturas distintas que tratan de ir un poco más lejos de lo habitual.

Una editorial te permite intervenir en la realidad como muy pocas acciones culturales. Cada libro es una propuesta que contiene enseñanza, placer, ideología y propuesta de futuro. **Siempre hemos entendido que hacer público un texto es establecer una interlocución y no un monólogo. Nuestra visión de la literatura y del mundo entra en complicidad, y en ocasiones en conflicto, con la de los lectores.** Por eso nuestra idea no es sólo generar objetos de consumo, sino “espacios de generación”. Porque esa idea del libro como objeto es tan atrayente como repulsiva a la vez, y encierra una idea de mercancía que no nos interesa: preferimos pensar en ese término de “belleza necesaria” o “belleza generadora” a la que alguna vez se refirió Walter Benjamin a propósito de los libros hermosos y bien editados.

Serán diez días para sumergimos en esta Fiesta con todo nuestro arsenal: literatura contemporánea y clásica, española, latinoamericana y europea, géneros fronterizos tratados desde veredas poco transitadas. Consolación y provocación.

Pensamos en Medellín como un cómplice periférico ideal desde donde acometer conversaciones sobre literatura, cultura y el mundo que nos rodea. Queremos que las lecturas estallen como fuegos artificiales sin aviso cuando pases por nuestro stand, cuando participes de nuestras charlas, cuando encuentres un libro que no esperabas y este te remueva. No traemos traje protocolario: venimos con ganas de conversación y rumba literaria entre quienes aún creen que leer es desobedecer.

A los editores nos suelen preguntar por el próximo libro; sabemos que en Medellín lanzaremos una palabra más —provocadora, esperamos— en la conmemoración de los 350 años de la ciudad, explorando “el mañana” como tema central de la Fiesta y un pretexto para pasar por nuestro stand, acompañarnos en nuestras charlas, dejándote seducir por títulos singulares que desafían la lectura desde su cubierta. **Queremos encontrarnos contigo, compartir lecturas especiales, historias que alteran y convocan.** Nos vemos: septiembre lector, deslenguado y provocador, está a punto de comenzar.

Con cariño,

Editorial Periférica

Lunes 15



Jalisco



Invitado de honor

Lugar: Auditorio Jalisco. Patio de las Azaleas



5:00 p. m. En diálogo: relaciones entre poesía y naturaleza

Elba Castro Rosales (Mx) (coordinadora y profesora-investigadora de la maestría en Educación Ambiental de la Universidad de Guadalajara) conversa con Alejandra Arcila Yepes (escritora e investigadora).

6:00 p. m. Revista *Luvina*: por los senderos de la literatura

Silvia Eugenia Castillero (Mx) (poeta, ensayista, directora de la revista *Luvina* de la Universidad de Guadalajara) conversa con David Izazaga (Mx) (editor y jefe de Publicaciones de la Secretaría de Cultura de Jalisco).

7:00 p. m. Celebración de El Grito de Independencia de México

7:00 p. m. Cine. *Domingo*

Dir. Raúl López Echeverría. 100 min, México– Jalisco, 2021.

Convocan: Secretaría de Cultura de Jalisco y Universidad de Guadalajara.

Jalisco en otros espacios



3:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

El Acuerdo de Guadalajara: nuevo punto de partida

Sayri Karp Mitastein (Mx) (directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara de México) conversa con Esteban Duperly (jefe Editorial EAFIT).



Charlas de la Tarde



5:00 p. m. Auditorio Explora

Inventar la verdad: cuando la vida se escribe a sí misma

Los bordes movedizos entre lo vivido y lo narrado. Sara Jaramillo Klinkert (escritora) y Juan Diego Mejía (escritor) conversan con Juan David Jaramillo (escritor y gestor cultural).

5:00 p. m. Teatro Explora

Entre orillas y caminos

Migración, identidad y escritura en tránsito. María del Mar Ramón (escritora) conversa con Anthony Pulgarín (librero).



7:00 p. m. Auditorio Explora

Cuando la palabra recoge lo que ya no está

Narrar lo íntimo ante la desaparición. Mariantúa Correa (escritora) conversa con Juan Fernando Jaramillo (escritor y docente).



Salones Especiales

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Auditorio Salón de Nuevas Lecturas



10:00 a. m. Taller. Creación de minimundos

Fragmentos de una ciudad distópica. Especular con el desastre.
Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Lugar: Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

2:00 p. m. Ley europea de accesibilidad

Transformando la producción de libros universitarios ante la nueva normativa europea y su impacto a nivel global. Presenta: Jaime Iván Hurtado (CEO & Founder Hipertexto – Netizen).

Convoca: Hipertexto – Netizen.

4:00 p. m. Futuros de la edición académica: inteligencias artificiales y sus impactos en la edición universitaria

Santiago Villegas (especialista en cultura digital y desarrollador creativo) conversa con Cristian Suárez (líder de Fondo Editorial y Repositorios, Universidad Católica de Oriente).

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Juan Hernández Inirio (DO) y Ana María Bustamante.



Encuentro de Saberes



7:00 p. m. Auditorio EPM

Amores de cuatro patas: políticas del cuidado

Relaciones y vínculos multiespecie que sostienen la vida, los territorios y los afectos cotidianos según la filosofía de Donna Haraway. Conversan Valentina López (politóloga, investigadora y docente) y Andrea Monroy (abogada, especialista en Derechos Humanos y Cultura Política).

Convoca: Colectivo Proyecto Apolo.

El arte de vivir bien juntos

6:00 p. m. Auditorio EPM

Habitar la incertidumbre

Conversación con Frank Báez (DO) (escritor), Miguel Mesa (Mesa Estándar) y Mónica Palacios (editora).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.



Salón La Piloto - 350 años de Medellín



Bajo un mismo cielo, sobre un mismo valle

Lugar: Orquideorama

4:00 p. m. Cátedra. Bibliotecas, archivos y ciudad: Leer para comprender el mundo

Rumbo a la postulación de Medellín como Capital Mundial del Libro, una conversación para entender la comprensión de lectura como un proceso para expandir las ideas y cultivar la empatía. Didier Álvarez (docente e investigador Escuela Interamericana de Bibliotecología), Diana Carmona (editora y escritora) y Roxana Huaman (Chair IFLA Latinoamérica) conversan con Enrique López Hurtado (especialista en cultura y encargado de la Oficina Regional de la Unesco para América Central, México y Colombia).

5:00 p. m. Crear identidad y cultura en Medellín: hacer sostenible la gestión cultural

Procesos de diseño y gestión de proyectos culturales. Fabiola Leiva Cañate (docente e investigadora chilena) conversa con Clara Mónica Zapata (maestra en Artes Plásticas).

6:00 p. m. Silletteros: el legado de un arte

El universo simbólico de la cultura sillettera en Medellín, a partir de la reinterpretación de dos obras: Ataito de jardines y el Oráculo floral. Alejandra Arboleda Tilano (ilustradora), Angélica Scarpetta Galvis (ilustradora) y Juan Carlos Restrepo (artista) conversan con Juan Guillermo Romero (escritor).

7:00 p. m. Raíces y aportes étnicos en la historia de Medellín

Contar la historia de la ciudad desde la presencia de pueblos indígenas y afrodescendientes, sus prácticas y conocimientos. Miguel Ángel Monterrosa (investigador) y María Eugenia Morales Mosquera (filósofa) conversan con Yesenia Leudo (comunicadora).
Convoca: Gerencia de Etnias.



Programación Artística

Lugar: Tarima Sura

5:00 p. m. Narración oral. Jarada

Propuesta escénica para la apropiación del territorio en comunidades del Magdalena Medio. Su formato explora el teatro, la promoción de lectura, la escritura y la oralidad para promover la salvaguarda y difusión de la memoria cultural.

Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

6:30 p. m. Música. Alabastro, música y artes

Coro infantil que interpreta de música clásica y repertorios folclóricos y contemporáneos.

Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

8:00 p. m. Música. La Tifa

Proyecto artístico que explora y fusiona sonoridades del *reggae* con influencias de *soul*, *jazz*, *R&B* y *gospel*. Su propuesta aborda la espiritualidad, la resistencia cultural y el respeto como horizontes vitales y de creación artística. Proyecto beneficiario de las Convocatorias de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2025.

Cuentódromo

Lugar: Zona del lago

4:00 p. m. Lo esencial se cuenta con una rosa

Sé testigo del regreso del Principito a la tierra y su recorrido por la actual Medellín.

Narra: Sofía Mazabel.

**5:00 p. m. Por favor píntame un cordero**

Disfruta de una historia profunda y emotiva inspirada en *El Principito*, que busca inspirar a la audiencia a creer en los sueños y el talento.

Narra: Juan Estiwar Gutiérrez Salazar.

6:00 p. m. Ciudad-Persona

¿Y si Medellín fuera una mujer que sale a bailar todas las noches? ¿O un hombre con canasta de mercado a la espalda? ¿Y si su centro fuera un animal de muchas cabezas? A veces nuestra ciudad tiene dolor de cabeza y otras veces huele a café, tal como si fuera una persona que piensa y siente.

Narra: Natalia Ramírez.

7:00 p. m. Isac y la Muerte

¿Morir es un final o un comienzo? Una historia tradicional, fantástica y cotidiana contada a tres voces, la enferma, la Muerte y el pícaro Isac.

Narra: Edwin Angel Florian.

Entidades Aliadas**5:00 p. m. Sala Orquideorama****Érase una vez Medellín: viajando en el tiempo**

Un historiador muy particular —divertido, curioso y viajero en el tiempo— nos contará cómo se ha planeado la ciudad a lo largo de los años y cómo el pasado nos inspira a trazar los caminos del Medellín que queremos construir.

Convoca: Departamento Administrativo de Planeación.

Martes 16**Jalisco
Invitado de honor**

Lugar: Auditorio Jalisco. Patio de las Azaleas

6:00 p. m. Panoramas de la promoción de lectura en Jalisco

Ruth Escamilla Monroy (Mx) (jefa de Lengua y Literatura de la Secretaría de Cultura de Jalisco) conversa con Santiago Velásquez Yepes (bibliotecólogo y promotor de lectura).

7:00 p. m. Cine. Monstruosamente solo

Dir. Enrique Cruz. México-Jalisco, 2021, 88 min.

Convoca: Secretaría de Cultura de Jalisco y Universidad de Guadalajara.

**Charlas de la Tarde****5:00 p. m. Auditorio Explora****Del Golfo al Caribe: relatos de búsqueda y reinención**

Viajes íntimos por territorios reales y fantásticos. Carlos Ferráez (Mx) (escritor y cineasta) y Claudia Amador (escritora) conversan con José Ardila (escritor).

**5:00 p. m. Teatro Explora****Detrás del espejo**

Sobre el acto de desvelar los artificios sociales a través de la escritura. Melba Escobar (escritora) conversa con Clemencia Ardila (escritora).

**7:00 p. m. Auditorio Explora****Cenizas quedan**

Lo que se calla en las familias y los vestigios de la migración. Brenda Navarro (Mx) (escritora) conversa con Lina María Parra (escritora).





Salones Especiales



Salón de Editoriales Independientes

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

6:00 p. m. Editoras al borde de un ataque de nervios

Desafíos de la edición independiente en Medellín. Alexandra Pareja (Angosta Editores), Ángela Sosa (La Librería) y Luisa Santa (Arbitraria Editorial) conversan con Laura Correa Montoya (docente e investigadora).

Periférica, editorial internacional invitada

Lugar: Auditorio Periférica



6:00 p.m. Ser muchas cosas

Homenaje a Julián Rodríguez, editor y fundador de Periférica. Paca Flores (Es) (Editorial Periférica), Joni Benjumea (dibujante) y Juan Cárdenas (escritor) conversan con Daniel Rivera (periodista y editor de *El Colombiano*).

Salón del Libro Infantil y Juvenil

Lugar: Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

6:00 p. m. El sonido de los dibujos y las letras

Nuevos caminos de la literatura infantil en la ciudad. María Alejandra García (escritora) y Paula Ortiz (ilustradora) conversan con Jose Andrés Gómez (escritor).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Auditorio Salón de Nuevas Lecturas

10:00 a. m. Taller. Diseño de visores: interfaces para imaginar

Reflexión práctica sobre el rol de las herramientas digitales en la vida cotidiana y cómo podemos diseñar otras formas de mirar con conciencia y criterio.

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.



2:00 p. m. Taller. ¿Qué no te mientan!

Hablemos de desinformación, realidades fragmentadas y el control de las narrativas.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.



6:00 p. m. Fragmentos de literatura queer: cuerpos en construcción

Conversan Julio César Guerra y Valentina Salazar Celis (Coordinadores del Aula STEAM Sonny Jiménez).

Convoca: Aula STEAM Sonny Jiménez, UNAL, sede Medellín.

Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Lugar: Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

2:00 p. m. Cartografía y radiografía del libro universitario en Iberoamérica

Presenta: Juan Felipe Córdoba (director editorial de la Universidad del Rosario).

3:00 p. m. Narrativas que conectan: concursos, alianzas y más en la edición universitaria

Laura Arboleda (editorial Universidad San Buenaventura), Mauricio Misas (Editorial Universidad EIA), Janeth Posada (Editorial UdeA) y Lisa Colorado (Editorial UPB) conversan con Roger Sánchez (Editorial CES).

4:00 p. m. Ciencia accesible para todos

Proyectos editoriales colaborativos con enfoque de apropiación social del conocimiento. Lina Marcela Álvarez (investigadora CIB), Mauricio Vanegas (director editorial ITM) y Marvin Santiago Ruiz (fondo editorial UNALUA) conversan con Óscar Caicedo Alarcón (Fondo Editorial Remington).

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Tania Ganitsky, Juan de Frono y Víctor Guerrero (DO).



Encuentro de Saberes

Lugar: Auditorio EPM

5:00 p. m. Taller. Café filosófico: ¿el autocuidado es egoísmo?

Actividad inmersiva bajo la metodología de la consultoría filosófica para reflexionar críticamente sobre las tensiones entre el cuidado de sí, el cuidado del otro y las nociones de deber, ética, libertad, responsabilidad y supervivencia.

Convoca: Grupo de Estudio sobre Prácticas Filosóficas en Colombia.



El arte de vivir bien juntos

6:00 p. m. Auditorio EPM

Masterclass: Latinoamérica, arte y ciudadanías críticas

Proyecto seleccionado en la Convocatoria Sura Arte en lo urbano 2022: "Nuestra relación con el espacio público latinoamericano".

Presenta: Pablo Santamaría (docente Facultad de Artes Visuales, Fundación Universitaria Bellas Artes).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

7:00 p.m. Auditorio EPM**Conversar para vivir bien juntos**

Conversan Luz Gabriela Gómez (profesora), Santiago Londoño (Tejeduría Territorial) con Natalia Londoño (subsecretaria de Ciudadanía Cultural).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto - 350 años de Medellín

Bajo un mismo cielo, sobre un mismo valle

Lugar: Orquideorama

4:00 p. m. Biblioteca Pública Piloto, corazón cultural de la ciudad

Líneas del plan estratégico de la biblioteca 2025–2031. Isabel Cristina Bernal (subdirección de Contenidos y Patrimonio BPP), Alexander Vergara (Experiencias y Servicios BPP) y Juan Camilo Díaz (subdirección de Planeación BPP) conversan con Esteban Giraldo (director de la BPP).

5:00 p. m. Cartas a Aurita

Correspondencia inédita de Gonzalo Arango. Juan José Escobar (compilador) y Heiner Mercado (editor Editorial EAFIT) conversan con Eliana Castro (editora BPP).

Convocan: Editorial EAFIT, Biblioteca Pública Piloto y Secretaría de Cultura Ciudadana.

6:00 p. m. Agua y más agua: ríos, riachuelos y quebradas

La presencia vital y poética del agua en la ciudad y su relación con los procesos de urbanización. Ignacio Piedrahíta (escritor y geólogo) y Úrsula Jaramillo (investigadora) conversan con Víctor Muñoz (artista plástico).

7:00 p. m. La playlist de una ciudad: Medellín en seis tiempos musicales

Memoria sonora de la ciudad y su historia en distintos ritmos. Diego Londoño (periodista) conversa con Santiago Arango (periodista).

**Programación Artística**

Lugar: Tarima Sura

5:00 p. m. Música y danza. Akaidaná

Propuesta escénica de bailarines multidisciplinares con enfoque en la danza tradicional colombiana, el folclore y el enriquecimiento corporal a través de técnicas clásicas, modernas y contemporáneas. Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

6:30 p. m. Música. Alma Negra

Agrupación musical que fusiona el bullerengue con sonidos contemporáneos como el jazz, el funk y el rock. Su propuesta preserva la esencia de la tradición a la vez que introduce nuevos elementos e instrumentos para que el género llegue a nuevas generaciones. Convoca: Medejazz.

8:00 p. m. Música. Estudio Polifónico de Medellín.

Ensamble coral y orquestal que aborda repertorios polifónicos con un enfoque en música clásica y contemporánea.

**Cuentódromo**

Lugar: Zona del lago

**4:00 p. m. Un zorro, una foto y un beso robado**

Una mujer recuerda cómo se enamoraba en su juventud, cuando un beso era un escándalo, una carta un acto valiente, y tener novio era casi un delito secreto. Narra: María Jiménez de Valencia.

5:00 p. m. Medellín: amor a primera vista

Viaja con las historias al centro de una Medellín creada por manos migrantes que quedaron eclipsados con las montañas de esta tierra. Narra: Lorena Montes Cedeño.

6:00 p. m. Historias improplanetarias

Narración oral e improvisación teatral para redescubrir el universo, los personajes y mensajes de *El Principito* en un viaje imaginario. Narra: Falso Vacío.

7:00 p. m. Tesoros ocultos

Un viaje con la niña Azul al Reino de los Tesoros Ocultos, para rescatar con un hada las palabras, las historias, la imaginación y la fantasía. Narra: Corporación Cultural Teatro Abierto.

**7:00 p. m. Parque de los Deseos Selección Oficial de Cortometrajes. 5 Años de la Red**

Cortometrajes seleccionados tras un proceso de curaduría colectiva, conformando una propuesta que refleja la diversidad creativa surgida en los procesos de formación de la Red de Audiovisuales. Convoca: Red de Audiovisuales, Secretaría de Cultura Ciudadana.

Entidades Aliadas

10:00 a. m. Auditorio Explora

Alianza por la comprensión lectora en Medellín: vivir es comprender

Conversan Santiago Silva (secretario de Cultura Ciudadana), Carolina Franco (secretaria de Educación), Esteban Giraldo (director Biblioteca Pública Piloto) y Sandra Zuluaga (directora Fundación Ratón de Biblioteca).

Convocan: Secretaría de Educación y Secretaría de Cultura Ciudadana.

Universidad de Antioquia

4:00 p. m. Auditorio EPM

Leer la ciudad: una revista para celebrar 350 años

Artículos, entrevistas y memorias que invitan a reflexionar sobre la ciudad que fuimos y la que soñamos en un homenaje especial a los 90 años del Sistema de Bibliotecas de la UdeA. Juan Carlos Orrego (escritor) conversa con Juan Fernando Ospina (Univero Centro). Convoca: Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia.

7:00 p.m. Teatro Explora

Un viaje con los naturalistas americanos

El escritor Juan Luis Mejía conversa sobre los primeros naturalistas que exploraron América, sus hallazgos y cómo observaron y nombraron al mundo natural.

Convoca: Secretos para contar.



Miércoles 17



Jalisco



Invitado de honor

Lugar: Auditorio Jalisco. Patio de las Azaleas

4:00 p.m. Crónicas del Antropoceno

La ciencia divulgada al oído.

Presenta: Víctor González Quintanilla (Mx) (divulgador científico).

5:00 p. m. Presentación del libro *Con sus charros cibernéticos, un paseo por la música electrónica en México*

Juan Antonio Vargas (Mx) conversa con Iván Darío Gómez (músico y coleccionista musical).

7:00 p. m. Cine. *Sobre las olas*

Dir. Horacio Alcalá. México-Jalisco, 2025, 83 min.

Convocan: Secretaría de Cultura de Jalisco y Universidad de Guadalajara.



Charlas de la Tarde



5:00 p. m. Auditorio Explora

Territorios revelados: narrativas para la conservación

Carlos Castaño Uribe (pionero en la exploración de Chiribiquete) y Federico Ríos (fotoperiodista) conversan con Camila Peña (periodista y directora de contenidos The Nature Conservancy) sobre la conservación, la memoria y el poder de la imagen para contar lo que aún no tiene palabras, y su rol en la conservación de nuestros territorios.



5:00 p. m. Auditorio del Planetario

La claridad que nace del asombro

Poesía, novela y ensayo como territorios del pensamiento. Octavio Escobar (escritor) y Tania Ganitsky (poeta) conversan con Sara Zuluaga (música y traductora).



7:00 p. m. Auditorio Explora

Decirlo todo, decirlo claro

Autenticidad, memoria y libertad en la escritura de lo íntimo. María Fernanda Ampuero (Ec) (escritora) conversa con Alejandra Arcila (escritora).





Salones Especiales



Salón de Editoriales Independientes

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

6:00 p. m. Editar libros sobre libros

Estilizar la cultura escrita, el lenguaje y el sector del libro. Diego Erlan (Ar) (Editorial Ampersand) conversa con Sebastián Mejía (docente e investigador universitario).

Periférica, editorial internacional invitada

Auditorio Periférica

6:00 p. m. Descubrir el pasado con los ojos en el presente

Ampliar el paisaje editorial. Paca Flores (Es) (Editorial Periférica) conversa con Santiago Tobón (Sexto Piso Editorial).

Salón del Libro Infantil y Juvenil

Lugar: Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

6:00 p. m. Una cartografía inestable

El rol de las mujeres en la literatura infantil y juvenil. Ana Garralón (Es) (escritora) conversa con Susana Aristizábal (especialista en Literatura Infantil y Juvenil).

Salón del Cómic y la Ilustración

Lugar: Auditorio Salón de Cómic y la Ilustración



7:00 p. m. Crear luz en las páginas

La ilustración no siempre fue así. Samuel Castaño (dibujante), Tobías Arboleda (dibujante) y Angélica Duque (dibujante) conversan con Lennis Orozco (ilustradora e historietista).

Salón de la Autopublicación

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

7:00 p. m. Me autopubliqué, ¿ahora qué hago?

Posibilidades de distribución de proyectos autopublicados y autogestivos. Ricardo Rodríguez (Sala Estrecha- La Mula) conversa con Andrew Smith (La Bruja Riso).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Auditorio Salón de Nuevas Lecturas

10:00 a. m. Taller. Creatividad aumentada con IA

Experimenta el potencial creativo de la IA como herramienta de apoyo artístico.

Convoca: Nodo (centro de formación en tecnologías), EAFIT.

2:00 p. m. Taller. Fragmentos de ciudad buñuelo

A través de ejercicios sensoriales, y herramientas visuales, explora los significados culturales del buñuelo como alimento que condensa historias, afectos y experiencias.

Convoca: Aula STEAM Sonny Jiménez, UNAL, sede Medellín.



6:00 p. m. ¿Cuerpo digital? Encarnamiento e Identidades fragmentadas

Juan Alejandro López Carmona (Institución Universitaria Pascual Bravo) y Mónica Lucia Molina Saldarriaga (ITM) conversan sobre la identidad, mediada por la técnica y enmarcada en la significación cuando trasciende el cuerpo físico y la interacción presencial.

Convoca: Maestría en Artes Digitales, ITM.

Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Lugar: Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

2:00 p. m. Hacia la conformación de la red iberoamericana de comunicadores de la edición universitaria

Carmina Nahuatlato Frías (Mx) (coordinadora de promoción y Difusión de la Editorial Universidad de Guadalajara) conversa con Esteban Giraldo (director Biblioteca Pública Piloto).



3:00 p. m. La accesibilidad de los contenidos académicos en territorios diversos

Margarita Valencia (editora, docente e investigadora) conversa con Lisa Colorado (coordinadora Editorial UPB).

4:00 p. m. Innovación editorial: acceso para todos los públicos

Viviana Díaz (Editorial CIB) y Esteban Duperly (jefe Editorial EAFIT) conversan con Clara Mejía (coordinadora editorial ITM).

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Carlos Andrés Jaramillo y María Camila Cardona.

Encuentro de Saberes

Lugar: Auditorio EPM

5:00 p. m. Suplementos nutricionales: ¿aliados o tóxicos?

Grabación en vivo del episodio 15 del podcast *Todo es veneno, nada es veneno*. Una charla entre ciencia y cotidianidad con Danyson Alarcón (presentador) y Lineth Alarcón (toxicóloga clínica con máster en Investigación de Neurotoxicología y Neurofarmacología) sobre el uso de este tipo de suplementos.
Convoca: Todo es veneno, nada es veneno.



7:00 p. m. Cuidados que transforman: narrativas del VIH desde el arte y el territorio

Proyección del cortometraje *De gris a POSITHIVO* y conversación entre María Natalia Sáenz Agudelo (psicóloga, mujer seropositiva, feminista y activista en VIH) y la colectiva Diversas Imbizú sobre el cuerpo, el cuidado y las experiencias de vida con VIH desde un enfoque interseccional e intercultural.
Convoca: Diversas Imbizú.

El arte de vivir bien juntos

6:00 p. m. Auditorio EPM

Honestidad pública para vivir bien juntos

Conversan Andrés Hernández (director Transparencia por Colombia) y Santiago Silva (secretario de Cultura Ciudadana).
Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.



Salón La Piloto - 350 años de Medellín

Bajo un mismo cielo, sobre un mismo valle

Lugar: Orquideorama



4:00 p. m. Luis Tejada: un cronista para nuestro tiempo

Hablemos sobre el libro *Luis Tejada, genio y finura*. Carlos Mario Correa (periodista), y Jorge Iván Agudelo (escritor) conversan con Eliana Castro (editora BPP).

5:00 p. m. El arte en Medellín: sobrevivir a la ciudad herida

Una mirada al arte como testimonio y resistencia en las décadas más crudas del conflicto armado en Medellín. Fredy Serna (artista) conversa con María del Rosario Escobar (directora Museo de Antioquia).

6:00 p. m. Vestir los cuerpos: las memorias y rastros de la moda en Medellín

El vestido como archivo y su relación con la memoria, el patrimonio y la identidad de la ciudad, desde su tradición textil y su fascinación por el mundo de la moda. William Cruz Bermeo (docente e investigador) y Diana Lunareja (consultora de *marketing* y moda).

7:00 p. m. Actores al margen de la ciudad

Un recorrido por la historia de las figuras olvidadas por los relatos oficiales que han sido fundamentales en las dinámicas de ciudad. Juan Carlos Jurado (historiador) conversa con Juan Camilo Escobar (docente e investigador).

Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

4:00 p. m. Auditorio EPM

Tejer proyectos: ¿cómo darles vida a las ideas de LEO?

Taller de formulación de proyectos culturales donde se brindarán herramientas para el diseño, planeación y postulación a convocatorias públicas en el marco de la promoción de lectura, escritura y oralidad.

Convoca: Plan Ciudadano de Escritura, Lectura y Oralidad.



Programación Artística

Lugar: Tarima Sura

5:00 p. m. Música. Simón Díez

Propuesta artística que aborda de manera poética el vigor de las cascadas, el paso del viento entre los árboles y las vibrantes melodías de las aves. A través de una experiencia sensorial conmueve a los espectadores con la indómita belleza natural del territorio.

Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

6:30 p. m. Música. Octeto para el fin de los tiempos

Proyecto artístico que explora la improvisación libre y las técnicas extendidas y formas de composición no convencionales cercanas al lenguaje del jazz contemporáneo.

Convoca: Medejazz.

8:00 p. m. Música. Shimura Cinema

Banda que fusiona géneros como el *indie pop*, *house*, *city pop* y *kayōkyoku*. Su sonido se caracteriza por la combinación de melodías etéreas, bajos hipnóticos y sintetizadores cósmicos.



Cuentódromo

Lugar: Zona del lago



4:00 p. m. Musita, canta o grita

Revivamos el universo mágico de María Elena Walsh para celebrar la imaginación, el juego y la ternura con Manuelita, la Vaca estudio-sa y la reina Batata.

Narra: Juan Camilo Jaramillo Monsalve.

5:00 p. m. Herencia de Caragabí

Cuentos y leyendas de Medellín, desde los habitantes primitivos con su dios Caragabí y las comunidades indígenas que habitaban el Valle de Aburrá, hasta la ciudad actual.

Narra: Jorge Ambrosio Villa Zapata (Jota Villaza).

6:00 p. m. El arte de las mentiras

Un viaje oral por los orígenes del lenguaje, sus trampas, encantos y mutaciones. Entre conversación, rap y juegos de lengua, las mentiras se vuelven futuro. Narra: Pablo Ortiz.

**7:00 p. m. Parque de los Deseos
Yo soy Gennet**

Dir. Miguel Ángel Tobías. 90 min. 2018. España.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Universidad de Antioquia, Fundación EPM y La Rueda Flotante.

Entidades Aliadas

**10:00 a. m. Auditorio Periférica
Taller. La fotografía de Orlando Fals Borda sobre la vida campesina**

En el marco de la conmemoración de los 100 años del natalicio del sociólogo colombiano Orlando Fals Borda, este laboratorio propone una experiencia colectiva de observación, diálogo y juego en torno al archivo fotográfico campesino. La actividad está inspirada en el proyecto de investigación doctoral "*Visiones de Colombia 1953-1970. La mirada fotográfica de Orlando Fals Borda*", del artista y fotógrafo Norman Esteban Gil Reyes, quien se ha dedicado a recuperar y restaurar el patrimonio visual de las primeras fotografías campesinas a color tomadas en Colombia.

Convoca: Biblioteca Nacional de Colombia.

**10:00 a. m. Auditorio EPM
Escribir para cambiar el rumbo: la palabra como segunda oportunidad**

Escritura, transformación y reintegración desde la cárcel. Luis Alberto Triana Llano (pospenado, CPMS Itagüí) y Martha Elena Zapata Pineda (privada de la libertad, Complejo Pedregal) conversan con Pablo Ortiz (gestor bibliotecario, Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín).

Convoca: Secretaría de Seguridad y Convivencia de Medellín.



Jueves 18



Jalisco Invitado de honor



Lugar: Auditorio Jalisco. Patio de las Azaleas

4:00 p. m. 1925. La Universidad de Guadalajara y la educación popular

Guillermo Ortega (Mx) (jefe de la Unidad del Archivo Histórico de la Coordinación General de Patrimonio de la Universidad de Guadalajara), y Elisa Cárdenas (Mx) (investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara) conversan con Isabel Cristina Bernal Vinasco (subdirectora de Contenidos y Patrimonio de la Biblioteca Pública Piloto).

**4:00 p. m. Puntada a puntada**

Bordando arte, creando tradición. Felipe García Cárdenas (Mx) (artesano, talabartero) trabajará en el arte piteado fino durante tres días con las mejores muestras de su oficio.

5:00 p. m. Presentación del libro *Al final del miedo*

La autora Cecilia Eudave (Mx) conversa con Leonardo Manrique Gallego (promotor de lectura).

**6:00 p. m. Mujeres y máquinas**

Límites de la tecnología y la experimentación editorial. Mónica Nepote (Mx) (artista y escritora) conversa con Sara Zuluaga (música y traductora).

7:00 p. m. Cine. Goya

Dir. Pablo Orta. México-Jalisco, 2025, 75 min.

Convocan: Secretaría de Cultura de Jalisco y Universidad de Guadalajara.



Charlas de la Tarde

**5:00 p. m. Auditorio Explora
Códigos sensibles**

¿Qué ocurre cuando el arte cuestiona la supuesta neutralidad del algoritmo? Sebastián Tonda (Mx) (escritor) conversa con Leonardo Bautista (especialista en IA).

**5:00 p. m. Teatro Explora
Habitantes de paso**

Un acercamiento poético y político a otras vidas que nos atraviesan: tangaras, perras, cucarrones y puercoespines. María Ospina Pizano (escritora) conversa con Paula Camila O. Lema (escritora).

**7:00 p. m. Auditorio Explora**
Revelaciones fuera del tiempo

Imaginar nuevos mitos *queer*, carnavalescos y políticamente incómodos. Luis Felipe Fabre (Mx) (escritor) conversa con Guillermo Correa (docente y escritor).

7:00 p. m. Teatro Explora
El país de Guillermo Cano

Edición en vivo del pódcast *A fondo*. María Jimena Duzán (periodista) conversa con Maryluz Vallejo Mejía (escritora) y Diego Pérez Medina (escritor).

**Salones Especiales****Salón de Editoriales Independientes**

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

6:00 p. m. La curiosidad interminable

La edición como oficio de largo aliento. Andrea Palet (CI) (Editorial Laurel) conversa con Margarita Valencia (editora, docente e investigadora).

7:00 p. m. No ha pasado de moda

El trabajo editorial que se hace sobre el estilo. Diego Erlan (Ar) (Editorial Ampersand) conversa con William Cruz Bermeo (maestro en Artes Plásticas e investigador).

Salón del Libro Infantil y Juvenil

Lugar: Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

6:00 p. m. Lírica y gráfica de tradición oral

La poesía infantil chilena. Manuel Peña (CI) (escritor) conversa con Yamili Ocampo (Ratón de Biblioteca).

**7:00 p. m. Más allá de la práctica y el testimonio**

¿Ser madre te convierte en escritor de literatura infantil? Ana Garralón (Es) (escritora) conversa Estefanía González Vélez (Ecosistema del libro y la lectura, Comfama).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Auditorio Salón de Nuevas Lecturas

10:00 a. m. Taller. Enlaces de las narrativas digitales

Conexiones del ecosistema del libro integrado a las inteligencias artificiales.

Convoca: Nodo (centro de formación en tecnologías), EAFIT.

2:00 p. m. Taller. El futuro no está adelante: un porvenir sin centro ni destino fijo

Crítica a las formas dominantes de especulación como la utopía o la distopía.

Convoca: Escuela de Artes y Humanidades, EAFIT.

6:00 p. m. Utopías, distopías y ucronías: el anhelo del hombre por controlar el mañana Un panorama narrativo y audiovisual

Presenta: Alejandro Guzmán Ramírez (diseñador narrativo, docente universitario y creador del universo transmedia Q'ij Tikal).

Convoca: Escuela de Artes y Humanidades, EAFIT.

Relámpagos de lo imposible**Lecturas poéticas****8:00 p. m. Auditorio EPM****Lectura de poemas**

Marta Quiñónez, Lucía Donadío y Antonio María Flórez.

**Encuentro de Saberes**

Lugar: Auditorio EPM

**5:00 p. m. Cuidar la vida en todas sus formas y justicia interespecie**

El sistema alimentario basado en plantas, enmarcado en la justicia y el respeto, es una de las expresiones más poderosas del cuidado en el siglo XXI. Conversan Esteban Acevedo (representante de Plant Based Treaty) y Julianna Barberi (activista y académica dedicada a la defensa de los animales).

Convoca: Plant Based Treaty (Acuerdo basado en plantas).

6:00 p. m. Taller. Cuidarnos para seguir cuidando

Espacio para reflexionar sobre el cuidado como una práctica social que implica responsabilidad, atención, compromiso y respuesta de los otros y otras. Dirigido a profesionales, activistas, voluntarios/os, liderazgos comunitarios y defensores de derechos humanos.

Acompaña: Yaqueline Orejarena (psicóloga clínica y comunitaria).

Convoca: Corporación Mi Comuna.

El arte de vivir bien juntos**7:00 p. m. Auditorio EPM****Literatura y ciudadanía: la propuesta del librito azul 2025**

Conversan Lucas Vargas (escritor), Juan Pablo Trujillo (Medellín es como Vos), Samuel Castaño (Ilustrador) con Natalia Londoño (subsecretaria de Ciudadanía Cultural).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto - 350 años de Medellín

Bajo un mismo cielo, sobre un mismo valle

Lugar: Orquideorama

4:00 p. m. Leonardo Favio revelado

Clase maestra acerca de la faceta como cineasta del artista argentino. Acompaña: Carlos Mario Pineda (especialista en gestión y promoción cultural).

Convoca: Cinemateca Distrital.

5:00 p. m. Cine. Había una vez un mago

Proyección del documental de los directores Oscar Frenkel y Salomé Jury acerca de los últimos años de Leonardo Favio.

Convoca: Cinemateca Distrital.

6:00 p. m. Bibliotecas que hacen ciudad

Las bibliotecas como eje en la construcción del tejido social. Gloria Palomino (comunicadora social), Luz Estela Peña (bibliotecóloga) y Joaquín Arley Orozco (profesional en Planeación y Desarrollo social) conversan con Esteban Giraldo (director BPP).

7:00 p. m. Afrocolombianidades, otras historias nuestras

Diálogo sobre la historia de la presencia de la afrocolombianidad y sus diversas formas de expresarse en la ciudad. Indira Perea Cuesta (Zankofa danza Afro) y Sebastián Gómez (historiador) conversan con María Juliana Ramírez Vidal (historiadora).

Programación Artística

Lugar: Tarima Sura

5:00 p. m. Danza. Dinastía Negra

Colectivo cultural y artístico que trabaja por la reivindicación de la herencia afrodescendiente en la región.

Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

6:30 p. m. Música. Tapetusa

Agrupación que fusiona el jazz contemporáneo con ritmos colombianos y latinos. El nombre de la banda, que hace referencia a una bebida alcohólica artesanal, evoca un concepto de música "auténtica" y "de raíz".

Convoca: Medejazz.

8:00 p. m. Música. Gamaliel

Proyecto de jazz experimental de la ciudad de Medellín con influencias de Kurt Rosenwinkel, Brad Meldau y Gilad Heckselman, Gamaliel explora con sus composiciones armonías lejanas y tiempos irregulares.

Convoca: Medejazz.

Cuentódromo

Lugar: Zona del lago

4:00 p. m. Las historias que nos unen

Cuentos asociados con el mañana, los 350 años de la ciudad y *El Principito*, que le apuestan al juego de la improvisación.

Narra: Brahian Monsalve Mejía (Corderitocuenta).



5:00 p. m. Hay flores en el asfalto

Maratón de relatos cortos sobre la naturaleza que se abre paso y recupera su lugar en medio de la urbe.

Narra: Yovanni Torres.

6:00 p. m. Medellín y las mundanas estrellas

Historias de ciudad que se entrelazan, como el caso de una rosa que yace entre el valle de Aburrá y sus laderas montañosas sin ser percibida por el Principito.

Narra: René Alejandro González Pasinga.

7:00 p. m. Cuentando Cantos

Princesas que no anhelan casarse con príncipes, cocuyos enamorados de velas luminosas, arañas que guardan sus colmillos para hacer amigos, niños y niñas cuyos juguetes no se compran en ninguna parte.

Narra: Iván León.

Cine

7:00 p. m. Parque de los Deseos Denominación de origen

Dir. Tomás Alzamora. Chile, 2024, 86 min.

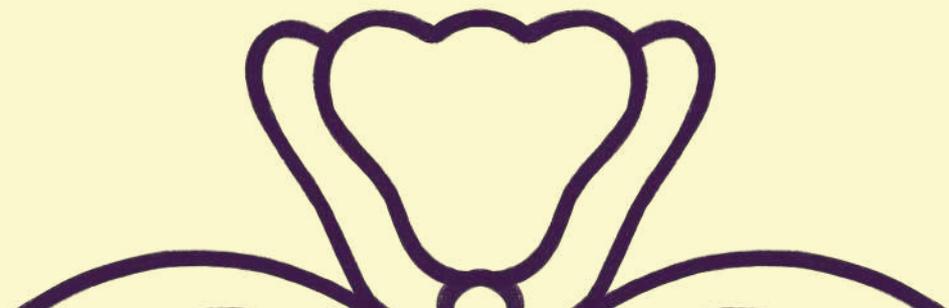
Convocan: Cinemateca de Medellín y Cinemancia Festival.

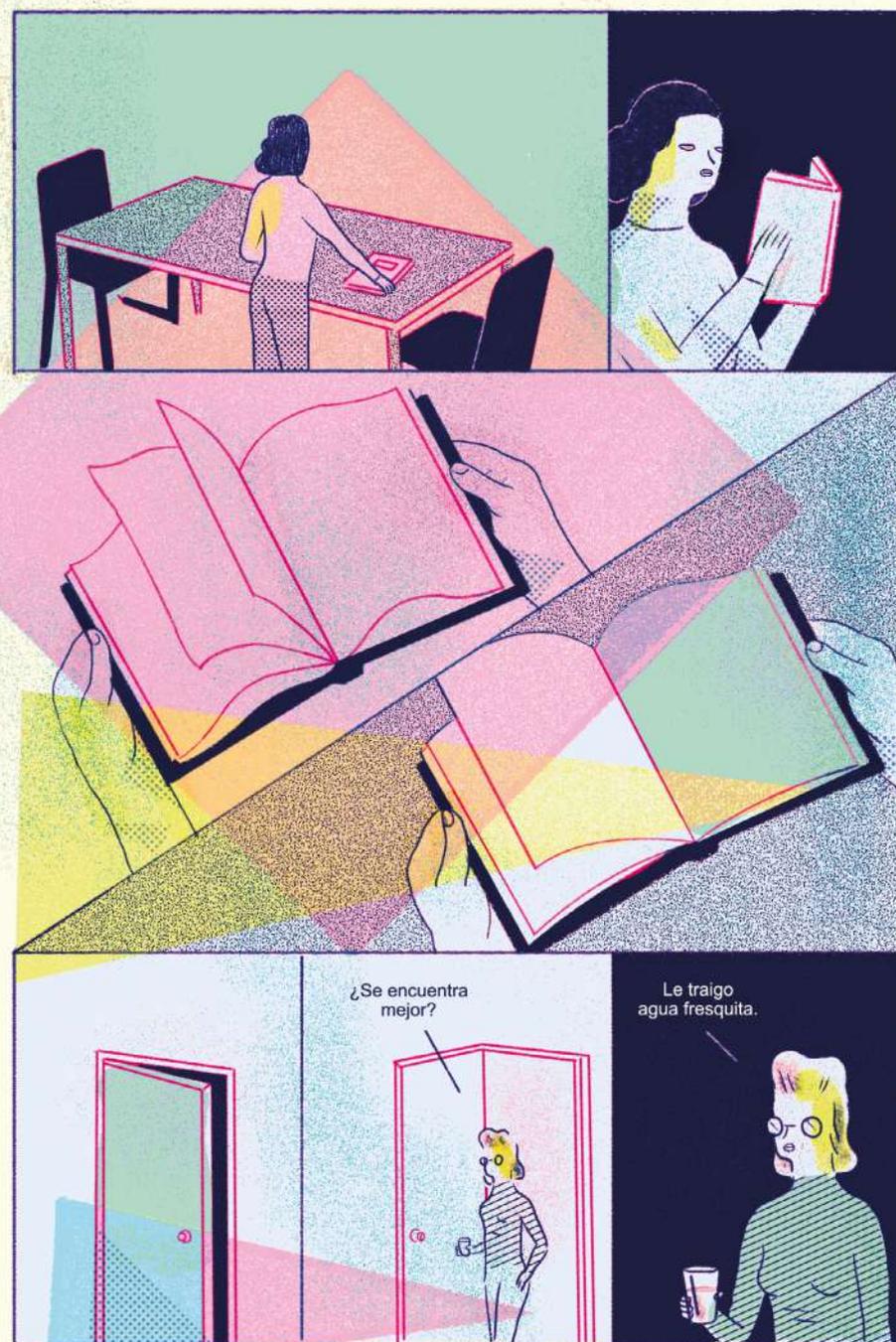
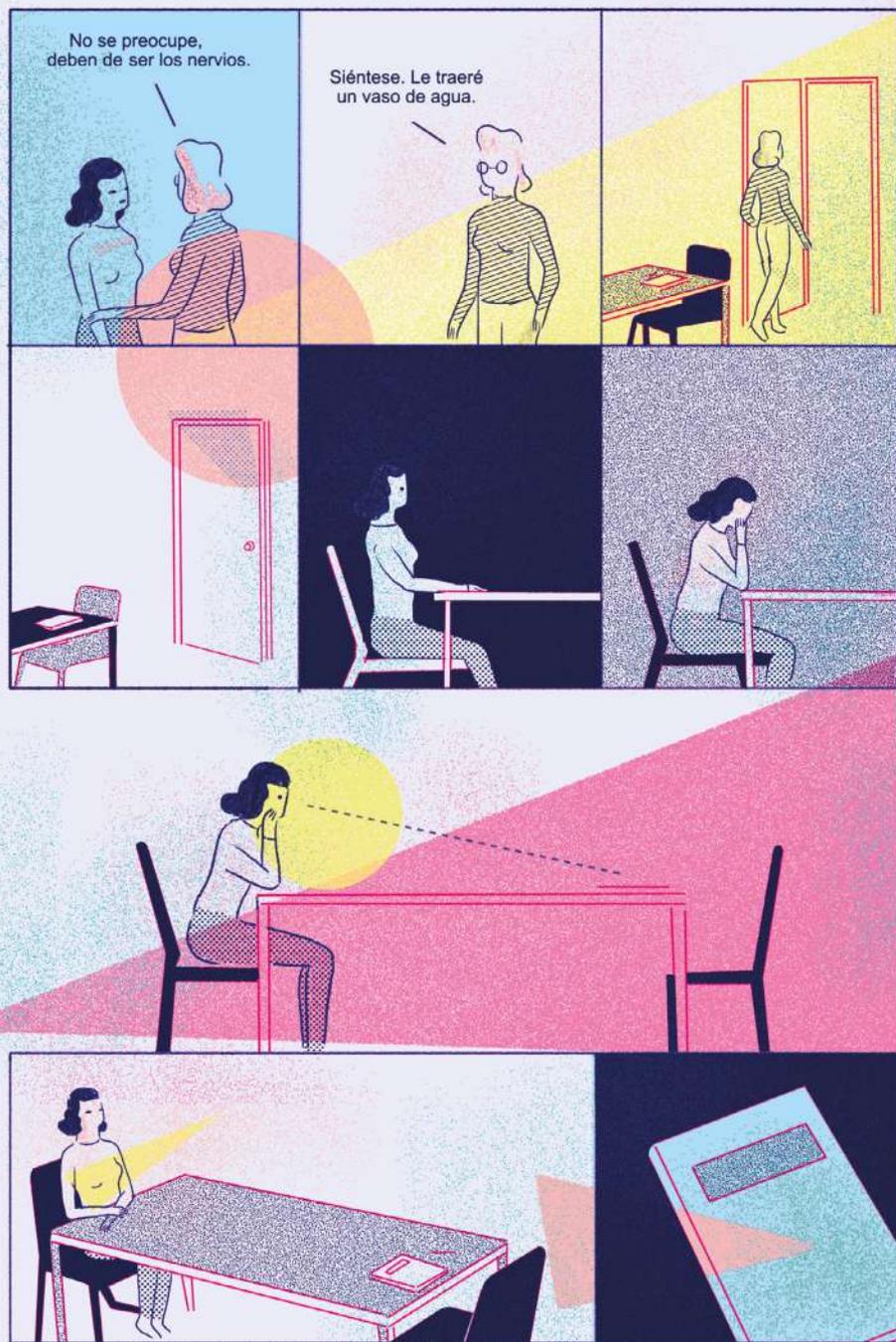
Entidades Aliadas

10:00 a. m. Tarima Sura

Premiación Concurso Nacional de Microhistorias Digitales

Convoca: TV Cámaras.





Viernes 19



Jalisco Invitado de honor



Lugar: Auditorio Jalisco. Patio de las Azaleas

12:00 m. Cine. *La falla*

Dir. Alana Simões. México-Jalisco, 2024, 75 min.
Convoca: Universidad de Guadalajara.

4:00 p. m. Una mirada inusual

Escribir sobre lo desconcertante. Cecilia Eudave (Mx) (escritora) conversa con Lina María Parra Ochoa (escritora).

4:00 p. m. Puntada a puntada

Bordando arte, creando tradición. Felipe García Cárdenas (Mx) (artesano y talabartero) trabajará en el arte piteado fino durante tres días con las mejores muestras de su oficio.

5:00 p. m. Así suena Guadalajara

Panorama de la música en Jalisco. Alfredo Sánchez Gutiérrez (Mx) (productor y locutor) conversa con Santiago Arango (Centro de Documentación Musical El Jordán).



6:00 p. m. Los géneros de la imaginación

Narrar lo fantástico y la ciencia ficción en literatura infantil y juvenil. Érika Zepeda Montañez (Mx) (escritora) conversa con Marcela Guiral (escritora).

7:00 p. m. Música. Grupo La Mirla

Canciones de Álvaro Carillo, boleros, rancheras suaves.



Charlas de la Tarde



7:00 p. m. Auditorio del Planetario Crónicas de un mundo posible

Ficciones y no ficciones para imaginar otras realidades: desde las librerías hasta los límites de la Inteligencia Artificial. Conversan los escritores Jorge Carrión (Es) y Daniel Bravo.

La ciencia como narración

5:00 p. m. Auditorio Explora El pulso del terror y la fantasía futurista

Agustina Bazterrica (Ar) (escritora) conversa con la editora y traductora Margarita Valencia sobre su universo literario: un territorio de distopías perturbadoras, belleza desgarrada y alta fantasía.



Salones Especiales



Salón de Editoriales Independientes



Lugar: Auditorio del Salón de Editoriales Independientes

6:00 p. m. Una cartografía Indie

Rutas de circulación de la edición independiente en Perú. Carlos Vela (Pe) (Laboratorio Editorial La Indie) conversa con Rodnei Casares (Ve) (Editorial Libros del Fuego e Ítaca Librería Bar).

Periférica, editorial internacional invitada

Lugar: Auditorio Periférica

6:00 p. m. Reescribir el mundo con cicatrices

Literatura como testimonio, invocación y afirmación radical de lo vivo. Kim Thúy (Vn/Ca) (escritora) y Diamela Eltit (Cl) (escritora) conversan con Danielle Navarro (escritora).

Salón del Libro Infantil y Juvenil

Lugar: Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil



10:00 a. m. Ceremonia final y de premiación del Juego Literario Pequeños Gigantes de la Lectura

Convocan: Pequeños Gigantes de la Lectura y Fundación Taller de Letras. Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura LEO 2025.

6:00 p. m. Cuentos inmortales

150 años de la muerte de Hans Christian Andersen. Manuel Peña (Cl) (escritor) conversa con Luis Bernardo Yepes (escritor y promotor de lectura).

7:00 p. m. Más vestigios que pistas

Crítica y divulgación de la literatura infantil en América latina. Fanuel Hanán Díaz (Ve) (escritor e investigador) conversa con Felipe Ávila (Bibliotecas Comfenalco Antioquia).

Salón del Cómic y la Ilustración

Lugar: Auditorio Salón de Cómic y la Ilustración



6:00 p. m. Todo lo que cabe en mi lápiz

Dibujar todo el tiempo y en todas partes. Miguel Vallejo "Gusanillo" (dibujante) conversa con Andrés Villegas (docente e investigador).

7:00 p. m. Dibujar lo no visible

La ilustración como arte de invocación. Aldo Jarillo (Mx) (dibujante) conversa con Elizabeth Builes (dibujante).

Salón de la Autopublicación

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

7:00 p. m. Construir mundos

Una pregunta por la posición ética en los procesos de autogestión editorial. Jens Gartner (Memento Moritas) y Juliana Grisales (Sinvocablos Editorial) conversan con Mateo Orrego (Editorial UPB).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Auditorio Salón de Nuevas Lecturas

10:00 a. m. Taller. *Ships del fanfiction y crossover de universos literarios*

¿Sabes cuál es el top 10 de los *ships* más leídos y escritos en el mundo? ¿Qué pasaría si los ponemos a habitar en otros libros? Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

2:00 p. m. Taller. Modelado en plastilina: la imaginación cobra forma

Volver a lo artesanal no es retroceder, sino un modo de entender mejor lo digital y valorar los procesos. Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

6:00 p. m. Discursos de plataformas

Lecturas fragmentadas de la opinión política en redes sociales. Conversan Daniel Mejía, Paola Atehortúa, Laura Rojas, Alejandra Arcila y Júlder Gómez (docentes de la Escuela de Artes y Humanidades, EAFIT). Convoca: Escuela de Artes y Humanidades, EAFIT.

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Víctor Raúl Jaramillo y Jorge Argáez.

Para hacer una pradera se
necesita un trébol y una abeja.
Un trébol y una abeja
y el ensueño.
El ensueño bastará
si las abejas son pocas.

Emily Dickinson

Encuentro de Saberes

Lugar: Auditorio EPM



4:00 p. m. Vidas y datos que transforman el trabajo doméstico

El trabajo doméstico en su dimensión técnica y cómo lograr su valoración estructural con herramientas como valor doméstico. Conversan María Roa Borja (cofundadora de la Unión de Trabajadoras Afrocolombianas del Servicio Doméstico) y Andrea Londoño Sánchez (comunicadora social y periodista). Convoca: Fundación Trabajo Doméstico.

5:00 p. m. Taller. Lectura científica para la gestión del riesgo de desastres en el territorio

Experiencia de apropiación social del conocimiento que articula ciencia, literatura, memoria territorial y participación ciudadana para la gestión de riesgos asociados a fenómenos naturales en el Valle del Aburrá desde un enfoque accesible, crítico y situado. Convoca: SIATA.



7:00 p. m. Taller. Señas que cuidan el mañana

Actividad inmersiva con narración bilingüe (lengua de señas colombiana y español) para reconocer el patrimonio sordo como memoria y práctica viva de cuidado, que integra, además, lenguaje y acción colectiva para soñar un futuro señante libre de violencias hacia la comunidad sorda. Convoca: Historias Sordo Señantes.

El arte de vivir bien juntos

5:00 p. m. Auditorio del Planetario Cátedra abierta de Democracia Sura: reflexiones sobre democracia, ciudadanía y el Estado

Conversan Rodrigo Uprimny (abogado constitucionalista), Cristina Pardo Schlesinger (decana de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario) con María Cristina Gómez Isaza (doctora en Derecho). Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

7:00 p. m. Auditorio Explora Organizaciones sociales y culturales en la construcción de ciudadanía y democracia

Conversan Juan Fernando Ospina (Universo Centro), Santiago Vélez (Viajelogía), Ana Carolina Naranjo (Museo Cementerio San Pedro) con Juana Llano (presidenta Suramericana). Convoca: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto - 350 Años de Medellín

Bajo un mismo cielo, sobre un mismo valle

Lugar: Orquideorama

3:00 p. m. La historia de Medellín en cómic

Historia de Medellín contada a través de otros lenguajes. Mario Cárdenas (Eventos del Libro) conversa con Cenedith Herrera (historiador y profesional de Sala Antioquia BPP).

4:00 p. m. Medellín +350: Historias al derecho y al revés

Acerca de la conceptualización del Salón La Piloto, la exposición y los 40 años de Sala Antioquia. María Mercedes Gómez (coordinadora del Museo Cámara de Maravillas BPP) conversa con Susana Londoño (curadora BPP).

5:00 p. m. Medellín suena a punk

Una banda sonora para una ciudad que se resistía a la violencia desde la cultura y sus márgenes. Carlos Alberto David Bravo (investigador) y Vicky Castro (vocalista de Fértil Miseria) conversan con Román González (artista).

6:00 p. m. Capturar el dolor: la violencia de los noventa en imágenes

La fotografía como testimonio visual de la violencia en Medellín durante los años noventa y su poder para construir memoria. Donald Zuluaga (fotógrafo) y Adriana Vergara (fotógrafa) conversan con Esteban Vanegas (fotógrafo).

7:00 p. m. Memorias culturales de la villa: un viaje entre siglos

Aproximaciones a la vida social y cultural de Antioquia y Medellín en el siglo XVIII y el XIX. César Lenis (historiador) y Juan David Montoya (historiador) conversan con Roberto Luis Jaramillo (historiador).

Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

5:00 p. m. Salón Humboldt Mirar Distinto LEO

Presentación de la colección *Mirar Distinto Colaboratorio LEO*, una invitación para que sigamos construyendo y fortaleciendo juntos la mediación de la lectura, la escritura y la oralidad.

Convocan: Comfenalco y Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

Programación Artística

Lugar: Tarima Sura

3:30 p. m. Música. Orquesta EPM

Propuesta de música tropical conformada por servidores, beneficiarios, jubilados y pensionados de EPM. A ritmo de salsa, merengue, porro, cumbia y vallenato, este grupo resalta valores como la calidez, la responsabilidad y la transparencia.
Convoca: EPM.

5:00 p. m. Teatro. Lo esencial es invisible a los ojos

Teatro sensorial y señante. Adaptación de *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry, interpretada por artistas ciegos y sordos de La Rueda Flotante, a partir de la lengua de señas colombiana y paisajes sonoros.
Convoca: Fundación Saldarriaga Concha.

6:30 p. m. Música. El Totumo Encantado

Propuesta escénica que narra historias y leyendas de su propio territorio: Necoclí. Su estilo es folclórico y de raíz, y busca fortalecer la identidad cultural y comunitaria de Urabá.
Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

8:00 p. m. Música. Los Cumbia Stars

Agrupación musical con un sonido contemporáneo yailable. Su estilo se distingue por la combinación de la instrumentación clásica de la cumbia con guitarras eléctricas, sintetizadores y una base rítmica moderna.
Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

Programación Artística en otros espacios

2:00 p. m. Casa de la Música

Masterclass. Teatro visual: la poética de la imagen y el movimiento

Clase realizada por los directores de La Llave Maestra, Edurne Rankin (CI) y Álvaro Morales (CI), que invita a los participantes a descubrir y aprender sobre el Teatro Visual y cómo la compañía ha desarrollado una metodología de trabajo e investigación creativa en torno a este lenguaje escénico.
Convoca: La Llave Maestra.

Cuentódromo

Lugar: Zona del lago

4:00 p. m. Variedad: historias comunes y fantásticas

Cuentos breves narrados con imágenes, voces y movimientos. Una experiencia donde el teatro y la palabra se dan la mano.
Narra: Abuelos Cuenta Cuentos, SBPM.

5:00 p. m. Viaje a la montaña encantada

Un niño, una niña y un anciano llegan a Medellín y con un guía hacen un recorrido por lugares, paisajes, costumbres de la ciudad, advirtiéndoles lo que pueden y no pueden hacer.

Narra: María Josefina Betancur Betancur.

6:00 p. m. Cuentos montañosos con el cuentero Cosiaca

Historias tradicionales, situaciones que le pasan a un montañero que llega a la ciudad y desconoce la tecnología. Momento para reír y conocer a algunos escritores colombianos.

Narra: Elkin Mauricio Posada Barrientos "Cosiaca".

**7:00 p. m. Razones para crear lazos**

Narración oral en la que el kamishibai es instrumento para reimaginar el encuentro entre el Principito y el Zorro, invitando al público a reflexionar sobre el valor de la amistad.

Narra: Leonardo Muñoz Urueta.

**7:00 p. m. Parque de los Deseos****Utopía**

Dir. Laura Gómez Hincapié. Colombia, 2023, 75 min.

Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

Entidades Aliadas

3:00 p. m. Auditorio EPM**La cotidianidad como insumo para lo extraordinario**

Conversan Sara Jaramillo Klinkert (escritora) y Héctor Oswaldo Gómez Pérez (comunicador EPM).

Convoca: EPM.

Universidad de Antioquia**8:00 p. m. Salón La Piloto****UdeA: Patrimonio vivo, memoria que florece**

Un viaje por el tiempo a través de plantas, documentos, instrumentos y animales naturalizados. Felipe Cardona (Herbario Universitario), José Luis Arboleda (Biblioteca Carlos Gaviria Díaz), Carolina Santamaría (Grupo de Músicas Regionales), Érika Gallo (Archivo Histórico), Diana González (Colección de Microorganismos) conversan con Juan Manuel Daza (Museo Universitario).

Convoca: Red de Patrimonio y Memorias UdeA.

Sábado 20



Jalisco



Invitado de honor

Lugar: Auditorio Jalisco. Patio de las Azaleas

10:00 a. m. Cine. La casa de la memoria

Dir. Karina Arvizu. México, 2022.

Convoca: Universidad de Guadalajara

12:00 m. Cine. Cortos mexicanos

Proyección de tres cortometrajes de ficción de la Universidad de Guadalajara.

Goyito campeón. Dir. Eduardo Gutiérrez. México, 2023, 21 min.

Elodia. Dir. Itzel G. Cárdenas. México, 2022, 6 min.

Tierra Blanca. Dir. Leonardo Marroquín. México, 2024, 20 min.

3:00 p. m. Presentación del libro Cumbia Somos

Sayri Karp Mitastein (Mx) (directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara de México) y Carmina Nahuatlato Frías (Mx) (coordinadora de promoción y Difusión de la Editorial Universidad de Guadalajara) conversan con Jaime Andrés Monsalve (escritor, y periodista).

4:00 p. m. Presentación del libro Vestigios de un mundo por venir

Mónica Nepote (Mx) (artista y escritora) conversa con Jaime Zapata Villareal (escritor y promotor de lectura).

4:00 p. m. Puntada a puntada

Bordando arte, creando tradición. Felipe García Cárdenas (Mx) (artesano y talabartero) trabajará en el arte piteado fino durante tres días con las mejores muestras de su oficio.

**6:00 p. m. De la poesía y otras artes visuales y gráficas**

Paola Llamas Dinero (Mx) (poeta) conversa con Daniela Pérez Taborda (poeta).

7:00 p. m. Música. Grupo La Mirla

Canciones de Álvaro Carrillo, boleros, rancheras suaves.

Jalisco en otros espacios

10:00 a. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil Escribir para pequeños y grandes lectores

Un encuentro para imaginar y aprender ideas en la narración de literatura infantil y juvenil. Acompaña Érika Zepeda Montañez (Mx) (escritora).

Charlas de la Tarde

3:00 p. m. Auditorio Explora Fronteras que brillan

Entre el juego, la herencia y la invención del yo. Giuseppe Caputo (escritor) y Manuela Espinal Solano (escritora) conversan con Carlos Sosa (librero).

3:00 p. m. Teatro Explora La materia del poema

Cuando escribir es ver brotar lo amado en el temblor de una palabra. Franco Rivero (Ar) (poeta) conversa con Manuela Gómez (poeta).

5:00 p. m. Auditorio Explora Raíces en movimiento

El exilio como origen poético y el cuerpo como archivo. Kim Thúy (Vn/Ca) (escritora) conversa con Lucas Vargas (escritor).

7:00 p. m. Teatro Explora Lenguas que buscan su forma

Sobre *performance*, cuerpo y gesto como acción política y poética. Diamela Eltit (Cl) (escritora) y Laura Ortiz (escritora) conversan con Laura Correa (maestría en Literatura UPB).
Convoca: Maestría en Literatura UPB.

La ciencia como narración

6:00 p. m. Auditorio Explora Fieras interiores

Andrés Cota (Mx) (zoólogo y escritor) nos guía en una fascinante expedición al universo invisible de parásitos y microorganismos que habitan en nuestro cuerpo.



Salones Especiales



Salón de Editoriales Independientes

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

6:00 p. m. La empresa imposible

Editar historietas en Colombia sin naufragar. Juan Pablo Silva (Go Up cómics) conversa con Juan Felipe Gómez (periodista cultural y docente).

Salón del Libro Infantil y Juvenil

Lugar: Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

6:00 p. m. Lectura digital en la escuela: retos y oportunidades

Preguntas y respuestas sobre la accesibilidad de la literatura infantil y juvenil. Paula Soto (coordinadora de bibliotecas del Colegio San Ignacio), Verónica Molina (profesora de biblioteca de bachillerato del Colegio Anglo Colombiano), Andrés Rincón (director de biblioteca del Colegio Los Nogales) y Harol Cañavera (subdirección nacional de Calidad e Innovación de Aspaen) conversan con Juan Pablo Hernández (Fundación Taller de Letras).
Convoca: OverDrive.

8:00 p. m. Premiación del 3^{er} Concurso de cuento La EIA Cuenta

Nathalia Vélez López de Mesa (vicerrectora académica Universidad EIA) conversa con Mariana Villada Patiño (coordinadora de cultura en biblioteca Crai).
Convoca: Universidad EIA.

Salón del Cómic y la Ilustración

Lugar: Auditorio Salón de Cómic y la Ilustración

10:00 a. m. Taller. En cuatro viñetas

Método fácil y rápido para crear tiras de historietas. Acompaña: Catalina Murcia (dibujante).
Convoca: Centro Cultural del Banco de la República de Medellín.

2:00 p. m. Taller. Desde la página cero

Laboratorio de creación y edición de ilustraciones e historietas. Acompaña: Ana María Sanclemente (dibujante).

6:00 p. m. ¿Por qué dibujamos lo que dibujamos?

Confesiones de un oficio de alto riesgo. Catalina Murcia (dibujante) y Ana María Sanclemente (dibujante) conversan con Lina Flórez (autora e investigadora).
Convoca: Centro Cultural del Banco de la República de Medellín.

7:00 p. m. Códices pop mesoamericanos

Actualizar la tradición gráfica. Emanuel Valtierra (Mx) (dibujante) conversa con César Leguizamón (docente).

Salón de la Autopublicación

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

10:00 a. m. Taller. Presentir el fruto en la semilla

Etapas del proceso editorial, desde la concepción hasta la materialización y la amplificación, en clave colectiva y comunitaria. Acompaña: Peregrina Libros.

7:00 p. m. Apropiaciones editoriales

Prácticas comunes y autorías colectivas en la edición autogestiva. Catalina Vargas Tovar (Cajón de Sastre) conversa con María Camila Cardona (Peregrina Libros).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Auditorio Salón Nuevas Lecturas

10:00 a. m. Taller. Artista de archivo: crea tu propia pieza para la posteridad

En este espacio te invitamos a que encuentres frases manuscritas, sellos desgastados, tipografías antiguas e ilustraciones surreales. Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

2:00 p. m. Taller. Pintura de miniaturas: Representar el tiempo en la era del *scroll*

Mientras intervenimos objetos, reflexionaremos sobre el ritmo frenético de los medios y las redes sociales y cómo ese bombardeo constante nos desconecta del presente y del cuidado. Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

4:00 p. m. Cronistas de tiempos salvajes: del papel al ecosistema transmedia

Libro expandido de no ficción sobre Medellín con narrativas multi-formato y experienciales. Juan Gonzalo Betancur (docente y escritor) conversa con Mauricio Builes (periodista).

**6:00 p. m. Leer imágenes, leer símbolos**

El tarot como archivo, intuición y práctica interpretativa. Presenta: Cristina Vasco (curadora asociada, Museo de Arte Moderno de Medellín, MAMM). Convoca: Maestría en Artes Digitales, ITM.

Relámpagos de lo imposible**Lecturas poéticas****8:00 p. m. Auditorio EPM****Lectura de poemas**

Franco Rivero (Ar) y Nadina Marquisio (artista sonora y cineasta).

El arte de vivir bien juntos**5:00 p. m. Teatro Explora
Imaginar la Democracia**

Conversan Alejandro Gaviria (escritor), Mauricio García Villegas (escritor), Rodrigo Uprimny (abogado constitucionalista), Viridiana Morales (escritora y profesora asociada e investigadora de la Universidad del Norte) con Ricardo Jaramillo (presidente Grupo Sura). Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana, Sura, Revista Cambio y Planeta.

7:00 p. m. Auditorio Explora**Series, novelas y productos culturales en la construcción de ciudadanía**

John Alex Toro (actor) y María Cecilia Botero (actriz) conversan con Santiago Silva (secretario de Cultura Ciudadana). Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Verdad y Memoria

Lugar: Auditorio EPM

10:00 a. m. La sombra de la guerra

Estudiantes creados de la Tribu Hormiguitas de Cosmo School Centro conversan con Javier Naranjo (poeta y gestor cultural) sobre el libro que crearon juntos, en el que cuentan qué significa para ellos defender los derechos de niños y niñas. Convoca: Museo Casa de la Memoria.

11:00 a. m. Taller. La búsqueda de Salo

Sumérgete en *La búsqueda de Salo*, una novela gráfica basada en hallazgos del CNMH y la Comisión de la Verdad sobre paramilitarismo en Medellín (2000–2005). El libro explora cómo las comunidades, especialmente las mujeres, resisten y exigen justicia frente a la desaparición forzada, en el contexto de la Operación Orión y La Escombrera. Convoca: Centro Nacional de Memoria Histórica.

2:00 p. m. Reconciliarnos para avanzar

Experiencias en el camino hacia la reconciliación y la búsqueda de un mañana en paz construido a varias manos. Enith Moreno (firmante de paz y representante legal MEDEPAZ), Andrés Cervantes (compareciente y coordinador de la Fundación Equipo Restaurador Sanando Heridas) y Claudia Estella Correa Ossa (víctima y coordinadora de la Mesa distrital de participación efectiva de víctimas de Medellín) conversan con Carlos Alberto Arcila Valencia (secretario de Paz y Derechos Humanos). Convoca: Mesa Distrital de Participación Efectiva de Víctimas de Medellín.

3:00 p. m. Memoria en tiempos de transición

Conozcamos las experiencias y metodologías de la Justicia Especial para la Paz (JEP), que acompaña procesos de justicia restaurativa a través de la construcción de memorias. Convocan: Oficina Asesora de Memoria Institucional del Sistema Integral para la Paz, JEP y Museo Casa de la Memoria.

4:00 p. m. Un florero que se rompe

Lectura coral de poemas y relatos escritos por personas que formaron parte de la Comisión de la Verdad. La periodista Carolina Gutiérrez Torres, cocreadora del proceso, conversará con autores y exintegrantes de la Comisión en Antioquia sobre las huellas emocionales que dejó su paso por esta institución. Convoca: Enrama.

**5:00 p. m. El Desayuno Estragado**

Experiencia de creación colaborativa del proyecto artístico “El Desayuno Estragado” que expone la relación entre el conflicto armado y las violencias de género ejercidas contra las mujeres en sus entornos familiares.

**6:00 p. m. Vinculación, uso y utilización de las infancias y juventudes por parte de actores armados**

¿Cómo el conflicto permea lo cotidiano y redefine la niñez en territorios atravesados por la violencia, desde los barrios y escuelas hasta los entornos digitales? Hilda Molano (Coalico), Natalia Duque (Mutante) y Valentina Prieto Rubiano (Biblioteca Popular del Viento y la Alegría) conversan con Fernando Herrera (Corporación Región).

Convoca: Corporación Región.

**7:00 p. m. Metamorfosis: trayectorias juveniles en conflicto con la ley**

A partir de investigaciones del programa "Metamorfosis", reflexionaremos sobre la forma en que la violencia urbana y la vinculación a estructuras criminales marcan las vidas de jóvenes y adolescentes en exclusión, ahondando en el reto de la justicia, la sociedad y las empresas para brindar segundas oportunidades y cambiar sus trayectos de vida. Conversan Dálida Villa (Alianza Soluciones) y Lina María Noreña (abogada y magíster en Teoría del Delito). Convoca: Casa de las Estrategias.



Salón La Piloto - 350 años de Medellín



Bajo un mismo cielo, sobre un mismo valle

Lugar: Orquideorama

4:00 p. m. La vida de los archivos: los 40 de Sala Antioquia

La Sala Antioquia cumple 40 años custodiando un importante acervo documental para nuestra historia. Diana Beatriz Morales (Gestión Patrimonial BPP), Gloria Patricia Cataño (Gestión de Colecciones BPP), y Margarita Guevara (Conservadora de Colecciones BPP) conversan con Isabel Cristina Bernal (subdirectora de Contenidos y Patrimonio).

5:00 p. m. Toque de lujo: el fútbol de Medellín

Historia social, política y cultural de Medellín a través del fútbol: sus pasiones, sus ídolos y sus equipos. Paula Andrea Sánchez (barrista), Raúl Martínez (docente) conversan con Alexander Herrera (comunicador).

6:00 p. m. Presencias y ausencias: memorias urbanas de Medellín

Experiencia poética del habitar contada desde la histórica casa de Pastor Restrepo Maya en el centro de Medellín. Luis Fernando González (historiador) conversa con Andrés Carmona (documentalista y director de fotografía).

7:00 p. m. Raras e invisibles

Historia de las disidencias sexo/género en Medellín. Cuerpos, deseos, luchas y márgenes. Guillermo Correa (investigador) y Alejandra Morales (investigadora) conversan con Érika Monsalve (fundadora de Biblioteca Diversa).



Programación Artística

Lugar: Tarima Sura

2:00 p. m. Música. Fundación Sirenaica

Coro infantil escénico y musical que interpreta obras desde el repertorio coral clásico hasta música colombiana y latinoamericana.

3:30 p. m. Teatro. Camaleón de Urabá

Colectivo cultural que explora las artes escénicas como un medio para la transformación social y la construcción de paz en la región de Urabá, Colombia.

Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

5:00 p. m. Música. Medellín: el tango de ayer y el mañana

La Orquesta de Tango, integrada por niñas, niños, jóvenes y adolescentes, propone una velada tanguera que movilizará la memoria colectiva de los asistentes e invitará a pensar el Medellín y el tango del mañana.

Convoca: Red de Músicas de Medellín.

6:30 p. m. Música. Maestría con Emilio Morales

Proyecto musical de bolero *feeling* que renueva el formato del trío clásico con un estilo moderno y romántico que combina lo tradicional con nuevas composiciones y un sonido fresco, cálido y emotivo. Convoca: Medejazz.

8:00 p. m. Música. Francisco Zumaqué

Zumaqué se distingue por un lenguaje armónico complejo de jazz contemporáneo que convive con la fuerza y alegría de los ritmos tradicionales.

Convoca: Medejazz.



Cuentódromo

Lugar: Zona del lago

**3:00 p. m. Relatos que cruzan el tiempo**

Encuentro de palabras vivas donde las historias no envejecen y los lazos se tejen entre las risas y voces de nuestros abuelos.

Narra: Abuelos Cuenta Cuentos, SBPM.

**4:00 p. m. El Principito de paso por Fiesta**

Recorrido de historias y personajes, desde Cosiaca y Pedro Rimalles, hasta los narradores orales de hoy.

Narra: Cuento al Parque.

5:00 p. m. Chicle y bonbonbum

Relato cargado de humor ácido y ternura trágica donde dos dulces callejeros encarnan la dureza de la vida urbana. Inspirado en *La cuadra* de Gilmer Mesa.

Narra: Santiago Ocampo López.

6:00 p. m. Mientras la lampara alumbr

Una mujer descubre que su esposo no sabe leer y decide enseñarle después del trabajo, en la intimidad de su hogar.

Narra: María Alejandra Arango.

7:00 p. m. Universo Clown

Un viaje cómico, tierno y lleno de sorpresas donde Minúsculo y el Maestro Fruncido invitan al público a crear juntos un futuro diferente.

Narra: Improclown.

Entidades Aliadas

**6:00 p. m. Auditorio Periférica
Recital poético-musical “El mañana”**

Los poetas Alexander Cossio, Félix Kun, Matías Alfredo Hernández Martín, Johan Smith, Lina Patricia Rodríguez Cadavid y el rapero Lían SD, se reúnen para caminar nuestro territorio a través la poesía, la fraternidad y solidaridad, motivando a las diversas comunidades al ejercicio de la lectura, la conversación y la creación artística.

Convoca: Poetas al Viento.

**7:00 p. m. Parque de los Deseos
Los nadie**

Dir. Juan Sebastián Mesa. Colombia, 2016, 84 min.

Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

Cine en alianza con Bicicine y Jardín Lectura Viva

**5:00 p. m. Zona Bicicine
Crónica de un niño solo**

Dir. Leonardo Favio. Argentina, 1965, 87 min.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Comfama, Bicicine y Universo Favio.

Domingo 21



Jalisco

Invitado de honor



Lugar: Auditorio Jalisco. Patio de las Azaleas

10:00 a. m. Cine. ¿Qué es la guerra?

Dir. Luis Beltrán. México, 2013.

Convoca: Universidad de Guadalajara.

**12:00 m. Cine. Cortos documentales de la
Universidad de Guadalajara**

Las raíces del roble. Dir. Andrea del Pilar Ramos. México, 2022, 18 min.

Neiwa. D. Francisco Guevara. México, 2021, 16 min.

El viejo y la isla. D. Marcos Quiroga. México, 2020, 11 min.

El vapor del olvido. D. Manuel Valdivia. México, 2021, 13 min.

Aurelia y Pedro. D. Otilia Portillo Padua. México, 2019, 17 min.



Charlas de la Tarde

**3:00 p. m. Auditorio Explora
Medeas de la selva**

Parir como creación salvaje y luminosa. Elaine Vilar (Cu) (escritora) conversa con Danielle Navarro (escritora).

**5:00 p. m. Auditorio Explora
Ironía bajo presión**

Cómo reventar la forma, el tono y la solemnidad en la ficción. Munir Hachemi (Es) (escritor) conversa con David Robledo (editor y escritor).

**5:00 p. m. Teatro Explora
La historia de la infamia. Homenaje a Estaba la
Pájara Pinta sentada en el verde limón**

Infancias y rupturas narrativas en la obra de Albalucía Ángel. La autora conversa con Claudia Ivonne Giraldo (escritora).

La ciencia como narración

**3:00 p. m. Teatro Explora
Axolote, biografía del anfibio más sobresaliente del mundo**

Andrés Cota (Mx) (zoólogo y escritor) revela los secretos del ajolote de Xochimilco, criatura capaz de regenerar extremidades y permanecer juvenil toda su vida. Un prodigio biológico y cultural en peligro de extinción que ha inspirado ciencia, literatura y mitos.

Salones Especiales

Salón de Editoriales Independientes

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

6:00 p. m. Una mirada al cajón

Las diferentes formas de producción editorial. Catalina Vargas Tovar (Cajón de Sastre) conversa con David Robledo (Verso Libre Editores).

Salón del Cómic y la Ilustración

Lugar: Auditorio Salón de Cómic y la Ilustración

6:00 p. m. Concilio Fandom

Imaginaciones entre series, películas, cómics y videojuegos. Daniel Alejandro Penagos (Sociedad Tolkien Colombia Orodruin), Juan José Velásquez (Skald), Jonathan Vélez (Club de Mangakas de Biblioteca Pública de Belén) y Sara Lugo (Club de lectura y escritura de ciencia ficción transfeminista) conversa con Cristian Jaramillo (Sociedad Fantasmagoría).
Convocan: Sociedad Fantasmagoría y Seminario de Literatura Fantástica.

7:00 p. m. Todo esto es ficción

La autoría y la edición de cómic en Colombia. Juan Pablo Silva (Go Up cómics) conversa con Carlos Andrés Martínez "Casetera" (dibujante).

Salón de la Autopublicación

Lugar: Auditorio Salón de Editoriales Independientes

10:00 a. m. Taller. Jugando con Lilibeth

Laboratorio de escritura creativa para las infancias, donde el juego de la palabra se conjuga con la lectura de nuevas posibilidades del Amor. Acompaña: Olga Lucía Ríos Chaparro (escritora).

7:00 p. m. Un espacio llamado Moebius

Construcción de una editorial/galería de arte especializada en cómics e ilustración. Martín Ramón (Ar) (Espacio Moebius) conversa con Ricardo Rodríguez (editor).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Auditorio Salón de Nuevas Lecturas

10:00 a. m. Taller. Relatos de cocreación de un velero artesanal de pesca

Nos encontraremos para diseñar y construir un prototipo funcional de embarcación propulsada por energía híbrida.
Convoca: Aula STEAM Sonny Jiménez, UNAL, sede Medellín.

2:00 p. m. Taller. Cartas fósiles: un viaje narrativo por el tiempo geológico

Exploraremos el universo de las escrituras creativas como una forma libre y sensible de imaginar la vida, el entorno y el tiempo de los organismos que dejaron huellas en las piedras.
Convoca: Aula STEAM Sonny Jiménez, UNAL, sede Medellín.

4:00 p. m. Cosiaca 2.0.

Presentación de proyecto transmedia. Alejandro Ramírez (autor), Carlos Londoño (artista editor y desarrollador IA), Mónica Restrepo (productora) conversan con Manuel Palacio (diseñador, ilustrador y desarrollador IA).

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Munir Hachemi (Es), Lucía Estrada y Albalucía Ángel.

Verdad y Memoria

3:30 p. m. Tarima Sura

Música. Coro Reconciliación

Proyecto artístico que reúne a personas de diversos contextos sociales y víctimas del conflicto armado, incluidos excombatientes, víctimas directas y miembros de las fuerzas de seguridad, para que a través del canto coral encuentren un espacio de diálogo, perdón y reconciliación.

Convoca: Orquesta Filarmónica de Medellín, Secretaría de Paz y Derechos Humanos, Museo Casa de la Memoria, Corporación Región y Centro Nacional de Memoria Histórica.

Encuentro de Saberes

Lugar: Auditorio EPM

5:00 p. m. Cuidar la consciencia cuando el cuerpo está en transición

Saberes psicoespirituales y herramientas comprensibles para familiares y cuidadores no profesionales que acompañan a personas en proceso de morir. Conversan Jaime Andrés Vinasco (enfermero, investigador, docente y director científico Consciencia VIBA) y Carolina Pulgarín (cofundadora Consciencia VIBA y magíster en Estados Expandidos de Consciencia).

Convoca: Fundación Consciencia VIBA.

**6:00 p. m. Taller. KIPARÁ: los cuidados desde el saber tradicional emberá**

Actividad participativa con Yazury Dumazá (Emberá Dobida), Danilo Chamorro (Emberá Pusabida) y Lida Yagarí (Embera Chamí) sobre la Kipará (jagua) como una práctica de cuidado que, desde su componente y cosmovisión étnica, permite la protección en dimensiones como la cultural, medicinal, espiritual y política.

Convoca: Dashide: lo nuestro.

El arte de vivir bien juntos**6:30 p. m. Tarima Sura****Conversación musical: la idea de ciudadanía detrás de la danza de los bichos raros**

Mateo Navia (profesor y crítico literario) y Juancho Valencia (músico).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto - 350 años de Medellín

Bajo un mismo cielo, sobre un mismo valle

Lugar: Orquideorama

4:00 p. m. El archivo fotográfico: territorio de afectos, memoria y conocimiento

El archivo fotográfico como un espacio en el que se entrecruzan la experiencia íntima, la memoria colectiva y el saber técnico.

Fernanda Valverde (conservadora mexicana) conversa con Margarita Guevara (conservadora BPP)

5:00 p. m. Melancolía punk. El 9, el fotógrafo rebelde de Medellín

Alfonso Buitrago (escritor) conversa con Marta Ruiz (periodista) y Alejandro Villa Gómez (rector ITM).

Convoca: Editorial ITM y Fondo Editorial BPP.

6:00 p. m. Mujeres que hicieron ciudad

El papel protagónico de las mujeres en el auge industrial de Medellín y su lugar en una historia que nunca se contó. María Claudia Saavedra (historiadora) conversan con Angie Palacio (comunicadora).

7:00 p. m. Prohibido entrar: bares, burdeles y pecados de otros tiempos

Lugares de Medellín que fueron vetados y sancionados por la moral de la época, pero que marcaron la vida nocturna de sus habitantes en el siglo XX. Reinaldo Spitaletta (periodista) y Ramón Pineda (periodista) conversan con Juan Fernando Ospina (Universo Centro).

**Programación Artística**

Lugar: Tarima Sura

2:00 p. m. Teatro. Legión Cuidamundos

Ven y descubre con Purita, Ignis, Félix y Jiroí (el Capitán Cuida Mundos), que todos podemos cuidar el mundo del hoy y del mañana, porque la misión nunca termina. Área Educación a Clientes-Comunidad EPM.

Convoca: EPM.

5:00 p. m. Música y danza. Kandé

Organización artística y cultural que, a través del baile africano y urbano, promueve procesos de formación, creación y transformación social en el Urabá antioqueño.

Convoca: Conexión Cultural Antioquia.

Cuentódromo

Lugar: Zona del lago

4:00 p. m. El gran viaje del corazón valiente

La historia de Susi, una niña que emprende un viaje interior para descubrir su valentía y su valor personal.

Narra: Lila Alegría.

5:00 p. m. Las flores

Una mujer enseña a leer a su esposo como acto de amor y resistencia en medio del conflicto. Dos amigas que atraviesan juntas las sombras del trauma y la pérdida.

Narra: María Alejandra Arango Posada.

**6:00 p. m. Cuentos para salvar el planeta**

¿Qué pasaría si al despertar tu zapato derecho no encaja en el pie?, ¿si al salir los árboles se derritieran?, ¿si nada de lo que entendías es igual? Esa es la premisa del mañana, un día que no sabemos cómo será.

Narra: Quinta compañía.

**7:00 p. m. El Principito: en busca de lo esencial**

Historia bilingüe (francés/español) que combina narración oral y teatro, invitando a los asistentes a pensar en la "necesidad de mirar con el corazón" y de "comprender que lo esencial esta más allá de lo visible", como los expresó Saint-Exupéry en su obra.

Narra: Alianza Francesa de Medellín.



Entidades Aliadas

10:00 a. m. Auditorio EPM

Protección de las prácticas de cuidado de la salud, la vida y la memoria de los pueblos Indígenas de Medellín

Diálogo interétnico sobre las prácticas de cuidado de los pueblos indígenas. Desde un enfoque de respeto por la interculturalidad, esta propuesta invita a la sociedad a reconocer y valorar los procesos organizativos indígenas como una forma legítima y necesaria de construir el mañana que soñamos colectivamente. Convoca: Gerencia Étnica y Cabildos Indígenas de Medellín.

Universidad de Antioquia

3:00 p. m. Auditorio EPM

Lo invisible que salva: ciencia para cuidar el mañana

Hay amenazas que no vemos, pero que afectan nuestra salud y la del planeta. Judy Natalia Jiménez (doctora en Ciencias Básicas Biomédicas) y Gustavo Roncancio (médico infectólogo) conversan con Astrid Vanessa Cienfuegos (doctora en Epidemiología). Convoca: Escuela de Microbiología UdeA.

4:00 p. m. Auditorio EPM

Hechos para confiar: Ruta de la Confianza, una apuesta de EPM para la transformación del relacionamiento territorial

Conversan Kelly Valencia (politóloga EPM), Miguel Suárez (director Construcción de Paz de la Fundación Ideas para la Paz), Nathan Marín (líder social de Santa Fe de Antioquia) con Heidy González (comunicadora). Convoca: EPM.

6:00 p. m. Auditorio Periférica

Metaversos. Tectónica de la inmersión

Mundos virtuales en la educación, el entretenimiento y las artes. Christian Díaz, Alejandro Guzmán, Paula Colorado, Carolina Ospina, Edwin Mauricio Hincapié, Alejandro Cárdenas y Mauricio Vásquez (profesores Área de Creación, Escuela de Artes y Humanidades, EAFIT) conversan con Omar Mauricio Velásquez (director área de creación, EAFIT). Convoca: Universidad EAFIT.

6:30 p. m. Domo del Planetario de Medellín.

Cra. 52 #71-117

Festival Internacional Fotosíntesis 2025- Proyección DOMO LLENO

Selección de cortos full dome de artistas colombianos alrededor de las coexistencias interespecie.

Jardín Lectura Viva

El Jardín Lectura Viva es el corazón interactivo de la Fiesta: un lugar para leer, jugar, crear y conversar. Aquí universidades, bibliotecas, colectivos comunitarios, artistas, mediadores, instituciones y grupos independientes se unen para proponer experiencias que mezclan literatura, arte, ciencia y juego.

Durante diez días, sus zonas invitan a explorar futuros posibles, redescubrir la ciudad, celebrar la diversidad y abrir la imaginación a todas las edades. En el recorrido de la circuncalar encontrarás las siguientes carpas. Consulta la programación de cada una en nuestra programación digital.

Encuentra la programación específica de Jardín Lectura Viva escaneando el QR que está al final de este folleto.

Universidades

Zona de carpas 1

Lugar: Interior Jardín Botánico

JLV-1

Mañana intercultural

Encontrémonos en torno a la cultura, la lectura y el aprendizaje para ampliar nuestros horizontes y construir un mañana más positivo, con acciones dadoras de sentido y esperanza. Convocan: Escuela de Idiomas UdeA y Alianza Francesa.

JLV-2

Un periódico y una puesta de sol

Vamos a combinar la lectura en voz alta, la creación visual, el juego, la conversación y todos nuestros saberes imaginando el mañana para transformar el tiempo, los espacios y las maneras de habitar la ciudad. Convocan: Universidad del Tolima y Nexos, EAFIT.

JLV-3

Ecós del buen vivir

¿A qué sabe la buena vida? ¿Cómo huelen los días por venir? ¿Habrán otras opciones diferentes a las que nos cuentan los libros? Ven a disfrutar una fiesta para el cuerpo, un laboratorio de goce y un lugar donde el tiempo se habita con pausa, imaginación y alegría compartida. Convoca: Extensión Cultural UPB.

JLV-4

Bibliotecas interplanetarias y asteroides de aprendizaje

Súmate a esta travesía en la que las prácticas de lectura, escritura y oralidad se convierten en herramientas de exploración urbana y proyección de futuros posibles, como los que se cuentan en el rincón del cielo donde flota el asteroide S³ EIA. Convocan: EIA y MBIES.

Leer lo comunitario

Zona de carpas 2

Lugar: Interior Jardín Botánico

JLV-5

Rutas de lo invisible

Súbete a este viaje interplanetario donde palabra, juego, arte, literatura y saberes campesinos nos invitan a construir otros mundos posibles desde nuestros barrios y territorios. Convocan: REBIPOA y Biblioteca Popular de la Montaña.

JLV-6

Planos, planetas y sueños

Aquí podrás habitar un espacio donde el universo poético de *El Principito* se mezcla con el cine colombiano, y explorar el poder de los sueños y la imaginación como herramienta para visualizar y construir futuros. Convocan: Corporación Trama y Apalabar.

JLV-7**Mujeres y Ciudadanía**

En esta carpa danzan juntas la poesía como lenguaje del alma y el cuidado como poema del gesto. Sé testigo de cómo a partir de la exploración de la obra de mujeres poetas, la corporalidad, las sonoridades y el diálogo activo, emergen reflexiones sobre prácticas de cuidado cotidianas. Convocan: Colectivo Jaripua Kay y Mujeres Nukua.

JLV-8**Érase una vez Medellín**

Una exploración de los relatos habitados y compartidos, pasando por los sueños, mitos, leyendas e historias que conforman los imaginarios de esta ciudad en sus 350 años. Bibliocielo, Lectores a la Hamaca y Sueños de Papel.

Gestos y palabras

Zona de carpas 3

Lugar: Interior Jardín Botánico

JLV-9**Círculo de cuidado**

Encontrémonos para compartir sobre lo que significa cuidar, ser cuidado y cuidarse. Leamos, juguemos, conversemos y aprendamos para descubrir cómo el cuidado sostiene la vida de todos y todas.

Convoca: Secretaría de las Mujeres.

JLV-10**Celebramos lo esencial**

¡Viajemos juntos rumbo al mañana que todos soñamos! EPM está cumpliendo 70 años y junto a su Fundación quiere invitarte a vivir una experiencia a través de las sabias palabras que el zorro le obsequió a *El Principito*. Tendremos actividades que invitan a ver lo invisible a los ojos y a pensar en el mañana, honrando lo esencial de nuestro presente.

Convocan: EPM y Fundación EPM.

JLV-11**Atelier de la imaginación**

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín te invita a crear, jugar y reinventar el mundo con la fuerza de

tu imaginación, en un espacio donde cada palabra abre puertas y cada trazo sueña futuros posibles. Ven y descubre cómo lo que imaginas hoy puede ser la chispa para construir el mañana.

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, SBPM.

JLV-12**Soñar, jugar y leer**

Ven a vivir una experiencia que vincula la literatura, la oralidad y los portadores de texto a través de lúdica, juego y recreación como herramientas pedagógicas y de integración social, permitiendo una vivencia significativa que trasciende edades, capacidades y contextos. Convocan: Ludotecas INDER Medellín y Secretos para Contar.

Primera infancia y diversidades

Zona de carpas 4

Lugar: Interior Jardín Botánico

JLV-13**La magia de ser diferente**

Acércate y conoce como la lectura, la escritura, la oralidad y las experiencias artísticas pueden convertirse en portales hacia el bienestar, constructores de nuestro planeta emocional y espacios seguros para celebrar la neurodivergencia y la sensibilidad como formas valiosas de habitar el mundo.

Convocan: Obagaroba y Movimente.

JLV-14**Los viajeros del mañana**

Un viaje mágico donde descubrirás mundos increíbles, crearás historias fascinantes y explorarás el futuro con juegos, cuentos y mucha imaginación, al tiempo que ganas habilidades para la vida.

Convocan: Olingo Lee y Diálogos Colaborativos.

JLV-15**Mundos que inspiran**

¿Y si el mundo que conocemos fuera solo uno entre muchos? Embárcate con nosotros en un viaje donde la literatura, el arte y la ciencia se dan

la mano para abrir portales a otras vidas, pensamientos y existencias. Convoca: Fundación Ratón de Biblioteca.

JLV-16**El planeta donde nacen las preguntas**

Con el Principito viajaremos donde los vientos se pintan de color y la aventura se llena de fulgor, llegando al planeta donde se descubre el mundo a través de la imaginación. Convoca: Bebeteca Comfenalco.

JLV-17**Rumbo al planeta B 612**

Abróchense sus cinturones para llegar al planeta B612, donde los sueños florecerán como rosas, las estrellas susurrarán secretos y los visitantes transformarán sus fantasías en un camino lleno de sonrisas y magia. Convoca: Buen comienzo.

Narrativas expandidas

Zona de carpas 6

Lugar: Interior Jardín Botánico

JLV-18**Universos de papel**

Habita el mundo de los cómics, acércate al Principito, escribe, dibuja, colorea tus propias historias. Diviértete con juegos de rol narrativo, karaoke poético y actividades *frikei* performativas que fortalecen la expresión oral, la escritura creativa y la apropiación crítica de narrativas fantásticas. Convocan: Escuela de Cómic y Ciudad Friki.

JLV-19**Entre juegos, planetas y estrellas**

Viajaremos en compañía del Principito para redescubrir nuestras emociones, decisiones y vínculos a través de su universo simbólico. Soñaremos el mañana y la historia de nuestra ciudad, compartiendo y jugando. ¡Qué comience la magia! Convocan: Tablero Mágico y Te Creo.

JLV-20**Librería Jardín Lectura Viva**

Libros al alcance, la estatura y el bolsillo de sus lectores. Viviremos la aventura de leer y comprar nuestros primeros libros.

Convoca: Fundación Taller de Letras y Eventos del libro de Medellín.

JLV-21**Libros en la primavera gráfica**

Atrévete a imaginar con papel en las manos, creando pedacito a pedacito un libro que quepa en el bolsillo y quede en la memoria. En este espacio los cuentos, la poesía, los fragmentos literarios, la fotografía, y la creación nos llevarán a conocer experiencias de resistencia ciudadana, arte y literatura con voz de mujer. Convocan: Madame Glue y Junte Gráfico.

Cultura viva

Zona de carpas 6

Interior: Interior Jardín Botánico

JLV- 22**El planeta de la paz**

Habita esta casa donde se generan encuentros para la creación, la conversación y la experiencia estética, utilizando como pretextos la lectura, la escritura y la oralidad, muestras artísticas y talleres abiertos de otras manifestaciones culturales. Convoca: Centro de Desarrollo Cultural Moravia CDCM.

JLV-23**Secretaría de Cultura Ciudadana**

Participa de las actividades de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales y conoce sus propuestas entorno a la música, el teatro, la danza, las artes plásticas y la creación audiovisual. Conoce el Programa de Voluntariado y experimenta como las acciones voluntarias se convierten en una alternativa para encontrar soluciones que nos permitan vivir un mañana soñado.

Convocan: Red de Prácticas Artísticas y Culturales y Programa de Voluntariado.

JLV-24 Secretaría de Educación

¡Ven y hagamos de esta fiesta una proyección del mañana! Exploreemos, imaginemos, dialoguemos y recorramos las memorias históricas de Medellín. Habitemos la cultura del estado de Jalisco y disfrutemos de su literatura.

Convoca: Secretaría de Educación.

JLV-25 Cosechando el tiempo

Ven y disfruta de experiencias creativas y viaja entre palabras que conectan la sabiduría de *El Principito*, con la idea de "el mañana" y los 350 años de Medellín, mientras le hacemos unas cuantas preguntas al futuro.

Convocan: TPM y Aula Moderna.

Leer la ciudad

Zona de carpas 7

Lugar: Carabobo, exteriores del Jardín Botánico

JLV-26 Aula Móvil

Aborda el Aula Móvil para viajar entre talleres, conversatorios, proyecciones audiovisuales, actividades lúdicas, artísticas, encuentros culturales y pedagógicos que sucederán dentro y fuera de este vehículo y te conducirán al intercambio de saberes.

Convoca: Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.

JLV-27 JEP: Sentencias que restauran lo que el conflicto armado rompió

Aquí encontrarás libros, producciones audiovisuales y actividades pedagógicas para niños y adultos, historias de Justicia Transicional Restaurativa, testimonios de víctimas y comparecientes, y el avance de los 11 casos que maneja la Jurisdicción, así como las sentencias que restauran lo que el conflicto armado rompió.

Convoca: Jurisdicción Especial para la Paz.

JLV-28 Área Metropolitana

Vuelve la mirada al río y conéctate con su metáfora del tiempo, desde los ancestros hasta las ciudades modernas, entre tecnologías asombrosas y el cuidado de todas las formas de vida. Sus aguas conectan los 10 municipios del Valle de Aburrá, llevando consigo las memorias de un territorio compartido.

Convoca: Área Metropolitana.

JLV-29 Antioquia lee

Vive la riqueza literaria y artística de Antioquia en un espacio donde literatura, música, teatro, danza, cine, patrimonio, bibliotecas y otras expresiones artísticas, se encuentran para celebrar las voces del territorio y reconocer creadores locales.

Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, ICPA.

JLV-30 La casa del mañana

Únete al Museo para contar nuestro pasado, recuperar nuestras memorias y construir con ellas un mañana donde el diálogo, la reflexión y el respeto por la diferencia aporte a la superación de las lógicas de la violencia.

Convoca: Museo Casa de la Memoria.

JLV-31 Palabras Rodantes

Te invitamos a mirar la ciudad con otros ojos. Desde su historia, sus contextos y vivencias propias, queremos abrir una conversación esencial a través de nuestras publicaciones y eventos, que nos permita compartir ideas, tiempos, tensiones, diferencias y sueños. Te esperamos para descubrir nuevas formas de entender y habitar Medellín.

Convoca: Palabras Rodantes, un programa de lectura de la Alianza Metro de Medellín y Comfama.



Bibliocirco

Lugar: Carabobo, exteriores del Jardín Botánico

Déjate guiar por la brújula que te llevará hacia el universo del Principito. Al entrar a este espacio, cada visitante solo necesitará agudizar sus sentidos y seguir el camino que su corazón le diga hacia la lectura en voz alta de increíbles historias, experiencias literarias y artísticas. Durante 10 días viajaremos en el tiempo; asteroides, estrellas, planetas y galaxias estarán más cerca de nuestro corazón.

Convoca: Comfenalco Antioquia.

La Casa de la Imaginación

Lugar: Interior del Jardín Botánico

La Casa de la Imaginación es el lugar donde los mundos que parecen lejanos se conectan, donde las ideas se cruzan, se mezclan y se transforman para hacer de cada encuentro una posibilidad. En la Casa de la Imaginación nos abrimos a lo inesperado y allí, sin darnos cuenta, tejemos una comunidad que se forma en el intercambio de miradas.

Convoca: Comfama.

Jardín de las Palabras

Lugar: Salón del Cómic y la Ilustración

Mitos, androides, collages, árboles genealógicos e historietas: encuentra tu voz mientras imaginamos y dibujamos juntos otros planetas para vivir en el futuro. Un espacio para crear personajes, tramas y, sobre todo, hacerse preguntas.

Fechas: lunes 15, martes 16, miércoles 17, jueves 18 y viernes 19.

Hora: De 10:00 a. m. a 1:00 p. m.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Show El Principito

Fecha: 19, 20 y 21 de septiembre.

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Domo Planetario.

Durante el viaje de regreso a su asteroide natal, el Principito se encuentra con la Astronauta, que flota, a la deriva, en el espacio. Mientras el Principito regresa a su casa, la Astronauta se aleja de la suya. Pero ¿qué es una casa?, ¿un lugar?, ¿una persona?, ¿una emoción?, ¿un símbolo? Esta pregunta será planteada y respondida múltiples veces en la historia.

***Después del show, recorrido por el museo y actividades experimentales demostrativas.**

Adopta a un autor: leer para encontrarse

Hay lecturas que se quedan para siempre. No solo hablamos de libros: también se leen imágenes, sonidos, gestos y silencios. Eso es lo que pasa con *Adopta a un autor*, una estrategia que, desde hace más de una década, ha tejido vínculos genuinos entre las personas y las creaciones. A través de ella, cientos de lectores y lectoras —niños, niñas, jóvenes, adultos, estudiantes y miembros de comunidades diversas— han encontrado nuevas formas de leer: con emoción, con preguntas, con el deseo de acercarse a quienes dan vida a las historias, las ilustraciones, las melodías o las ideas que los han tocado.

Más que una visita o una charla, *Adopta a un autor* es un proceso de lectura viva y compartida. Durante varias semanas, estudiantes, docentes y otros colectivos lectores se sumergen en la obra de una persona creadora —ya sea escritora, ilustradora, música o artista— asignada según sus intereses. Leen, exploran, crean y se preparan para un encuentro final, donde las preguntas, las emociones y las lecturas se encuentran cara a cara.

Este ejercicio sucede en instituciones educativas oficiales, establecimientos privados, universidades, bibliotecas públicas y comunitarias, organizaciones sociales y entidades de fomento LEO (lectura, escritura y oralidad), que convierten la lectura en un proceso compartido. Desde su creación en 2013, se han realizado casi 1 000 adopciones. En 2025, el programa llegará a 100 instituciones del Valle de Aburrá. Una de las grandes novedades de esta edición es la alianza con Centro de Innovación del Maestro de Medellín (MOVA), que permitió asignar 70 cupos a instituciones priorizadas según los resultados de las Pruebas Saber y las Pruebas EGRA (evaluación de lectura de grados iniciales; la sigla por su denominación en inglés).

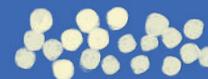


La experiencia deja huella en autores y lectores. **“Mi visita al Centro Educativo Media Luna el año pasado, en Santa Elena, ha sido una de las experiencias más hermosas de mi vida. Los niños y niñas, desde preescolar hasta quinto grado, no solo leyeron todos mis libros: también crearon obras de teatro, coreografías y canciones inspiradas en mis escritos y composiciones. Las familias se habían esmerado en crear maravillosos disfraces y accesorios. Varias veces se me salieron las lágrimas de la emoción. Jamás se borrará de mi corazón este encuentro tan feliz con los niños y niñas generado a la luz de la lectura”,** recuerda Amalia Low, autora e ilustradora adoptada en 2024.

Este 2025, el programa contará con la participación de escritores de distintos países: **Ana Galvañ, Ana Garralón, Jorge Carrión y Munir Hachemi** (España); **Ian Debiase y Cecilia Fanti** (Argentina); **Emil Ferris** (EE. UU.); **Brenda Navarro, Fabio Morábito, Hiram Ruvalcaba, Cecilia Eudave, Ernesto Lumbreras, Mónica Nepote y Dahlia de la Cerdá** (México); **Kim Thúy** (Vietnam/Canadá) y **Diamela Eltit** (Chile). A esta lista se suman más autores internacionales, así como escritores nacionales y locales, que permitirán a los y las lectoras descubrir nuevas voces y reconocerse en otras más cercanas.

Desde el aula, la experiencia también es inolvidable. **“Para los estudiantes, descubrir que detrás de cada libro hay una voz, una historia y una intención lo cambia todo. Leer se vuelve más cercano, inspira, despierta el deseo de escribir. Este año, la ilusión es que más jóvenes se sumen, que sus creaciones encuentren espacios para brillar y que la lectura siga latiendo mucho después del encuentro”,** dice Isabel Cristina Muriel Trujillo, docente de Lengua Castellana de la Institución Educativa Comercial Antonio Roldán Betancur, colegio que vivió la experiencia en 2024 y vuelve a participar este año.

Adopta a un autor sigue creciendo como una apuesta por la lectura que se siente, se comparte y transforma. Porque leer también es abrazar con palabras, imaginar en colectivo y celebrar el encuentro.



Adopta a un autor 2025

Número de adopciones	Origen de la adopción
70	Instituciones priorizadas en alianza con MOVA.
5	Grupos de interés docente seleccionados por Secretaría de Educación.
10	Alianza con Comfama.
5	Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.
10	Bibliotecas comunitarias, entidades de fomento lector y centros educativos privados.

Itinerancias

Nuestro ecosistema LEO crece cada día, acogiendo propuestas que exploran diversas formas de leer y actividades en espacios no convencionales. En Jardín Lectura Viva, las itinerancias son experiencias que inician y se activan en distintos lugares del Jardín Botánico, invitando a recorrerlo y habitarlo de maneras inesperadas.

Conoce los horarios y puntos de encuentros de las itinerancias en la programación de Jardín Lectura Viva. Encuéntrala escaneando el QR al final de este folleto.

IT-1 Pajareando por la Fiesta

Un recorrido por el Jardín Botánico para observar con nuevos ojos las aves y plantas que lo habitan, acompañado por versos de poetas colombianos que han escrito sobre la diversidad natural de nuestro país. Si tienes binoculares, tráelos. Lo que no puede faltar: tu mirada curiosa.
Convoca: Colectiva La Pluma.

IT-2 Travesía fluvial por el asteroide B-350

Inspirados en *El Principito*, reescribamos juntos la ciudad que queremos a través de su relación vital con el río Medellín. Valoremos el río como fuente de vida, de historia presente y futura, tejiendo sus narrativas con reflexiones sobre la amistad, el amor, la esencia de lo invisible y la responsabilidad por nuestro planeta.
Convoca: Biblioteca Fluvial.

IT-3 El Principito paisa: viaje entre estrellas y montañas

Conéctate y despierta tu curiosidad en la búsqueda de nuevas formas para explorar el universo poético y filosófico de *El Principito* con un recorrido simbólico por Medellín, usando la lúdica y juego como aliados, para responder preguntas, establecer retos y leer activamente.
Convoca: Icthus Design.

IT-4 Viajar con el Principito

Escribe una carta para el Principito, interactúa y disfruta de lecturas dramáticas con personajes itinerantes que recrearán fragmentos y versiones adaptadas de la obra literaria.
Convoca: Corporación Cultural Teatro Abierto.

IT-5 Picnic de cuento

Narremos cuentos y leamos poemas entre manteles y canastas de mimbre, escribamos y tomemos palabras en medio de lecturas y de libros, dando espacio a la creación y la conversación.
Convoca: Corporación Cultural Vivapalabra.

IT-6 El Principito y sus sombrillas viajeras: relatos entre estrellas y ciudad

Acompáñanos a descubrir como una sombrilla puede transformarse en refugio poético, en nave estelar, en árbol de mensajes o en mapa para imaginar otros mundos. Recorre los recuerdos, lugares simbólicos y emociones que han construido la Medellín que habitamos, generando espacios para pensar lo visible e invisible de lo urbano.
Convoca: Colectivo Palabras en vuelo.

IT-7 Semilla terrestre: imaginación, juego y ternura

El mañana no será posible sin la contemplación, el disfrute y el asombro por la cotidianidad. Anímate a conversar y experimentar desde las artes plásticas, junto a la literatura escrita por mujeres desde la ciencia ficción, el afrofuturismo y la gótica andina.
Convoca: Colectiva La Enjambre.

IT-8 Asteroide 350

Hagamos un viaje entre la reflexión y el juego a través de la literatura, la memoria, la ciudad y pensemos creativamente en mundos posibles, inspirados en *El Principito* y los 350 años de Medellín.
Convoca: Colectivo de Memoria Arte y Literatura Latino-Americana, COMALA.

IT-9 La Banca Azul

Repensemos la ciudad desde sus identidades, sus contradicciones, sus afectos y posibilidades, reconociendo que la literatura y el arte son lenguajes que amplían los relatos e incluyen otras versiones de lo que ha sido y puede ser Medellín. Activemos la conversación como gesto en movimiento, como práctica de escucha y encuentro, como forma de construcción colectiva de sentido y de memoria.
Convoca: Museo de Antioquia.

IT-10 Acaricia las palabras con la imprenta artesanal

Acércate a la magia de la imprenta manual, escoge las letras y palabras que prefieras con mucho cuidado, haz una composición al mejor estilo de los copistas y comparte tu creación.
Convoca: Maloca Comunitaria Nicolás Guerrero (Cali).

IT-11 I Bial de Arte Urbano y Graffiti de Medellín

Este evento llega a la ciudad lleno de color y alegría, incluirá seminarios, intervenciones de gran formato en el centro de la ciudad, la participación de invitados internacionales y festivales de graffiti en distintas comunas. Todo esto con el objetivo de posicionar a Medellín como un referente del arte urbano en el ámbito internacional.

IT-12 Orality para un mañana

Una propuesta inspirada en la noción de la Esperanza Activa, cuyo enfoque esencial propone transformar la desesperación y la apatía frente a la crisis ecológica y social en acción constructiva, para activar la imaginación colectiva, el diálogo de saberes y la creación.
Convoca: Fundación El Arte Sana.

IT-13 Semillero Aqueuarre

Vamos a hablar de futuros utópicos y distópicos, basados en textos que proveen una perspectiva aclaratoria, oscura o posible.



18 La rosa y el farolero

La rosa y el farolero

Número 18 del Cuentico Amarillo

Una vez, en el Jardín Botánico de Medellín, una escritora y un dibujante se encontraron con el Principito. Hablaron de lo invisible, del universo, de las personas y los amigos. Mientras almorzaban sobre la hierba, se contaron secretos y se rieron. Y, antes de partir, el Principito les pidió escribir un poema para un farolero que conoció en su viaje planetario y una carta para su rosa.

Este año, el Cuentico Amarillo número 18 presenta una versión muy especial de *El Principito*, escrita por Paloma Pérez Sastre e ilustrada por Jorge Carvajal. Una mirada distinta, que se aparta de los lugares comunes para hacer preguntas nuevas: ¿Debe el farolero cargar la lumbre eternamente? ¿Qué pasó con la rosa cuando el Principito se fue?

Este librito se parece a la caja que el aviador pintó para el cordero. Es para ustedes: una caja chiquita, pero donde cabemos todos. Si no lo tienen en las manos, no se preocupen: este cuentico es de acceso libre, y está hecho para llegar a todas las personas que quieran leerlo.

Lee *La rosa y el farolero* y toda la colección de cuenticos amarillos escaneando el siguiente código QR.



El Principito

5:00 p. m.

Show El Principito

Lugar: Domo Planetario

Fecha: 19, 20 y 21 de septiembre

Durante el viaje de regreso a su asteroide natal, el Principito se encuentra con la Astronauta, que flota, a la deriva, en el espacio. Mientras el Principito regresa a su casa, la Astronauta se aleja de la suya. Pero ¿qué es una casa?, ¿un lugar?, ¿una persona?, ¿una emoción?, ¿un símbolo? Esta pregunta será planteada y respondida múltiples veces en la historia.

*Después del show, recorrido por el museo y actividades experimentales demostrativas.

Viernes 12



4:00 p. m. Cuentódromo El príncipe arriero

Un Principito arriero recorre los pueblos de Antioquia como planetas, en un viaje hasta Medellín en el que reflexiona sobre el tiempo y las tradiciones del territorio. Narra: Germán Vanegas Duque.



Sábado 13

4:00 p. m. Cuentódromo Lo esencial se cuenta con una rosa

Sé testigo del regreso del Principito a la tierra y su recorrido por la actual Medellín. Narra: Sofía Mazabel.

5:00 p. m. Auditorio Explora Lecturas del pequeño príncipe

Lanzamiento de dos obras: *La rosa y el farolero*, Cuentico Amarillo #18, y *El principito* de Antoine de Saint-Exupéry, libro número 6 de la Biblioteca de la Fiesta del Libro y la Cultura. Paloma Pérez Sastre (escritora), Pablo Cuartas (traductor), Jorge Carvajal (ilustrador), Ximena Escobar (ilustradora) y Andrew Smith (editor) conversan con Mario Cárdenas (Eventos del Libro).

Domingo 14

4:00 p. m. Cuentódromo Travesía al corazón del Principito

Tres historias originales inspiradas en *El Principito*, reflexiones sobre la amistad, el amor, la autenticidad y el valor de lo invisible. Narra: Claudia Andrea Torres.



6:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil El Principito habla Ébëra Chamí: la literatura abraza las lenguas ancestrales.

Una apuesta por el diálogo entre culturas y la defensa de las lenguas ancestrales. Lida Constanza Yagari (traductora), José Pablo Pareja (asesor) y Carmen Estefanía Frías (hija del clan Samut – Arpushana) conversan con Ederson Silva (Coordinador Multilingua). Convoca: Escuela de Idiomas de la UdeA.

7:00 p. m. Parque de los Deseos El Principito

Adaptación de la novela *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry. Francia, 2015, 106 min. Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.



Lunes 15

4:00 p. m. Cuentódromo Lo esencial se cuenta con una rosa

Sé testigo del regreso del Principito a la tierra y su recorrido por la actual Medellín. Narra: Sofía Mazabel.



Martes 16

6:00 p. m. Cuentódromo Historias improplanetarias

Narración oral e improvisación teatral para redescubrir el universo, los personajes y mensajes de *El Principito* en un viaje imaginario. Narra: Falso Vacío.



Jueves 18

4:00 p. m. Cuentódromo Las historias que nos unen

Cuentos asociados con el mañana, los 350 años de la ciudad y *El Principito*, que le apuestan al juego de la improvisación. Narra: Brahian Monsalve Mejía (Corderitocuenta).

6:00 p. m. Cuentódromo Medellín y las mundanas estrellas

Historias de ciudad que se entrelazan, como el caso de una rosa que yace entre el valle de Aburrá y sus laderas montañosas sin ser percibida por el Principito. Narra: René Alejandro González Pasinga.



Viernes 19



5:00 p. m. Tarima Sura Teatro. Lo esencial es invisible a los ojos

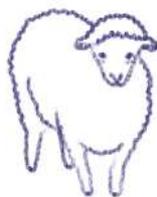
Teatro sensorial y señante. Adaptación de *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry, interpretada por artistas ciegos y sordos de La Rueda Flotante, a partir de la lengua de señas colombiana y paisajes sonoros. Convoca: Fundación Saldarriaga Concha.

✦ **Sábado 20**

4:00 p. m. Cuentódromo

El Principito de paso por Fiesta

Recorrido de historias y personajes, desde Cosiaca y Pedro Rinales, hasta los narradores orales de hoy. Narra: Cuento al Parque.



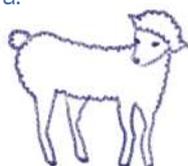
✦ **Domingo 21**



7:00 p. m. Cuentódromo

El Principito: en busca de lo esencial

Historia bilingüe (francés/español) que combina narración oral y teatro, invitando a los asistentes a pensar en la “necesidad de mirar con el corazón” y de “comprender que lo esencial esta más allá de lo visible”, como lo expresó Saint-Exupéry en su obra. Narra: Alianza Francesa de Medellín.



Exposiciones

2:00 p. m. El planeta donde nacen las preguntas

Lugar: Salón Restrepo

Una exposición que rinde homenaje a *El Principito*, una historia que nos ha enseñado a ver con el corazón. ¿Alguna vez has escuchado el viento? Si pones atención podrás escuchar los susurros, encontrar una brújula que te llevará a este viaje donde solo necesitarás agudizar tus sentidos. Inauguración de la exposición: sábado 13 de septiembre 3:00 p. m. Convoca: Comfenalco Antioquia.

La rosa y el farolero

Lugar: Rotonda Jardín Botánico de Medellín

Este es un recorrido por el Cuentico Amarillo # 18, una versión de *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry escrito por Paloma Pérez y dibujado por Jorge Carvajal. Un diálogo por lo invisible, detalles y paisajes a través del viaje de representaciones e ideas en los que aperecen algunos personajes. Una invitación a ver de cerca y a otra escala esta narración y sus imágenes. Convoca: Eventos del Libro de Medellín.

Jardín Lectura Viva

JLV-6

Planos, planetas y sueños

Aquí podrás habitar un espacio donde el universo poético de *El Principito* se mezcla con el cine colombiano, y explorar el poder de los sueños y la imaginación como herramienta para visualizar y construir futuros. Convocan: Corporación Trama y Corporación Cultural Apalabrar.

JLV-16

El planeta donde nacen las preguntas

Con el Principito viajaremos donde los vientos se pintan de color y la aventura se llena de fulgor, llegando al planeta donde se descubre el mundo a través de la imaginación. Convoca: Bebeteca Comfenalco: Al Calor de las Palabras.

JLV-17

Rumbo al planeta B 612

Abróchense sus cinturones para llegar al planeta B612, donde los sueños florecerán como rosas, las estrellas susurrarán secretos y los visitantes transformarán sus fantasías en un camino lleno de sonrisas y magia. Convoca: Buen comienzo.

JLV-18

Universos de papel

Habita el mundo de los cómics, acércate al Principito, escribe, dibuja, colorea tus propias historias. Diviértete con juegos de rol narrativo, karaoke poético y actividades friki performativas que fortalecen la expresión oral, la escritura creativa y la apropiación crítica de narrativas fantásticas. Convocan: Escuela de cómic Medellín y Red Cultural Juvenil Comunidad Underground, Corporacion Ciudad Friki.

Itinerancias

IT-2

Travesía fluvial por el asteroide B-350

Inspirados en *El Principito*, reescribamos juntos la ciudad que queremos a través de su relación vital con el río Medellín. Valoremos el río como fuente de vida, de historia presente y futura, tejiendo sus narrativas con reflexiones sobre la amistad, el amor, la esencia de lo invisible y la responsabilidad por nuestro planeta. Convoca: Biblioteca Fluvial.

IT-3

El Principito paisa: viaje entre estrellas y montañas

Conéctate y despierta tu curiosidad en la búsqueda de nuevas formas para explorar el universo poético y filosófico de *El Principito* con un recorrido simbólico por Medellín, usando la lúdica y juego como aliados, para responder preguntas, establecer retos y leer activamente. Convoca: Icthus Design.

IT-6

El Principito y sus sombrillas viajeras: relatos entre estrellas y ciudad

Acompáñanos a descubrir como una sombrilla puede transformarse en refugio poético, en nave estelar, en árbol de mensajes o en mapa para imaginar otros mundos. Recorre los recuerdos, lugares simbólicos y emociones que han construido la Medellín que habitamos, generando espacios para pensar lo visible e invisible de lo urbano. Convoca: Colectivo Palabras en vuelo.

IT-8

Asteroide 350

Hagamos un viaje entre la reflexión y el juego a través de la literatura, la memoria, la ciudad y pensemos creativamente en mundos posibles, inspirados en *El Principito* y los 350 años de Medellín. Convoca: Colectivo de Memoria Arte y Literatura Latino-Americana, COMALA.

***Para consultar la programación de las carpas de Jardín Lectura Viva y las itinerancias escanea el código QR que está al final de este folleto.**

Nosotros y *El Principito*



Traducido a más de 500 idiomas, la sola mención de *El Principito* evoca un mundo familiar para lectores de todo el mundo.

¿Cómo entender esa universalidad? Ante todo, *El Principito* está escrito en un estilo sencillo y accesible, lo que ha provocado el equívoco de ser considerada una obra infantil o para niños. Es todo lo contrario: el de Antoine de Saint-Exupéry es un libro sobre la adultez o, mejor dicho, sobre algunos absurdos de la vida adulta. Por ejemplo, el absurdo y la vanidad de sentirse obedecido. Por ejemplo, el absurdo y la torpeza de ignorar que la felicidad depende de pequeños ritos. Por ejemplo, más grave todavía, el absurdo de pensar que los seres y las experiencias son intercambiables, y olvidar que una rosa, por presumida que sea, vale porque es esa rosa y no otra rosa.

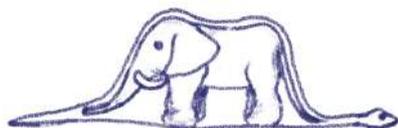
En realidad, como todos los clásicos, *El Principito* es un libro para todas las edades y para todas las culturas. Y esto se explica, en mi opinión, porque pone en juego dos necesidades propias de la vida humana: la necesidad de conversar y la necesidad de asimilar el paso del tiempo. De lo primero resulta un tono, una atmósfera hospitalaria y natural, pues asistimos a una conversación entre dos nuevos pero entrañables amigos; de lo segundo, una reflexión sobre lo que significa entrar en la vida adulta, es decir, dicho con el Principito, dejar de ver lo esencial.

He propuesto una nueva versión de esa frase, muy citada y conocida, que había sido fijada como la única traducción aceptable al español: “lo esencial es invisible a los ojos”. Aunque la idea pasa, quise buscar una formulación más cercana a nuestra manera de hablar, conservando a la vez la profundidad y la espontaneidad del original: “lo esencial no se ve con los ojos”. Creo que no es un cambio menor ni solamente formal, pues no es que lo esencial sea propiamente invisible (imposible de ver) sino que los ojos, el sentido de la vista, no pueden acceder donde accede el corazón.

La Fiesta del libro de Medellín acierta al elegir *El Principito* como parte de su biblioteca porque vuelve a poner en circulación una obra que siempre y en todas partes tiene algo por decir. Y, al escogerme como traductor, me hace un honor invaluable, del que espero haber estado a la altura.

Pablo Cuartas

Traductor de *El Principito*
Libro número 6 de la Biblioteca
de la Fiesta del Libro y la Cultura.



Clases Maestras

Lugar: Casa de la Literatura
Dirección: Calle 63 # 75-86, barrio San Germán, Robledo.

Lunes 15

2:00 p. m.

Clase maestra con Edmundo Paz Soldán (Bo)

Narrador y ensayista boliviano. Su obra explora política, tecnología y sociedad desde una mirada crítica y contemporánea. Ha sido docente en Estados Unidos y columnista en medios internacionales. Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

4:00 p. m.

Clase maestra con Juan Cárdenas

Novelista, cuentista, traductor y docente. Su narrativa explora temas como la memoria, la identidad social y la fragmentación de la experiencia contemporánea. Convoca: Maestría en Literatura UPB.

Martes 16

3:00 p. m.

Clase maestra con Melba Escobar

Escritora y periodista. Su obra combina la crítica cultural con una mirada aguda y profundamente femenina. Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

Miércoles 17

3:00 p. m.

Clase maestra con Sara Jaramillo Klinkert

Periodista y escritora. Su obra aborda la memoria familiar, el duelo, la violencia y el vínculo con la naturaleza, con una prosa sensible que entrelaza lo autobiográfico y lo simbólico. Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

Jueves 18

4:00 p. m.

Clase maestra con María Fernanda Ampuero (Ec)

Narradora y cronista ecuatoriana. Su prosa cruda retrata migración, abuso y marginalidad. Columnista en *El País* y colaboradora de *Gatopardo*. Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

Viernes 19

3:00 p. m.

Clase maestra con Luis Felipe Fabre (Mx)

Poeta, ensayista, profesor de literatura y editor mexicano. Ha colaborado en revistas como *Luvina*, *Tierra Adentro* y *Mandorla*, además de curar exposiciones artísticas vinculadas con la poesía. Convoca: Maestría en Literatura UPB.

Clases maestras en otros espacios

Sábado 20

10:00 a. m.

Clase maestra con Elaine Vilar (Cu)

Narradora, poeta, dramaturga y docente. Su obra, escrita en clave feminista, explora temas como violencia, maternidad, poder patriarcal, identidad y crisis social, con una estética oscura e imaginativa expresada en géneros como terror, fantasía, cuento, novela y poesía.

Lugar: Casa Libre (circular 73A #38-70, Ed. Aná, interior 202, Laureles).

11:00 a. m.

Clase maestra con María Ospina Pizano

Escritora, traductora y profesora colombiana. Su obra explora la violencia, la memoria y las transformaciones sociales en Colombia, a menudo desde perspectivas íntimas y cotidianas.

Lugar: Exlibris (calle 53 #64A-27, Carlos E. Restrepo).

Sábado 20

11:00 a. m.

Clase maestra con Giuseppe Caputo

Escritor y poeta colombiano. Su obra explora la marginalidad, el deseo, la memoria y las identidades *queer*, con una prosa poética y conmovedora.

Lugar: Antimateria Libros y Café (calle 45E #72-09, Laureles).



Salones para leer el mañana

En los Eventos del Libro de Medellín trabajamos por el encuentro, la creación y la reflexión en torno a las diversas maneras de vivir y pensar el libro, la lectura y la cultura. Para ello impulsamos los **Salones Especiales del Libro**, espacios que van desde la edición universitaria y las discusiones sobre el acceso a la información científica y académica, hasta las formas de producción autogestionada. **Estos salones se diseñan de forma colectiva y horizontal junto a editores, gestores, librerías, autores, instituciones y otros agentes culturales de la ciudad.**

Cada salón, en su enfoque, programación académica y oferta comercial, abre preguntas sobre las transformaciones de la lectura y sus múltiples expresiones: la ilustración, el cómic y otras artes gráficas; la edición independiente y su circulación; la producción y divulgación de literatura infantil y juvenil; y nuevas alternativas para creadores y lectores.

Además, desarrollamos publicaciones en alianza con editoriales independientes, autores locales y otros aliados. Cada año entregamos a la ciudad un nuevo número del tradicional **Cuentico Amarillo** y un título de la **Biblioteca de la Fiesta del Libro y la Cultura**, ambas de acceso libre y distribución gratuita, que fortalecen los vínculos entre libros y lectores.

Nuestros proyectos incluyen también espacios para el sector profesional, como el **Encuentro Nacional de Librerías** —punto de conversación sobre el oficio y las librerías como agentes culturales—; el Seminario de **Formación de Editores** —realizado junto al pregrado en Literatura de la Universidad EAFIT, su editorial y Comfama—; y la **Rueda de Oportunidades**, que conecta a autores, editores y demás profesionales del libro.

Así, cada propuesta amplía el acceso, diversifica las miradas y fortalece el ecosistema del libro y la cultura, en un evento público donde caben todas las ideas, formatos y maneras de leer. Porque imaginar juntos es la forma más poderosa de construir el mañana.

Área de Proyectos Especiales,
Eventos del Libro de Medellín.

Seminarios y Encuentros de Profesionales

Encuentro Nacional de Librerías 2025 : Después del libro, la librería

Un encuentro para imaginar lo que viene desde la experiencia del oficio.

En un mundo que cambia a cada página, los libreros siguen siendo faros. No solo sostienen libros: sostienen conversaciones, imaginarios y futuros posibles. El Encuentro Nacional de Librerías 2025 pone en el centro su oficio como acto cultural y como lectura activa del porvenir. Bajo la idea del mañana como utopía posible, esta edición propone reflexionar sobre el deber ser del oficio, reconociendo en las librerías espacios de acceso, cuidado y esperanza. Porque leer el futuro también es parte del trabajo diario del librero.

Las librerías atraviesan un momento de profundas transformaciones: cambios en los hábitos de lectura, en las formas de compra y en los modos de habitar lo cultural. Por eso, este encuentro es una invitación a pensarnos juntos, a imaginar con optimismo el oficio del librero en el mañana que ya empieza. En ese espíritu, queremos abrir un espacio especial para destacar el trabajo de los libreros jóvenes, cuyas propuestas y miradas están renovando el sector con creatividad y compromiso. Asimismo, buscamos visibilizar a las librerías de la periferia, que con su labor cotidiana fortalecen el tejido cultural de sus comunidades y amplían los horizontes de acceso a la lectura. Porque los desafíos son reales, pero también lo es nuestra capacidad de reinventarnos.

Lunes 15

Lugar: Auditorio Aurita López

9:00 a. m. Conferencia de apertura. El acto de imaginar: una librería frente al mañana

Una mirada personal al oficio como gesto de esperanza y refugio de sentido. Cecilia Fanti (Ar) (Librería Céspedes, Buenos Aires, Argentina).

10:00 a. m. Las estanterías de culto y sus conquistas espaciales

El caso de la librería Mirabilia: cómo una curaduría especializada puede proyectar una comunidad lectora y convertirse en agente editorial y cultural. Felipe López (Librería Mirabilia, Bogotá) conversa con Sebastián Ruiz Gómez (Las letras del Jaguar)

11:00 a. m. El oficio en movimiento: el presente de ser librero, el futuro en discusión

Tres voces jóvenes exploran los desafíos y transformaciones de su quehacer. Santiago Verhelst (Librería Los Caballitos del diablo), Sara Flórez (Cooprudea), Salma Novoa (Librería Fernando del Paso FCE) y Alejandro Ruiz (Exlibris) conversan con Anthony Pulgarín (librero).

Martes 16

Lugar: Auditorio Aurita López

9:00 a. m. Soñar desde el margen

Cómo imaginarse el mañana fuera del centro. Alman Natalia Rueda (Tinto y Tinta, Apartadó), Valeria Quintero Correa (Librería Refugios, Itagüí) y Juan Ramírez (Librería El Licenciado, Rionegro) conversan con Juan de Frono (escritor).

10:00 a. m. Formas de construir una librería

Inventarse una librería, una oportunidad. Cecilia Fanti (Ar) (Librería Céspedes, Argentina) conversa con Paula Andrea Marín (docente e investigadora Universidad de Antioquia).

11:00 a. m. Entre estantes y tiempos

Cuatro voces, un oficio: la tradición de ser librero. Bárbara Lins (La Hojarasca), Sigifredo Castro (Señal Editora) y Alman Natalia Rueda (Tinto y Tinta, Apartadó) conversan con Gustavo Figueroa (Librería Universidad Nacional).

Seminario de Formación Cultural “Nuestras Poéticas, Nuestras Voces”

Conversaciones, oferta museal, muestras artísticas y laboratorios creativos invitan a reflexionar sobre las oportunidades y retos de esta propuesta formativa, que comparte aprendizajes, resultados de investigación y saberes. Hace parte de la estrategia de Formación de Públicos y de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales, una apuesta viva que reconoce el arte como un lenguaje para vivir bien juntos.

Lugar: Salón Humboldt

Fechas: 16 y 17 de septiembre de 2025

Hora: De 10:00 a. m. a 5:00. p. m.

*El Seminario tendrá una certificación otorgada por la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia.

*Se contará con refrigerio y materiales para la creación.

Inscripción y programación en www.bit.ly/seminarioofc

Encuentros académicos y entrega del Premio de Periodismo Alcaldía de Medellín, Volver al origen 2025

El Premio de Periodismo de la Alcaldía de Medellín Volver al origen 2025 reconoce el trabajo de los medios y procesos de comunicación alternativos, independientes, comunitarios y ciudadanos (MAICC), así como de estudiantes universitarios, que impulsan la movilización ciudadana, el desarrollo comunitario y la visibilización de las historias de las comunas y corregimientos, fortaleciendo así el tejido social de la ciudad.

A través de los encuentros académicos, se busca fortalecer y dotar de herramientas a los MAICC para potenciar su labor, al tiempo que

se proyectan hacia sus audiencias y la comunidad en general. Este espacio representa una oportunidad única para visibilizar su trabajo e incrementar su incidencia en la transformación de las realidades de los territorios.

Actividades del encuentro

Lugar: Auditorio Periférica

Fechas: 15, 16, 17, 18, 19 y 20 de septiembre

Hora: 3:00 p. m. a 5:00 p. m.

Ceremonia de entrega de reconocimientos

Lugar: Salón Humboldt

Fecha: sábado 20 de septiembre

Hora: 5:00 p. m. a 8:00 p. m.

Convoca: Secretaría de Comunicaciones de Medellín.

7° Encuentro de Talleres de Escritura Ecos de la escritura

¿Qué significa ser escritor hoy en día? Más allá del acto íntimo de escribir, de esa búsqueda constante entre palabras, silencios y formas, el oficio de quien escribe está rodeado por muchas otras tareas, responsabilidades e incluso desencantos. Ser escritor, en Colombia y en el mundo, implica más que talento: exige formación, práctica, resistencia y una comprensión amplia de las rutas que conectan la obra con sus lectores.

Este año, en la séptima versión del Encuentro de Talleres de Escritura, retomamos la conversación que iniciamos en la versión anterior: una mirada crítica y práctica al oficio de quien escribe, a sus posibilidades profesionales, económicas y pedagógicas. Bajo el nombre Ecos de la escritura, nos adentramos en esa zona gris en la que el escritor no escribe, pero trabaja. Porque el oficio literario todavía resuena cuando las teclas se detienen.

Sábado 13

Lugar: Centro de Innovación del Maestro, MOVA.

Dirección: Carrera 53 # 73-115.

8:00 a. m. Acreditación y lanzamiento de la publicación de Talleres de Lectura: Letras al Ruedo

9:00 a. m. Charla de apertura

¿De qué depende ser escritor en Colombia? Una postura autorial y editorial.

Paula Andrea Marín (docente y escritora).

10:30 a. m. Talleres simultáneos

Cuatro espacios para conversar, aprender y compartir herramientas sobre lo que pasa con la escritura cuando se convierte en un oficio. Cada taller está pensado como una pausa cercana y práctica, guiada por escritores que han recorrido distintos caminos para hacer sostenible su trabajo literario.

1. ¿Cómo abordar la editorial? ¿Qué hace un editor con mi obra?

Un recorrido claro y sin rodeos por el universo editorial: qué esperan los editores, cómo se presenta un manuscrito y cuáles son los pasos para dar ese primer salto hacia la publicación. Lisa Colorado (coordinadora Editorial UPB).

2. ¿Si no deseo publicar, qué puedo hacer con mi conocimiento?

Una conversación sobre el arte de enseñar a escribir. Este taller invita a pensar en la pedagogía como un camino legítimo y creativo para quienes han desarrollado experiencia literaria. Lucas Vargas (escritor).

3. ¿Cómo organizo mi obra para presentarme a concursos, estímulos y convocatorias?

Aquí se comparten claves prácticas para estructurar un portafolio literario: desde la selección de textos hasta la manera más clara y potente de presentarlos en el mundo de las convocatorias. Gabriela Parra (PCLEO).

4. ¿Solo puedo publicar con editoriales?

Este taller explora rutas alternas de circulación: la autogestión, la edición independiente y el trabajo colectivo como formas de hacer visible la propia voz, sin esperar la validación de una editorial. Daniel Tobón (gestor de lectura y escritura del SBPM).

2:00 p. m. Conferencia de cierre

Dahlia de la Cerda (Mx) (escritora) conversa con Gabriela Parra sobre todo eso que hace una escritora alrededor de su obra y que no tiene nada que ver con escribir.

8° Seminario de Formación para Editores

La octava versión del Seminario de Formación para Editores (SFE) se desarrollará en torno al tema "El libro como un bien común". Esto significa que publicar, aparte de los procesos editoriales habituales, desde la corrección hasta el diseño, también está tocado por una función social: ¿qué libros necesita una sociedad como la nuestra? ¿Cómo serán los libros del mañana? ¿Todas las sociedades necesitan los mismos libros? ¿Deben invertirse dineros públicos en libros?

Tendremos conferencias con expertos, foros con invitados nacionales e internacionales y una mesa de presentación de proyectos editoriales a los que están invitados editores, libreros, promotores de lectura, estudiantes de literatura y áreas afines.

Un evento organizado por el Pregrado en Literatura de EAFIT, Editorial EAFIT, Comfama y Eventos del Libro de Medellín.

Lugar: Auditorio Aurita López

Fechas: 17, 18 y 19 de septiembre

Horario: De 10:00 a. m. a 5:00 p. m.

Cupos limitados (80). Inscripciones a partir del 12 de agosto.

Formulario de inscripción

Si requieres información adicional, puedes escribir a:

profesionales@eventosdelibromed.gov.co o ilondonot@eafit.edu.co

Miércoles 17

10:00 a. m. Curso. Editar con cuidado o cómo hacer un catálogo editorial para el bien común

Una clase con Maximiliano Papandrea (Ar) (Editorial Sigilo).

11:30 a. m. Estudios de caso. Al otro lado de las estrellas

Natalia Mejía y Ana Lucía Barros, editoras de la Biblioteca de Escritoras Colombianas (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio) conversarán sobre la creación de una colección bibliográfica con autoras no tan reconocidas.

Presenta: Sofía Mendoza (Estudiante Pregrado en Literatura de EAFIT).

2:00 p. m. Conferencia. Edición del cómic contemporáneo: el caso de Drawn & Quarterly

Peggy Burns (Ca), editora y directora de Drawn & Quarterly, expondrá el largo camino de una de las principales editoriales de novela gráfica del mundo.

Presenta: Mario Cárdenas.

3:30 p. m. Panel. Editar para encontrarnos

Lisa María Colorado (coordinadora Editorial UPB), Juan José Giraldo (coordinador de Gestión Cultural Bibliotecas UPB) y Adriana Villa Moreno (BUA, Diseño para todos) conversan sobre públicos, procesos y tensiones desde la inclusión en la edición.

Convoca: Editorial Pontificia Bolivariana, Medellín.

Jueves 18

10:00 a. m. Curso. Editar con cuidado o cómo hacer un catálogo editorial para el bien común

Una clase con Maximiliano Papandrea (Ar) (Editorial Sigilo).

11:30 a. m. Estudios de caso: corregir como latinoamericanos, no como españoles

Andrea Palet (CI) (directora del Magíster en Edición Universidad Diego Portales y editora de Laurel) conversará sobre las prácticas de edición y corrección de estilo a la luz de la valoración de nuestro patrimonio lingüístico.

Presenta: Sofía Sánchez (Estudiante Pregrado en Literatura EAFIT).

2:00 p. m. Conferencia. La tradición gráfica (no) es un bien común

Juan Pablo Fajardo (editor e investigador, fundador estudio Piedra Tijera Papel) expondrá algunas de las historias del diseño editorial y gráfico en Colombia en el siglo XX.

Presenta: Constanza Botero (docente Pregrado en Literatura de EAFIT). Convoca: Centro Cultural del Banco de la República de Medellín.

3:30 p. m. Inteligencia artificial y propiedad intelectual

Alejandra Toro (pregrado en Literatura, universidad EAFIT), Fredy Forero (experto en derechos de autor para el sector editorial) y Carolina Rey (editora de Rey Naranjo) conversan con Catalina González (editora de Luna Libros) sobre las cooperaciones y amenazas de la IA en la edición.

Viernes 19

10:00 a. m. Curso. Editar con cuidado o cómo hacer un catálogo editorial para el bien común

Una clase con Maximiliano Papandrea (Ar) (Editorial Sigilo).

11:30 a. m. Estudios de caso. Mover el tarro

Emiliano Becerril (Mx) (Elefanta Editorial) Compartirá conocimientos prácticos para acceder a recursos a través de *crowd founding* y otras ayudas para editores.

Presenta: Camila Muñoz (Estudiante Pregrado en Literatura de EAFIT)

2:00 p. m. Fuera de los lugares comunes

Paca Flores (Es) (Editorial Periférica) contará cómo se recorre por el lugar menos transitado del paisaje editorial.

Presenta: Luisa González.

3:30 p. m. Mesa de expertos. Clínica editorial. Pequeños proyectos asesorados por tres expertos del sector editorial

Asesoran Maximiliano Papandrea (Ar) (Editorial Sigilo), Andrea Palet (CI) (Editorial Laurel) y Rodnei Casares (Co/Ve) (Libros del Fuego).

Rueda de oportunidades

Lugar: Salón Humboldt
Fecha: viernes 19 de septiembre
Hora: 10:00 a. m.



En la Fiesta del Libro desarrollamos espacios para la conexión, promoción y negocios editoriales. Para ello, ofrecemos a los diferentes agentes del sector, editores, librerías, ilustradores, agentes, promotores de lectura, representantes de instituciones un espacio estratégico para la gestión, articulación compra y venta de libros, referencias de portafolios, necesidades editoriales, así como de otros servicios editoriales.



Exposiciones

El planeta donde nacen las preguntas

Salón Restrepo (Patio de las Azaleas)

Una exposición que rinde homenaje a *El Principito*, una historia que nos ha enseñado a ver con el corazón. ¿Alguna vez has escuchado el viento? Si pones atención podrás escuchar los susurros, encontrar una brújula que te llevará a este viaje donde solo necesitarás agudizar tus sentidos.

Inauguración de la exposición: sábado 13 de septiembre 2:00 p. m.
Convoca: Comfenalco Antioquia.

La rosa y el farolero

Lugar: Rotonda Jardín Botánico de Medellín

Este es un recorrido por el Cuentico Amarillo # 18, una versión de *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry escrito por Paloma Pérez y dibujado por Jorge Carvajal. Un diálogo por lo invisible, detalles y paisajes a través del viaje de representaciones e ideas en los que aparecen algunos personajes. Una invitación a ver de cerca y a otra escala esta narración y sus imágenes.

Convoca: Eventos del Libro de Medellín.

Ojos de Papel Volando

Lugar: Zona de ingreso, Carabobo norte

Esta es una muestra fotográfica curada especialmente para la Fiesta del Libro de Medellín y para el pueblo de Antioquia, presentando 26 imágenes de autores jaliscienses que muestran la riqueza cultural, natural y de infraestructura de una de las regiones mejor desarrolladas y pujantes de México, para disfrute y mejor conocimiento del público visitante a la Fiesta.

Convoca: Estado de Jalisco (México), invitado de honor a la Fiesta del Libro y la Cultura 2025.

Melancolía punk

Lugar: Carabobo norte

Exposición conmemorativa de Albeiro Lopera Hoyos "El 9" con imágenes del libro homónimo publicado por la Editorial ITM y el Fondo Editorial BPP. Sus fotografías, al igual que su vida, muestran la rebeldía del Medellín del No Futuro.

Convocan: Editorial ITM y el Fondo Editorial Biblioteca Pública Piloto.

Al estilo Jalisco

Lugar: Patio de las azaleas

Esta muestra celebra la cultura jalisciense a través de sus regiones geográficas y culturales. Jalisco es un estado rico y diverso en paisajes, ecosistemas y expresiones culturales que, juntos, representan el alma de México. Desde la costa hasta la sierra, y de norte a sur, esta exposición presenta imágenes representativas de cada región, acompañadas de una semblanza que invita a descubrir la esencia de cada rincón de este bello estado. A su vez, propone un recorrido visual y narrativo por la identidad de Jalisco, resaltando su importancia para México y el mundo.

Convoca: Estado de Jalisco (México), invitado de honor a la Fiesta del Libro y la Cultura 2025.

Orinoquía, legado llanero

Lugar: Casa de la Música

Una exposición que nos invita a reflexionar sobre la conservación, los territorios, la memoria y el poder de la imagen para contar lo que aún no tiene palabras. Un diálogo entre Carlos Castaño Uribe, pionero en la exploración de Chiribiquete y autor del libro "Chiribiquete: la Maloka Cósmica de los Hombres Jaguar" y el fotoperiodista Federico Ríos, ganador del World Press Photo 2025.

Convoca: The Nature Conservancy.





Lanzamientos de Libros

Viernes 12

4:00 p. m. Salón Humboldt Novedades de la Editoriales Comfenalco Antioquia

Varios autores. Presenta Diego Aristizábal.
Convoca: Editorial Comfenalco Antioquia.

4:00 p. m. Auditorio Salón del Cómic e Ilustración *El río se traga a los muertos y otros cuentos de Andrés Charry*

El autor conversa con Alexandra Castrillón Gómez, Jeins Durán y Leonardo Jesús Muñoz Urueta.

4:00 p. m. Auditorio Salón Editoriales Independientes *Donde está ese calendario había un dibujo de un molino de Jorge Iván Agudelo*

El autor conversa con Pedro Adrián Zuluaga y Daniela Jiménez.
Convoca: Editorial Arbitraria.

5:00 p. m. Salón Humboldt *Escritos sobre Pequeño Teatro de varios autores*

Los escritores Reinaldo Spittaleta, Ricardo Aricapa, Mauricio Taborda y Andrés Moure conversan con Ruderico Salazar.
Convoca: Sello Editorial MICASa del Ministerio de las Culturas y el Pequeño Teatro.

5:00 p. m. Auditorio Aurita López *Librerías de Medellín una historia de Juan Luis Mejía Arango*

El autor conversa con Luis Fernando González.
Convoca: Editorial Grámmata.

5:00 p. m. Sala Orquideorama *Relatos macabros, Fábula de sangre y La tempestad de Luis A. Suescún*

El autor conversa con Daniel Botero.
Convoca: AG Editorial.

6:00 p. m. Salón Humboldt *Noche negra de Pilar Quintana*

La autora conversa con Mónica Palacios.
Convoca: Penguin Random House.

6:00 p. m. Sala Orquideorama *El enemigo de Andrés Cardona y Las egresadas de Daniela Uribe Velásquez*

Los autores conversan con Juan Pablo Gálvez Beayne.
Convoca: Pijao Editores.

6:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

*Guía de interacciones entre
aves y plantas en el Valle de
Aburrá de varios autores*
Conversan los autores Adriana Marcela Pérez Hoyos, Dino Jesús Tuberquía Muñoz y Carlos A. Delgado V.
Convoca: Universidad CES.

7:00 p. m. Auditorio Periférica *Pereza para todos de Hadrien Klent*

Francisco Montaña Ibáñez conversa con Juliana Uribe Vélez.
Convoca: Editorial Universidad Nacional de Colombia.

7:00 p. m. Sala Orquideorama *Canciones de Theia de José Luis Peña Castro e Itinerario de Alfredo Gómez Naged*

Los autores conversan con Andrea Figueroa.
Convoca: Quillango Editores.

7:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

*Black feminism: teoría crítica,
violencias y racismo de
Angela Davis y Gina Dent*
Conversan Doris Gómez (magíster en Ciencia Política UdeA) y miembros del colectivo

afro estudiantil de la UNAL Muntú Bantú.
Convoca: Editorial Universidad Nacional de Colombia.

8:00 p. m. Auditorio Aurita López *Verso en paralelo. Repertorio de Poesía de Colombia y Ecuador*

Juan Esteban Villegas (compilador) conversa con Lisa Colorado.
Convoca: Editorial UPB.

8:00 p. m. Auditorio Periférica *Díaspóra de varias autoras*

Cristina Juliana Abril, Diana Argüello (Hoffen), Juliana Loaiza y Carolina Arias conversan con Daniela Cardona García.
Convoca: Casa Editorial Las Emergentes.

8:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil *Iris y el secreto de las almohadas de Lina M. Noreña*

La autora conversa con Daniel Guerra.
Convoca: Editorial Escarabajo.

8:00 p. m. Sala Orquideorama *Más allá de los días. Una antología caprichosa de Andrés Mauricio Muñoz*

El autor conversa con Marta María Peláez-Gaviria.
Convoca: AKÉN, La Luz de lo invisible Ediciones (Chile).

Sábado 13

11:00 a. m. Salón Humboldt *Kichiro El Ninjatooooo de Andrés Valencia Roldán*

El autor conversa con Natalia Cifuentes.
Convoca: Cangrejo Editores.

2:00 p. m. Sala Orquideorama *Tierra entre la boca quieta de David Ricardo Tello y El cuarto vestido de Verónica Toro*

Los autores conversan con Lina Rojas Flores y Ana María Franco.

Convoca: Grupo Editorial Letras Negras.

2:00 p. m. Auditorio Salón Editoriales Independientes *Un ruido de fondo que nunca se apaga de Sebastián Gaviria Quintero*

El autor conversa con Manuela Gómez.
Convoca: Libros del Fuego.

3:00 p. m. Teatro Universita- rio Camilo Torres, UdeA

Virgenes y toxicómanos de Mario Mendoza

Conversación con el autor.
Convoca: Editorial Planeta.

3:00 p. m. Auditorio Aurita López

Variación de una lección de las tinieblas. Elegía de Kinuyo Tanaka de Andrés Múnera Patiño

El autor conversa con Melissa Mira Sánchez.
Convoca: Cinemancia Festival Metropolitano de Cine.

3:00 p. m. Auditorio Periférica *Las murallas del mundo inmenso de Philip Potdevin*

El autor conversa con Carlos Cardeño Castro.
Convoca: Ediciones Opus Magnum.

3:00 p. m. Sala Orquideorama *Cualquiera de ellas de Claudia Patricia Escobar Botero y Cartografías del bosque de María Adelaida Escobar Trujillo*

Convoca: Lavanda Editoras.

3:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

*El rugido del jaguar de
Héctor Jiménez Arboleda*
El autor conversa con Carlos Andrés Delgado.
Convoca: Universidad CES.

3:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes
Guía la lenta hiedra, María de Lucas Vargas Sierra

El autor conversa con los editores Daniela Gómez Saldarriaga y Camilo Jaramillo.
 Convoca: Editorial Arbitraria.

4:00 p. m. Salón Humboldt
Medea me cantó un corrido de Dahlia de la Cerda (Mx)

La autora conversa con Luisa María Valencia.
 Convoca: Rey Naranjo Editores.

4:00 p. m. Sala Orquideorama
El Tiple. Elementos para su interpretación de Juan Carlos Granada Gallego y Diego Hoyos Duque

Diego y la madre de Juan Carlos conversan con Luis Javier Herrán Obando.
 Convoca: Mombe Books.

4:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

De oficios y objetos técnicos —memorias y reflexiones sobre obreros textiles, proyeccionistas, tejedoras y reparadores— de varios autores
 Los compiladores Xiomara Orrego Zuluaga, Jorge William Montoya Santamaría y Daniel Felipe Marín Vanegas conversan con Daniel Felipe Marín Vanegas.
 Convoca: Centro Editorial FCHE y Editorial Aula de Humanidades.

4:00 p. m. Auditorio Salón Editoriales Independientes
El instante decisivo de Juan Manuel Ramírez Rave

El autor conversa con Nathalia Gómez Raigoza.
 Convoca: Ediciones El Silencio.

5:00 p. m. Auditorio Salón del Cómic y la Ilustración
Gritar desde adentro de varias autoras

Las autoras Laura Castrillón; Andrea Cagua y Alejandra Ciro;

Yapi, Angie Pik, Guarisquín y Nana San Clemente conversan con Lina Flórez.

Convoca: Albaricoque Libros.

5:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
SACHA: Amar lo invisible... de Sozapato

La autora conversa con Karla Ospina.
 Convoca: Ommani Ediciones.

5:00 p. m. Sala Orquideorama
El mensaje perdido de Yeiro Muñoz y La muerte llega disfrazada de ella misma de Hernán Mallama Roux

Los autores conversan con el poeta Andrés Uribe.
 Convoca: Periscopio Casa Editorial.

6:00 p. m. Auditorio Periférica
La memoria es un animal esquivo de María del Mar del Ramón

La autora conversa con Gilmer Mesa.
 Convoca: Hachette.

6:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Colección Orlando Fals Borda de varios autores
 Coordinado por Orlando Fals Borda y diversos autores. Mary Luz Alzate Zuluaga conversa con Max Yuri Gil Ramírez.
 Convoca: Editorial Universidad Nacional de Colombia.

7:00 p. m. Auditorio Periférica
La casa de Francisco Montaña Ibáñez

El autor conversa con Alejandra Algorta.
 Convoca: Babel.

7:00 p. m. Salón Humboldt
El cielo está vacío de Sara Jaramillo Klinkert

Conversación con la autora.
 Convoca: Penguin Random House.

8:00 p. m. Auditorio Aurita López

Los gritos de Andrés Arias
 El autor conversa con Maryluz Vallejo Mejía.
 Convoca: Ediciones Fondo de Cultura Económica.

8:00 p. m. Salón La Piloto
Alijuna de Eudes Toncel Rosado

El autor conversa con Ana María Muñoz y Juan Camilo Portela.
 Convoca: Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de La Guajira.

8:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
Colombia de arriba abajo de varias autoras

Las autoras Cristina Romero Ríos Verónica Álvarez y el autor Luis Kamil Buitrago conversan con Estefanía González.
 Convoca: Lazo Libros.

Domingo 14

2:00 p. m. Sala Orquideorama
Vestigios: Testimonios del lápiz y La carne de Laura Andrea Rendón Pareja

La autora conversa con John Alexander Ramírez Betancur.
 Convoca: Letrame.

2:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
El ímpetu de la libertad: ¿una ética cínica para nuestra época? de John Fredy Lenis

El autor conversa con Luis Arturo Restrepo.
 Convoca: Editorial Aula de Humanidades e Instituto de Filosofía de la UdeA.

3:00 p. m. Salón Humboldt
Panacea de Darío Jaramillo Agudelo

El autor conversa con Esteban Giraldo.
 Convocan: Pre-Textos y Siglo Editorial.

3:00 p. m. Sala Orquideorama
Fuego Camina Conmigo de varios autores

Conversan Ximena Escobar Piedrahita, José Ruiz, Arturo Salazar y Andrew Smith.
 Convoca: La Bruja Riso

3:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Jorge Cárdenas, pintor de Jairo Morales
 El autor conversa con Sol Astrid Giraldo.
 Convoca: Editorial Universidad de Antioquia.

3:00 p.m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
Déjame contarte una historia de Hernán Darío España

El autor conversa con Lina Noreña.
 Convoca: Editorial Escarabajo.

3:00 p. m. Auditorio Salón Editoriales Independientes
El atlas de la memoria de Mauricio Vanegas

El autor conversa con Alejandro Villa.
 Convoca: Vásquez Editores.

4:00 p. m. Auditorio Aurita López
Es época de avispas de Luisa Masiel

La autora conversa con Daniela Pérez.
 Convoca: Himparr Editores.

4:00 p. m. Salón Humboldt
Desde la Biblioteca #64 - Medellín 350 años de varios autores

Los autores David Escobar, Esteban Giraldo González, Tomás Elejalde Escobar, Sebastián Díez, Luis Fernando González Escobar, Cristóbal Peláez, Juan David Vélez y Luz María Sierra conversan con Juan Mosquera Restrepo.
 Convoca: Editorial ITM.

**4:00 p. m. Auditorio Periférica
Cronistas de tiempos salvajes
de Juan Gonzalo Betancur**

El autor conversa con Mauricio Builes.
Convoca: Ícono Editorial.

**4:00 p. m. Sala Orquideorama
Suntuarios de Miguel Ángel
Pulido Jaramillo**

El autor conversa con Verónica Giraldo.
Convoca: Ojos de Lince Editorial.

**4:00 p. m. Auditorio Salón del
Cómico y la Ilustración
Río Abajo: vida de
Francisco de Roux de Simón
Murillo Melo**

El autor conversa con Jesús Abad Colorado.

**4:00 p. m. Auditorio Salón
Editoriales Independientes
Cuando el Punk irrumpió en
New Order: Archivos de los
conciertos Punk del bar New
Order (Medellín) año 1989**

Presentan Eberhar Cano Naranjo y Marco Sosa.
Convoca: Editorial La Valija de Fuego – El Sótano Fanzine.

**5:00 p. m. Sala Orquideorama
Sensible Rebeldía de Anna A.
Miranda**

La autora conversa con Camila Cardona.
Convoca: Proyecto Amaryi – editorial.

**5:00 p. m. Auditorio Salón del
Libro Infantil y Juvenil
Una historia de Colombia
para Maxi, Lukas y... ¡para ti
también! Extraños que llegaron
para quedarse de Zulima
Azeneth López Torres**

La autora conversa con María Orfaley Ortiz Medina.

**6:00 p. m. Salón Humboldt
El arte de no enloquecer de
Ricardo Silva Romero y
Alejandro Gaviria**

Conversación con los autores.
Convoca: Penguin Random House.

**6:00 p. m. Sala Orquideorama
No moriré del todo de Luis
Rogelio Noguera**

Conversan Pablo Montoya Campuzano, Andrés Aramburo y Lina Marcela Cardona.
Convoca: Brumario [gabinete de letras].

**6:00 p. m. Auditorio Periférica
Convergencias, testimonios
de varias autoras**

Conversan Luis Eduardo Vieco, María Clara Ramírez, Daniela Perrone y Juan Fernando Jaramillo.
Convoca: Fondo Editorial Museo Casa de la Memoria.

**7:00 p. m. Auditorio Periférica
Hamlet o de la eterna
caducidad del mundo de
Santiago Ruiz Idárraga**

El autor conversa con Carolina Montoya Giraldo.
Convoca: Fondo Editorial UNAULA.

**7:00 p. m. Auditorio Salón
Editoriales Independientes
Nuestro mar, el vientre de
Hugo Oquendo**

El autor conversa con Camilo Cardona.
Convoca: Sílabas Editores

**7:00 p. m. Auditorio Salón
Iberoamericano del Libro
Universitario
Literatura y salud: vivir las
humanidades, narrar las
ciencias médicas**

Gerzon Yair Calle Álvarez conversa con John Camilo García Uribe y Maritza García-Toro
Convoca: Fondo Editorial Remington.

**8:00 p. m. Auditorio Periférica
¿Por qué la luna no sale en
la ciudad? de Wilson Raúl
Carreño Velasco**

El autor conversa con Francisco Leuro Rueda.
Convoca: ELIBRARIUM SAS.

**8:00 p. m. Sala Orquideorama
Irenarcas de Paula Alejandra
Gómez Osorio**

La autora conversa con Eduardo José Bueno.
Convoca: Meliflua Editorial.

Lunes 15

**4:00 p. m. Auditorio Salón
del Libro Infantil y juvenil
Se resfriaron los sapos de
Marcela Guiral**

La autora conversa con Diego Alejandro Ruiz Gómez.
Convoca: Editorial Panamericana.

**5:00 p. m. Auditorio Salón
Iberoamericano del Libro
Universitario
Historia cultural de la
medicina. Medicina moderna
de Orlando Mejía Rivera**

El autor conversa con Pablo Montoya.
Convoca: Punto de Vista Editores.

**6:00 p. m. Auditorio Aurita
López
Altasangre de Claudia Amador**

La autora conversa con Gabriela Damián Miravete.
Convoca: Laguna Libros.

**7:00 p. m. Auditorio Periférica
Historias de la cárcel Bella-
vista de José Libardo Porras**

Conversan Clemencia Ardila y Josefina Aguilar Ríos.
Convoca: Universidad CES.

**7:00 p. m. Sala Orquideorama
Cuánto vale amar de Ligia
Chávez Ricardo**

La autora conversa con Carlos León Gaviria Ríos.
Convoca: Pulso & Letra Editores.

**8:00 p. m. Auditorio Salón
del Cómico y la Ilustración
Voraz de varios autores**

Las autoras y autores Jeidy Alejandra Cardona Castrillón, Laura Oviedo Castrillón, Nora Elena López López, Andrés Felipe Correa y Jen Vallejo conversan con Johana Guzmán.

Martes 16

**4:00 p. m. Auditorio Salón
del Libro Infantil y Juvenil
Ucumarí, el guardián de la
montaña de Tatiana Duplat
Ayala y Alejandra Ruiz**

Las autoras conversan con Marda Zuluaga y Ángela María Hernández.
Convoca: Anteojos Ediciones.

**5:00 p. m. Salón Humboldt
Trilogía Inspiración:
Un mundo de canciones,
Un mundo de poesía,
Un mundo de historias
de varios autores**

Conversan Pilar Lozano, Ana Luisa (Lulú) Viera y Estefanía González.
Convoca: Comfama.

**5:00 p. m. Auditorio Salón
del Cómico y la Ilustración
Ortiz de Ana María Forero
Ángel y Esteban Borrero**

Los autores conversan con Josefina Marambio.
Convoca: Ediciones Uniandes.

**5:00 p. m. Auditorio Salón
del Libro Infantil y Juvenil
El ingenioso escarabajo
Don Rinoceronte del Bosque
de Biviana Marín McAfee
y Luzgladys Cardona Marín**

Las autoras conversan con Oscar Jairo González.

**6:00 p. m. Auditorio Aurita
López
El profesor de Oscar R.
López Castaño**

El autor conversa con Juan Camilo Suárez.
Convoca: Sílabas Editores.

**6:00 p. m. Sala Orquideorama
Biografía de una idea y otros
relatos de Ana Catalina
Córdoba Arango**

La autora conversa con Gerardo Pérez Holguín.
Convoca: Esdrújula Ediciones.

7:00 p. m. Salón Humboldt
Transecología de Brigitte Baptiste

Conversación con la autora.
Convoca: Editorial Planeta.

7:00 p. m. Auditorio Salón
Iberoamericano del Libro
Universitario
María y el Cauca: Un río lleno
de vida de Úrsula Jaramillo
Villa

La autora conversa con Valeria Mira, Carolina Sanín y Alexandra Arango.
Convoca: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

8:00 p. m. Salón Humboldt
Hacedme un duelo de labores
y esperanzas de varios autores

Los autores y la editora Lucía Donadío conversan con Elsa Efigenia Vásquez.
Convoca: Sílabas Editores.

8:00 p. m. Auditorio Aurita
López
Constelación de Andrea
Salgado

La autora conversa con Violeta Gómez.
Convoca: Laguna Libros.

8:00 p. m. Auditorio Periférica
Primera persona de
Alexandra Espinosa

La autora conversa con el escritor Tobías Dannazio.
Convoca: Tristes Trópicos Editorial.

8:00 p. m. Sala Orquideorama
Distorsión de Javier Rosbel

El autor conversa con Cristian Bermúdez González.
Convoca: Favila Editorial.

Miércoles 17

5:00 p. m. Auditorio Aurita
López

El papagayo tocaba violín de
Gustavo Álvarez Gardeazábal
Convoca: Círculo de lectores – Intermedio Editores.

5:00 p. m. Auditorio Salón
del Cómic y la Ilustración
Ya viene el verano de Byron
Alaff Vélez

El autor conversa con Arual Ebiru.

5:00 p. m. Auditorio Periférica
El amor y otras
manifestaciones del fuego

de Jaime Hernán Cortés
El autor conversa con Alexander Hernández Marín.
Convoca: Fondo Editorial IUE.

6:00 p. m. Salón Humboldt
Lanzamiento del título 169
de Palabras Rodantes a
propósito de la revista
La Hoja

Ana María Cano, Héctor Rincón y Patricia Nieto conversan con Daniel Rivera Marín.
Convoca: Metro de Medellín y Comfama.

6:00 p. m. Auditorio Salón
Iberoamericano del Libro
Universitario
Epistemologías de la
manigua: genealogía de su
esclavización en el Chocó,

Colombia de Jhonmer
Hinestroza Ramírez
El autor conversa con Denisse Roca Servat.
Convoca: Editorial UPB.

7:00 p. m. Auditorio Salón
Iberoamericano del Libro
Universitario
Retóricas manageriales
y lógica de dominación en
la empresa. Los ejemplos del
coaching y la gestión humana

Los autores Hernán Carlos Bustamante y Héctor L. Bermúdez conversan con Carlos Mario Ospina.
Convoca: Fondo Editorial FCSH, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UdeA.

8:00 p. m. Salón Humboldt
La imitación de Alonso
Guerrero

El autor conversa con Octavio Escobar Giraldo y Antonio María Flórez.
Convoca: De la Luna Libros

8:00 p. m. Auditorio Salón
Iberoamericano del Libro
Universitario

Pedagogía anómala:
educación, formación
y pos-antropología de
Alexánder Hincapié García
El autor conversa con Juan Manuel Cuartas.
Convoca: Editorial Aula de Humanidades.

8:00 p. m. Auditorio Aurita
López

Tercer horizonte a la
izquierda de Paulina
Tejada Tirado

La autora conversa con Pilar Gutiérrez.
Convoca: Tragaluz Editores.

8:00 p. m. Auditorio Periférica
El señor de los milagros de
Hennehnofer Escobar Ossa

El autor conversa con Laura Shirley Ossa Silva.
Convoca: Editorial Adarve.

8:00 p. m. Salón La Piloto
La casa de los tucanes de
Catalina Merino Martínez

La autora conversa con Estefanía López Salazar.
Convoca: Editorial Bonaventuriana.

8:00 p. m. Auditorio Salón
Editoriales Independientes
Vidas e historias cruzadas;
Francia - Medellín de varios
autores

Los autores Claudia Constanza Palacio Espinosa, Ana Piedad Jaramillo y Gabriel Jaime Arango conversan con Claudia Ivonne Giraldo.
Convoca: Alianza Francesa de Medellín.

Jueves 18

4:00 p.m. Auditorio EPM
Correspondencias.
Antología de narradores
de Extremadura y Antioquia
siglo XXI.

Libro que celebra los 350 años de Medellín acogiendo una antología de buena parte de los mejores narradores de estas dos regiones de España y Colombia ligadas por importantes vínculos históricos y culturales. Conversan Antonio María Flórez y Juan Diego Mejía.
Convoca: Ayuntamiento de Don Benito.

4:00 p. m. Auditorio Salón
Iberoamericano del Libro
Universitario

Los años del miedo. Medellín
1980-1990 de Luis Alirio Calle
El autor conversa con Patricia Nieto.
Convoca: Editorial ITM.

4:00 p. m. Auditorio Salón
del Libro Infantil y Juvenil
Nuestras Señoras, un
recorrido por Colombia y
sus vírgenes milagrosas de
Germán Izquierdo Manrique
y Juan Esteban Duque Arcila
El autor Germán Izquierdo Manrique conversa con Daniel Rivera.
Convoca: Editorial Monigote.

5:00 p. m. Salón Humboldt
Tejer futuros posibles de
varios autores

Conversan Omar Rincón y Perla Toro.
Convoca: Comfama.

5:00 p.m. Auditorio Aurita
López

El mozarabe de Jesús
Sánchez Adalid
El autor conversa con Antonio María Flórez.
Convoca: Harper Collins Ibérica.

5:00 p. m. Sala Orquideorama
La parada del ángel de Santiago Castro, Turó de Lesbruixes y La colina de las brujas de varias autoras

Las autoras y autores Diana Alvarado, Feba Qero, Cristal de Hielo (Ángela Manrique), Yensy Sánchez, Dama de Rojo (Diana Rentería), Catalina Gómez, Bret Quintero y David Jurok conversan con Laura Zapata.

Convoca: Hampstead Heath Books.

5:00 p. m. Auditorio Salón de Cómic y la Ilustración
Pombástico de Silvia Guzmán Bohórquez

Los autores conversan con Pablo Guerra.

Convoca: Laguna Libros.

5:00 p. m. Auditorio Salón Editoriales Independientes
El Legado Visionario de Juan Enrique White Blake de varios autores

Las autoras Beatriz White Correa y Paulina Vélez Jaramillo y el autor Alfonso White Burgos. Conversan con Ana Mercedes Vivas Vieira.

6:00 p.m. Auditorio Salón del Libro Universitario
El bosque de Serafina: La tití cabeza de algodón de varias autoras

Las autoras Brígida Tobón y Adriana Ramírez conversan con Adriana Cooper.

Convoca: Editorial EAFIT.

6:00 p. m. Salón Humboldt
Una filosofía vivencial: Fernando González de Andrés Esteban Acosta

El autor conversa con Liliana Cecilia Molina.
 Convoca: Editorial Universidad de Antioquia.

6:00 p. m. Auditorio Aurita López
Lanzadera. Antología Facsimilar de Mario Escobar Velásquez

Jairo Morales y Margarita Isaza conversan con Esteban Duperly.
 Convoca: Editorial EAFIT.

6:00 p. m. Auditorio Periférica
Los Días de mis Muertes - Hebert Vargas de Alexander Cossio

El autor conversa con Hebert Vargas.

Convoca: Editorial Sin Fronteras.

7:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Moravia vive. Los avatares de un barrio popular enclavado en el corazón de la urbe de Gilberto Arango Escobar

El autor conversa con Luis Fernando González Escobar.

Convoca: Centro Editorial FCHE.

Viernes 19

4:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
Un vínculo real con el agua de Daniela Marulanda Bermudez y Jennifer García Arismendy

Las autoras conversan con Alina María Restrepo Jaramillo.
 Convoca: Mombe Books.

5:00 p. m. Sala Orquideorama
Amor de Javier Gámez

El autor conversa con Juan Sebastián Sánchez. Convoca: Editorial Escarabajo.

5:00 p. m. Auditorio Salón del Cómic y la Ilustración
Antología Gorgona Vol. 4.1 de varios autores

Rodrigo Lucio, Carlos Dearmas, Yeidi, Ana María Lozano, Diego Zhaken, Luto, Gusanillo, Hélène Pineda, Dolores Alcatena y Juan Suárez. El autor Rodrigo Lucio conversa con Juan Pablo Silva.
 Convoca: GO UP Cómics.

5:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Ciudadanía y democracia en la sociedad global de varios autores

Los coordinadores académicos Juan Jacobo Agudelo Galeano y Gerzon Yair Calle Álvarez, conversan con Héctor Mauricio Mazo Álvarez.

Convoca: Fondo Editorial Remington.

5:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
La no ficción para niños. Cartografías de un género en expansión de Fanuel Díaz (Ve)

El autor conversa con Diego Aristizabal.

Convoca: Fondo de Cultura Económica.

6:00 p. m. Sala Orquideorama
Karenim de Juan Diego Cardona

El autor conversa con Arbey Salazar Blandón.

Convoca: Vásquez Editores.

6:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Simondon, 100 años - Pensamiento transductivo

Lina Marcela Gil y Jorge William Montoya Santamaría conversan con Cristian Solarte.

Convoca: Editorial Aula de Humanidades.

7:00 p. m. Salón Humboldt
Nada menos que todas las cosas de Laura Restrepo Vélez

La autora conversa con Mateo Guerrero.

Convoca: Valparaíso Ediciones.

8:00 p. m. Auditorio Periférica
Andrés Correa. El cancionero de Andrés Correa

El autor conversa con Juan Mosquera Restrepo.

Convoca: La Torre de la Canción Ediciones.

8:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Estréscodificados endocrino-evolución humana de William Álvarez

El autor conversa con el Dr. Fernando Montoya.

Convoca: Fondo Editorial CIB.

8:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
Historia de amor verdadero entre una rana y un cucarrón de Francisco Montaña y Manu Montoya

El autor Francisco Montaña conversa con Juan Fernando Jaramillo.

Convoca: Cataplum Libros.

Sábado 20

11:00 a.m. Auditorio Aurita López
Japón ritual y ceremonial: el origen de sus costumbres de Kanzaki Noritake Traducido por Betsy Forero Montoya.

Presenta Rosa Cárdenas.
 Convoca: Sakura Editores.

2:00 p. m. Auditorio Aurita López
Zeze de Ángeles Vicente
 Conversan Violeta Gómez, Rocío Cely y Laura Serrano.
 Convoca: Saudade Libros.

2:00 p. m. Auditorio Periférica
Saoko: Biografía de Wilson Manyoma, leyenda de la salsa de Andrea Barraza Cabana
 La autora conversa con Melissa Téllez Hernández.
 Convoca: Fundación Color de Colombia.

2:00 p. m. Auditorio Salón Editoriales Independientes
El árbol que quería ir al mar de Rubén Mendoza y Amalia Mendoza Peña
 Los autores conversan con Paula Andrea Marín y Martín Vásquez.
 Convoca: Corónica Editorial.

3:00 p. m. Auditorio Periférica
El visitador de Martha
Patricia Meza

La autora conversa con Gloria María Bustamante Morales.
 Convoca: El Taller Blanco Ediciones.

3:00 p. m. Sala Orquideorama
Geografías de un corazón
abierto de Valentina Grisales

La autora conversa con Carlos Augusto Jaramillo.
 Convoca: Jaravela Editores.

3:00 p. m. Auditorio Salón
Iberoamericano del Libro
Universitario

Los naufragos de la Flota
Mercante Grancolombiana
de Heidi Acosta

La autora conversa con Ramón Pineda.
 Convoca: Editorial Universidad de Antioquia.

3:00 p. m. Auditorio Salón
Editoriales Independientes
El primer diciembre sin el
rey de la parranda de Óscar
Andrés Sánchez Álvarez

El autor conversa con Lina María Velásquez.
 Convoca: Vásquez Editores.

4:00 p. m. Teatro Universita-
rio Camilo Torres, UdeA

 ***Los espantos de mamá***
de Gilmer Mesa

El autor conversa con Dany Hoyos.
 Convoca: Penguin Random House.

4:00 p. m. Auditorio Periférica
Los hispanos: La historia
original de los originales de
Jairo Jiménez

El autor conversa con Giovanni Rodríguez y Luis Izquierdo.
 Convoca: Calixta Editores.

4:00 p. m. Sala Orquideorama
Piedras y Estrellas de Juliana
Gómez Quijano

La autora conversa con Lina María Parra.
 Convoca: La Bruja Riso.

5:00 p. m. Auditorio Periférica
Lagartijas de Leonardo Gil
Gómez

El autor conversa con Sara Zuluaga Correa.
 Convoca: Animal Extinto Editorial.

5:00 p. m. Auditorio Salón
del Cómic y la Ilustración
El día de la rana de Miguel
Ángel Vallejo “Gusanillo”

El autor conversa con Carlos Andrés Martínez “Casetera”.

5:00 p. m. Auditorio Salón
del Libro Infantil y Juvenil
Zoocentos: historias
delirantes del mundo animal
de Emilio Alberto Restrepo
y Sofía Vélez

Los autores conversan con Samuel Hernández y Luímento.
 Convoca: Libros Valientes.

5:00 p. m. Auditorio Salón
Editoriales Independientes
La estética de lo grotesco
de Juan Manuel Acevedo

El autor conversa con Mario Cárdenas.
 Convoca: Favila Editorial.

6:00 p. m. Sala Orquideorama
Tristes, marginales y
rockeros de Víctor Hugo
Muñoz Carvajal y Putópolis
de Wilmar Ospina Mondragón

Los autores conversan con John Jairo Carvajal.
 Convoca: Klepsidra Editores.

7:00 p. m. Auditorio Salón
Iberoamericano del Libro
Universitario
Primer tratado de historia
musical publicado en la Nue-
va Granada. Tomos I-II de
John Fredy Ramírez Jaramillo

El autor conversa con Luis Arturo Restrepo González y Cristian Solarte.
 Convoca: Editorial Aula de Humanidades.

8:00 p. m. Auditorio Periférica
Atómicos y Brevedades lite-
rarias para lectores inquietos
de Mauricio Albeiro Montoya

El autor conversa con Álvaro Lopera.
 Convoca: Ediciones Altazor.

8:00 p. m. Salón La Piloto
No somos el elegido de
Esteban Darío Miranda Ríos

El autor conversa con Diego Andrés Guerra Londoño.
 Convoca: Secretaría de Cultura de Envigado.

8:00 p. m. Auditorio Salón
del Cómic y la Ilustración
El Superabrazador que
perdió su sonrisa de Viviana
Otálvaro

La autora conversa con Laura Benítez.

Domingo 21

11:00 a.m. Auditorio Aurita
López

Miras las aves de John
Burroughs y Paulo Pulgarín
 Traducido por Ignacio Piedrahíta.
 Los autores conversan con Adriana Cooper.
 Convoca: Mesa Estándar.

2:00 p. m. Auditorio Aurita
López

Nace música la noche de
Alex Jiménez
 El autor conversa con Sara Zuluaga Correa.
 Convoca: Angosta Editores.

2:00 p. m. Auditorio Periférica
A merced de las horas bellas
de Elkin Restrepo y Desde el
cuarto de Diego Aristizábal
 Convoca: P&P Editores.

2:00 p. m. Sala Orquideorama
Palabras que inspiran
de Gerardo Solano

El autor conversa con Jessica Giraldo.
 Convoca: Grupo Editorial Infinito.

3:00 p. m. Auditorio Aurita
López
Profanaciones. Antología
poética bilingüe de Rainer
Marie Rilke

Los traductores Sebastián Tobón y Juan Pablo Sepúlveda conversan con Alejandra Toro Murillo.
 Convocan: Símba Editores e Instituto Cultural Alexander Von Humboldt.

3:00 p. m. Sala Orquideorama
Para la tarjeta de Santos
Alonso Beltrán Beltrán

El autor conversa con Duван Carvajal Restrepo.
 Convoca: Inkside Ediciones.

4:00 p. m. Auditorio Periférica
El insomne de Joaquín Peña
Gutiérrez

El autor conversa con Vivian Rocío Arévalo Bello.
 Convoca: Ediciones El Huaco.

4:00 p. m. Sala Orquideorama
J.O.D.A. de Juan Pablo Rivera
Revelo

El autor conversa con Claudia Lorena Montes Cedeño.
 Convoca: La Butaca Editorial.

4:00 p. m. Auditorio Salón
Iberoamericano del Libro
Universitario

Un viaje a la armonía total
de Alberto Correa Cadavid
 El autor conversa con Carlos Alberto Gallego y Juan Ricardo Molina. Convoca: Fondo Editorial Universidad Católica de Oriente.

4:00 p. m. Auditorio Salón
del Libro Infantil y Juvenil
SuperToña y Mandy, viajeras
del tiempo de Érika Álvares
y SuperToña

Las autoras conversan con Juan Fernando Jaramillo y Stefanía Arango.
 Convoca: Libros Valientes.

5:00 p.m. Salón Humboldt
Lanzamiento edición #8 de la revista GACETA

En medio de la celebración del Centenario de Guillermo Cano, la revista GACETA regresa con número en el que se pregunta por la manera en que la información se enfrenta a su legado ético. Inteligencia Artificial, redes sociales, bodegas, mentiras, desinformación y manipulación en una revista que se esfuerza por entender cuál es la base mínima de información para una conversación pública.
 Convoca: Revista Gaceta

5:00 p. m. Auditorio Aurita López
Memorias de Abril y otros cuentos de Martha Ibarra Rodríguez

La autora conversa con María Alejandra García Mogollón.
 Convoca: Páginas de Agua Editorial.

5:00 p. m. Auditorio Periférica
En la boca de las nubes de Ramón Vinyes

El editor Alejandro Asencio conversa con su traductor Ricard Vela.
 Convoca: Samota Libros.

5:00 p. m. Sala Orquideorama
Diccionario del miedo: definiciones de una escaladora de Cristina Correa

La autora conversa con Alejandra Vélez. Convoca: Editorial Chilena de Montaña.

5:00 p. m. Auditorio Salón Editoriales Independientes
Todo duele cuando el amor duele de César Alzate Vargas

El autor conversa con Juan Diego Mejía y Eliana Castro.
 Convoca: Editorial Arbitraria.

6:00 p. m. Salón Humboldt
Ahora y en el ahora de Héctor Abad Faciolince

Conversación con el autor.
 Convoca: Penguin Random House.

6:00 p. m. Auditorio Aurita López
Bojayá: Relato del sacerdote que sobrevivió a la masacre de Antún Ramos Cuesta

El autor conversa con Marilyn Mena.

7:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Ciudades Sin Borde: jóvenes de Venezuela en Colombia aquí y ahora

Liliana Franco y Catalina María Acosta conversan con Margarita Isaza.
 Convoca: Sílabas Editores y Facultad de Comunicaciones y Filología de la UdeA.

8:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
Había una vez, tal vez de Paula Bossio

La autora conversa con Diego Alejandro Ruíz y Enrique Lara.
 Convoca: Editorial GatoMalo.

Los saberes del cuidado

Una carretilla y un toldo se convierten en lugares para sembrar preguntas, compartir historias y saborear el territorio. Acércate y descubre por qué cuidar lo que te cuida también empieza en tu plato.

Actividad itinerante.

Convoca: Laboratorio de Cocina de Narrativas de Futuros Urbanos.



Vive la Fiesta del Libro en la Casa de la Música

Lugar: Casa de la Música (calle 71 #45-62)

Recorridos por sus espacios y talleres experienciales en la huerta del Parque de los Deseos, un encuentro entre cultura y naturaleza.
 Convoca: Casa de la Música.

Otra programación de ciudad

Altavoz internacional	11, 12 y 13 de octubre
Festiafro	18 y 19 de octubre
Fiesta de la Diversidad Cultural	25 y 26 de octubre
Conmemoración 350 años de Medellín	2 de noviembre
Festival de Teatro Comfama San Ignacio	1 al 8 de noviembre
Festival Miradas Medellín	4 al 9 de noviembre
Danzamed	15 al 20 de noviembre
Festival de Artes de la Calle en Santa Fe de Antioquia	14 al 17 de noviembre
Festival de Navidad	28 de noviembre de 2025 al 11 de enero de 2026
Bienal de Arte Joven	17 de octubre
4ª Versión del Salón de Ilustración	31 de octubre y 1 de noviembre



Soy vegetal.
Broté de una semilla,
voy echando raíces
y el amor me hizo florecer por una vez.
Sé cantar cuando pasan los vientos
y quisiera abrazar el nido de algún
pájaro.
También sé defenderme en la sequía.

Soy árbol por dentro.
Soy vegetal,
mi especie tiene nombre taxonómico,
está catalogada con una cifra y una
clave,
es parte de un herbario.

Soy vegetal.
Mi más profunda vocación
es la quietud.

Soy vegetal,
Darío Jaramillo Agudelo
Ganador Premio León de Greiff
al Mérito Literario, 2025



**Consulta la programación
completa de Jardín Lectura
Viva en el código QR.**



El mañana

Esta programación está sujeta a cambios.
Entrada libre a todas las actividades.

¡Gracias por este año!

**Hasta pronto, nos vemos
en los Eventos del Libro 2026.**

**2.º Festival
del Libro Infantil
y Juvenil**

**20.ª Feria
Popular Días
del Libro**

**18.ª Parada
Juvenil de
la Lectura**

**20.ª Fiesta del libro
y la Cultura de Medellín**



Organizan:



Alcaldía de Medellín

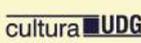
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



Grandes aliados:



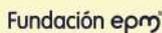
Invitado de honor:



Editorial internacional invitada:



Aliado:



Aliado estratégico:



Apoyan:



@FiestaLibro

Mayores informes:

www.fiestadellibroylacultura.com | info@eventosdellibromed.gov.co