



Entrada

libre



17.^a Parada Juvenil de la Lectura

UT ♦ PÍAS

Programación
5 y 6 de julio de 2025

Desde el sábado
a las 2:00 p. m.
hasta las 6:00 a. m.
del domingo

♦ 16 horas de jornada continua ♦

Lugar:
Museo Casa de la Memoria
Calle 51 #36-66

Teatro Pablo Tobón Uribe
Carrera 40 #51-24



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

17.^a Parada Juvenil de la Lectura

UT ♦ PÍAS



Muestra comercial

- L** Librerías
- EI** Editoriales independientes
- CLL** Centro Comercial del Libro
- CO** Cómic
- PI** Producto literario ilustrado

- SU** Sala Utopías
- T** Tarima
- P** Poesía al aire libre
- C** Cuentódromo
- JLV** Jardín Lectura Viva
 - Carpa Laboratorio LEO
 - Carpa Jugar, leer y parchar
 - Carpa Territorio de palabras
- PE** Punto de encuentro itinerancias

- AM** Auditorio Casa de la Memoria
 - Nivel 1
- H** Hall del auditorio
 - Nivel 1
- SL** Sala Fabiolita
 - Nivel 2
- SC** Sala Central
 - Nivel 2
- CR** Biblioteca CRAM
 - Nivel 3
- ZC** Zona de *camping*

- MP** Manos en paz
- Comidas**
- Cafés**
- A** Ingresos
- i** Punto de información
- Baños**

Presta atención
a la vida minúscula
que se agita a tu alrededor:
la marcha zigzagueante
del cienpiés entre las piedras;
el vuelo amarillo
de un abejorro silencioso;
el canto de los pájaros pequeños,
y el gruñido de los grandes;
las hojas que suavemente
se entregan a la gravedad;
la anciana que se esmera
en fotografiar el pino,
y algo que intuye en esa luz
—tal vez el invierno,
tal vez la soledad,
tal vez el frío.

Es en lo pequeño
donde se mueven los astros.
Regálale tu atención
—tu pequeña atención—
y te dará a cambio
su milagro.

Escala,
Lucas Vargas Sierra.



Utopías

Entre las formas del mañana se dibujan pequeñas y grandes utopías. Algunas caben en un gesto: un abrazo en un día frío, una semilla que se siembra y asoma como retoño entre la tierra, la mirada de un gato o un perro que nos reconforta. Son las que están presentes en lo cotidiano y transforman sin hacer ruido. También están aquellas que hablan de nuevos mundos y universos, esas que trazan horizontes y nos invitan a caminar: la libertad que florece en el respeto por la diferencia; la justicia que transforma y repara; la esperanza que sostiene ese deseo profundo de un mañana abraza lo que hoy comienza.

Todas las utopías, pequeñas o inmensas, quieren ser un refugio para la vida, y las nombramos en plural porque se parecen a los sueños: los individuales y los colectivos. Algunas parecen lejanas, pero otras están a una conversación de distancia, a la vuelta de una mirada atenta. Son utopías que ya suceden, que ya nos habitan, que no se van a ir.

En esta 17.ª Parada Juvenil de la Lectura nos encontraremos en el Centro de Medellín para vivir juntos la utopía de habitar el espacio público hasta el amanecer, acompañándonos entre conversaciones, música, historias y libros que quieren volar libres. El Teatro Pablo Tobón Uribe y el Museo Casa de la Memoria, dos lugares donde se cultiva el mañana con acciones del presente, abrirán sus espacios durante las 16 horas continuas de programación.

Queremos celebrar y reconocer en esta Parada Juvenil de la Lectura, las ideas que, venidas de muchas orillas y sostenidas por muchas voces, siguen tejiendo con páginas y palabras un camino compartido.



**Ven al Centro de Medellín,
vive 16 horas continuas de utopías.**

Museo Casa de la Memoria
Calle 51 #36-66

Teatro Pablo Tobón Uribe
Carrera 40 #51-24

¿Cómo llegar?

→ **En metro y tranvía** (opción más rápida)

Toma la línea A o B del metro hasta la estación San Antonio y haz transbordo al tranvía Línea T en dirección a la estación Bicentenario. Desde allí, camina aproximadamente dos cuadras hacia el norte hasta llegar al Museo Casa de la Memoria. Ten en cuenta los siguientes horarios:

- * Último vehículo con dirección a San Antonio, sábado 5 de julio: 10:48 p.m.
- * Primer vehículo con dirección a San Antonio, domingo 6 de julio: 05:12 a.m.

→ **En bus**

Desde la Avenida Oriental, frente al Éxito de San Antonio, puedes tomar cualquiera de las siguientes rutas: 093, 094 o 095. Estas rutas te dejarán en el paradero junto al Parque Bicentenario, a pocos pasos del Museo Casa de la Memoria.

→ **Caminando**

El Centro de Medellín está lleno de historia, arte y cultura, y caminarlo es una experiencia única que puedes disfrutar en grupo. Desde la estación del metro Parque Berrío, te puedes venir con tus amigos y amigas por toda la avenida La Playa hasta el Teatro Pablo Tobón Uribe.



Notas:

- Esta programación se encuentra organizada por franjas. Estas, a su vez, presentan sus actividades en orden cronológico.
- También puedes acceder a la programación digital escaneando el código QR que encontrarás en la señalización de la Parada Juvenil.
- Al final de este folleto encontrarás otro código QR que detalla la agenda completa de la franja Jardín Lectura Viva, programada con nuestras queridas entidades aliadas. Una variedad de actividades de fomento de lectura, escritura y oralidad para disfrutar en familia.

Convenciones

 Servicio de interpretación en lengua de señas colombiana (ILSC).

Esta programación está sujeta a cambios.





Lugar:

Sala Utopías

Entrada principal del Museo Casa de la Memoria

Conversaciones

Un espacio para pensar el presente y soñar futuros posibles. Aquí se cruzan generaciones, afectos, tecnologías y memorias en charlas que invitan a habitar el desacuerdo, compartir preguntas y ensayar otras formas de vivir juntos.



2:00 p. m.

Viñetas de ciudad: memoria, redes y futuro colectivo del cómic en Medellín

¿Qué lugar ocupa el cómic en la vida cultural y social en una ciudad que cumple 350 años? Lina Flórez (autora e investigadora) y Daniel Jiménez Quiroz (cofundador de Entreviñetas) conversan con Mario Cárdenas (Eventos del Libro).

3:00 p. m.

Rebeliones de pantalla

Debatirse entre el temor a perderse algo ("FOMO": *Fear Of Missing Out*) y la alegría de perderse algo ("JOMO": *Joy Of Missing Out*). Santiago Piedrahíta (Centro de Estudios Estanislao Zuleta) y María Camila Molina (publicista en fuga e investigadora) conversan con Leonardo Bautista (*El Colombiano*).

4:00 p. m.

Libros en todas partes, todo el tiempo, para todos

Rumbo a la postulación de Medellín como Capital Mundial del Libro, una conversación para soñar una ciudad sin fronteras en la que cada joven lleve un libro en sus manos. Gilmer Mesa (escritor) y Cindy Johana Guzmán (socióloga, colectiva La Enjambre) conversan con Viviana Mazón Zuleta (bibliotecóloga).
Convocan: Biblioteca Pública Piloto, Escuela Interamericana de Bibliotecología y Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia.

5:00 p. m.

Boomers vs. centenials

¿Qué leen los jóvenes ahora? ¿Qué cómics leían los mayores? Divertido *ring* de conversación abierta entre dos generaciones para escuchar y no juzgar las diferencias que atraviesan sus lecturas.
Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.



6:00 p. m.

Los formatos del deseo

Todos los lugares de las prácticas artísticas. Daniel Isuasty (cantautor sordo e integrante de Escucha con el alma y La Rueda Flotante) y Melissa Arenas (artista plástica) conversan con Juan Fernando Vanegas (El Pulpo Teatro Físico).

7:00 p. m.

Terapias en la interfaz

Conversaciones con las máquinas sobre los afectos. Juan Miguel Zapata (joven experto) y Ana María Plata (periodista) conversan con Daniel Bravo (escritor).

8:00 p. m.

Del No Futuro al cómo vivir bien juntos: reflexiones sobre la juventud, la memoria y la ciudad

Catalina Arroyave (directora de cine) conversa con Luis Eduardo Vieco (director del Museo Casa de la Memoria) y Mateo Navia (doctor en historia y crítico literario).



9:00 p. m.

Manual para armar un nuevo corazón

Sobrevivir a la distopía del amor en la juventud. Amalia Andrade (psicóloga y escritora) conversa con José Palacios (periodista).

10:00 p. m.

Sembrar no es quedarse quieto

Juventudes que reimaginan la ruralidad y despliegan sus raíces en territorios urbanos. María José Ríos (investigadora, custodia de semillas y activista campesina) y Santiago Gómez (antropólogo y gestor cultural) conversan con Yenny Mar (bibliotecaria, sembradora e investigadora).

11:00 p. m.

Magia y escrituras para abrir el mundo

Lo mágico y lo simbólico para invocar otras realidades. Carolina Andújar (escritora) conversa con Sara Zuluaga (música y traductora).

12:00 a. m.

Cuerpos que arden

Voces que exploran la corporalidad como territorio de afirmación, sensibilidad política y creación de futuros. Alejo Lalo (artivista corporal) y Angélica Vargas (bailarina y acróbata aérea) conversan con Dalila Velvet (artista drag).

1:00 a. m.

El cuidado, una forma de utopía

Gestos silenciosos que nos recuerdan que aún es posible encontrarnos. Lucas Vargas Sierra (escritor) conversa con Carolina Londoño (Eventos del Libro).

2:00 a. m.

Un lugar donde encontrarnos

Esas formas de construir una casa. Giselly Farías Forero (Quema la casa) y Daniela Henao (investigadora y artista visual) conversan con Carlos Sánchez (profesional en Estudios Literarios).



Lugar:

Sala Fabiolita

Nivel 2, Museo Casa de la Memoria

Talleres

En esta sala del museo que rinde homenaje al legado de Fabiola Lalinde, defensora de derechos humanos y madre buscadora, conoceremos recetas, archivos e insumos para seguir imaginado un mañana cercano a la utopía.

2:00 p. m.

Cosechar utopías

En este espacio conocerás sobre las formas de las culturas alimentarias para un mundo posible.
Convoca: Aula STEAM Sonny Jiménez, Facultad de Minas de la Universidad Nacional sede Medellín.

4:00 p. m.

Un recetario de ideas

En compañía de Paulina Duque López, más conocida como A La Fresca, aprende a ahorrar tiempo en la cocina mientras conoces los secretos del *meal prep*, técnica para dejar listas las comidas de toda la semana en un solo día. **Inscripción previa en:** forms.gle/uFt3VMNebAipQiC48

6:00 p. m.

La publicación perfecta no existe

Abrazar el error es un primer paso para entender todas las dimensiones de una autopublicación. Acompañan Andrew Smith y Ximena Escobar (La Bruja Riso). **Inscripción previa en:** forms.gle/LiPHz7e9mJEBfIRSA

8:00 p. m.

Pequeños insumos para la imaginación

Explora las relaciones entre las imágenes y los archivos para realizar creaciones especulativas.
Convocan: Archivo *Shub*, Efímera Ediciones y Editorial UPB.
Inscripción previa en: forms.gle/F745dZoSK9iWv7se9

10:00 p. m.

Kit de supervivencia para una utopía

Crea expresiones gráficas, objetos reales y simbólicos que te ayudarán a habitar un mundo mejor.
Convoca: Tecnológico de Artes Débora Arango.

12:00 a. m.

350 ideas sobre el mañana en muchos formatos

Te invitamos a crear y publicar tus ideas en las primeras horas del nuevo día. Acompaña Eberhar Yosef Cano (El Sótano Fanzine).
Inscripción previa en: forms.gle/uGQzuiFujxPSfWsb7

2:00 a. m.

Una NABE aterriza en la Parada: talleres exprés para narrar Medellín

Cartas, chismes históricos y otros cuentos: ejercicios de escritura creativa por bases. Dirigen Nataly Osorio Hincapié (mediadora Cosmoteca BPP) y Eliana Castro Gaviria (Fondo Editorial BPP). Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Lugar:

Hall del Auditorio

Museo Casa de la Memoria

Universidades inquietas

Estudiantes de los programas literarios de la Universidad de Antioquia, la Universidad Pontificia Bolivariana y la Universidad EAFIT compartirán los hallazgos en su paso por las letras.

2:00 p. m.

Del trabajo en la casa a la vida en Miami

Marvel Moreno y Margarita García Robayo: mujeres que buscan una voz más allá del deber ser. Presenta Isabel Cadavid. Convoca: Pregrado en Literatura de EAFIT.

3:00 p. m.

Oríki, nombrar para no olvidar

Análisis de la poesía de Georgina Herrera, poeta afrocubana, que convierte el oríki, un canto africano, en un homenaje a sus ancestros. Presenta Melany Castro Delgado. Convoca: Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia.

4:00 p. m.

Mujer, selva e imperio

Entre junglas y salones, La vorágine (1924) y Mrs. Dalloway (1925) enfrentan los moldes femeninos del siglo XIX. ¿Cambian la resistencia y el deseo según el paisaje? Presenta Solara Montoya Ramírez. Convoca: Semillero de Estudios Literarios Latinoamericanos y del Caribe (ESLILAC), Universidad Pontificia Bolivariana.

5:00 p. m.

La fuerza de las mujeres en la guerra

Las mujeres en la guerra: víctimas, sí, pero también reparadoras y sujetas políticas. Presenta Vanesa Arias Hurtado. Convoca: Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia.

6:00 p. m.

Mónica Ojeda: escritura, deseo y violencia

El ejercicio de escritura, el deseo y la violencia presentes en la obra narrativa y poética de esta gran escritora ecuatoriana. Presenta Andrés Felipe Gallego Buriticá. Convoca: Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia.

7:00 p. m.

La potencia del erotismo lésbico en la poesía

El deseo entre mujeres como fuerza de ruptura en la poesía de Tatiana de la Tierra. Presenta Saile Andrea Conde Fajardo. Convoca: Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia.

8:00 p. m.

Voz desnuda

La escritura de diarios íntimos fue doblegada por mucho tiempo. Mientras se vestía la historia de grandes relatos, también se ignoraba la desnudez que implica ser en las letras. Presenta Manuela Amaya Jaramillo. Convoca: Semillero de Investigación y Creación Literaria Aquenarre, Universidad Pontificia Bolivariana.

9:00 p. m.

La censura literaria de la realidad de los niños

Cómo la cultura y la tradición colombiana han influido en la idealización de la infancia en las obras literarias y cómo la realidad del niño termina siendo censurada en ellas. Presenta María Paulina Arbeláez Morales. Convoca: Semillero de Investigación y Creación Literaria Aquenarre, Universidad Pontificia Bolivariana.

10:00 p. m.

Diccionario Ferxxo

¿Cómo crea palabras el Ferxxo? Análisis lingüístico de su discografía. Presenta Mayorly Juliana Jaimes Rincón. Convoca: Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia.

11:00 p. m.

Percy Jackson se encuentra con Ulises

Sobre cómo Rick Riordan utiliza algunos versos de la Odisea de Homero y las artimañas de Ulises para construir su propio ardid narrativo en la saga Percy Jackson y los dioses del Olimpo. Presenta Isabel Londoño. Convoca: Pregrado en Literatura de EAFIT.

12:00 a. m.

Fantasia épica... ¿En Colombia?

¿Existe un Juego de tronos o un Señor de los anillos colombiano? ¿Se pelea a capa y espada o a poncho y machete? Hablemos sobre literatura de fantasía épica colombiana. Presenta Juan José Avilez Ortiz. Convoca: Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia.

1:00 a. m.

Novelas que se juegan

Una conversación sobre cómo las novelas visuales expanden la literatura digital al mezclar lectura, juego y decisiones narrativas. Presenta Miguel Vélez Ferrer. Convoca: Grupo de Estudio en Narrativas Digitales de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Lugar:

Detrás del Teatro Pablo Tobón Uribe

Poesía al aire libre

En este balcón de versos abiertos, la juventud escribe su temblor y su deseo, lee en voz alta su herida y su asombro. Entre lecturas, micrófonos libres, talleres de *collage* y escritura urbana, la poesía se convierte en una fogata que no duerme, que nombra y transforma. Aquí la palabra es casa para quienes llegan y llama para quienes aún no saben que también pueden arder.

Lecturas de poesía Colectivo Nuevas Voces

Versos nacidos en las calles de Medellín:
voces que estremecen y susurran.

2:00 p. m.

Felipe López, Daniel Acevedo y Johana Casanova.

4:00 p. m.

Carolina Londoño, Daniela Uribe y Tobías Dannazio.

6:00 p. m.

Camilo Restrepo, Sucy Valencia, Juan Sebastián Sánchez, Lina Trujillo, Estefanía Muñoz y Ángel Gabriel Mejía.

10:00 p. m.

Eliana Jaramillo, Edwin Ciro, Mateo Valencia, Marcela Rodríguez y Felipe Gómez.

11:00 a. m.

Juan Felipe Posada, Alma Flórez, Carlos Andrés Jaramillo, Valeria Echavarría Arroyave y Katherine Wiedemann.



Micrófono libre

Un espacio abierto para quienes necesiten decir algo, recitar algo, gritar algo. La poesía sin filtros ni turnos asignados.

Primer espacio:

3:00 p. m. a 4:00 p. m.

Segundo espacio:

7:00 p. m. a 8:00 p. m.

“Donde duerme la ceniza”

5:00 p. m. Cuando la palabra muere, sangra y abraza: lectura y conversación entre los poetas Daniela Pérez Taborda y Luis Arturo Restrepo.

Taller de escritura poética a partir de cartografías urbanas

8:00 p. m. Cómo se escribe una ciudad: las calles, los barrios, los afectos en la tinta. Acompaña Daniel Acevedo.

“El temblor de las primeras hojas”

9:00 p. m. Versos que guardan el mundo en su centro: el tiempo, el lenguaje, lo íntimo. Lectura y conversación entre las poetas María Clemencia Sánchez y Luisa Massiel.

Taller de música y poesía

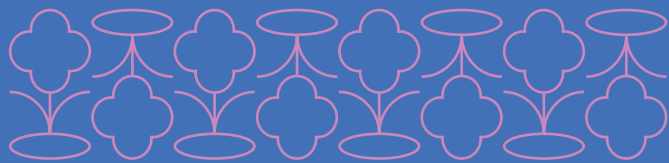
12:00 a. m. y 1:00 a. m. Un cruce sonoro para sentir el ritmo del verso en las fibras del cuerpo. Acompaña Juan Felipe Posada.

Taller de collage y poesía

2:00 a. m. y 3:00 a. m. Fragmentar para reconstruir: imágenes, palabras, retazos que hacen sentido. Acompaña Johana Casanova.

“Alborada literario-bullerenguera: poéticas en la música”

4:00 a. m. Cuando la palabra se convierte en tambor y la madrugada en escena.



Lugar:	Tarima
Exteriores del Museo Casa de la Memoria	

Programación artística

Nos encontraremos en el escenario través de la danza, la música, el teatro y formatos experimentales, para trazar caminos hacia las utopías y alimentar con esperanza nuestros sueños comunes.

2:00 p. m.

Ensamble Mutar

Propuesta de la nueva escuela de música de la Red de Músicas de Medellín que combina música y tecnología, ofreciendo un espacio de experimentación e improvisación.

4:00 p. m.

Nos mataron la risa

Obra de teatro del grupo Knock Out en homenaje a Jaime Garzón, que aborda su asesinato y su legado como una manera de mantener vivas las voces que cuestionan la corrupción, el conflicto y la inequidad en el país.

6:00 p. m.

Música y poesía bajo las estrellas

Espacio de conversación, análisis y observación astronómica desde las calles del Centro de Medellín. Una apuesta para que los jóvenes puedan vincularse y apreciar la estética y la belleza del cosmos.

8:00 p. m.

Graduación Creadores

Cierre de los laboratorios creativos del XXXIV Seminario de Comunicación Juvenil. Con la presentación de Valen Espitia, artista de Medellín Music Lab. Convoca: Secretaría de la Juventud.

10:00 p. m.

Nezzah

Cantautora de Medellín que combina sonidos *indie* y pop alternativo. Su música refleja y amplifica una identidad libre y sensible, con letras y sonoridades que exploran lo etéreo, lo pasional y lo introspectivo. Actualmente hace parte del sello independiente Deep Sight Records.



12:00 a. m.

Armenia

Agrupación que fusiona rock alternativo, *indie* y *neo-punk*. Su propuesta se caracteriza por una mezcla fresca de sonoridades, narrativas y estéticas, con una sensibilidad contemporánea que aborda la complejidad de los vínculos, las emociones y la realidad política. Convoca: Medellín en 100 palabras (Comfama y Metro de Medellín).

2:00 a. m.

Majo Revés

María José ha consolidado su voz autoral en una música que fusiona el pop con atmósferas emocionales, texturas teatrales y una profunda conexión con el cuerpo, donde la sensibilidad y la catarsis se convierten en el eje de su expresión artística. Convoca: Medellín Music Lab.

2:30 a. m.

AFR

Dúo de música urbana conformado por dos hermanos gemelos: Alejandro (cantante, compositor y guitarrista) y Felipe (DJ, productor y co-compositor). Su propuesta fusiona reguetón con electrónica, melodías chill y toques alternativos, dando como resultado un sonido urbano, fresco y experimental. Convoca: Medellín Music Lab.

4:00 a. m.

Karaoke con banda en vivo

Experiencia donde el público se convierte en la estrella del escenario. Acompañados por músicos profesionales, los participantes podrán interpretar sus canciones favoritas con la emoción y la energía de una presentación en vivo. Convoca: Monoaraña Producciones.

9:00 p. m.	La hoguera Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe
	Espectáculo de danza que narra, desde la fuerza del breakin y el hiphop, el viaje íntimo y colectivo de Crew Peligrosos . Un homenaje al barrio, al cuerpo como tambor, y al fuego que nunca se apaga. *Actividad del programa de Formación de Públicos de la Secretaría de Cultura Ciudadana. <u>Entrada libre con inscripción previa:</u> https://forms.gle/dJB4pe2fJv3etk1p6



Lugar:

Ingreso del
Teatro Pablo Tobón Uribe

Cuentódromo

Contar historias es tender puentes entre personajes, paisajes y mundos. El cuentódromo se llena de palabras, gestos y música, consolidándose como un espacio vivo donde convergen múltiples formas de la oralidad y la imaginación.

2.00 p. m.

Había una vez un principito

Montaje de narración oral basado en el libro *El principito* y la “Canción para un niño en la calle” de Mercedes Sosa y Calle 13. Poesía, denuncia y ternura se entrelazan en una sola voz. Narra: Ana Cotidiana, integrante del Comité de Narración Oral de Medellín.

3:00 p. m.

Moiras

¿Quiénes tejen el camino? ¿El destino es una camisa de fuerza de la que no podemos escapar? Un cuento que transita entre la memoria, el presente y ese futuro que ya nos habita. Narran: Manuela Amaya, Vanessa Afanador y Paulina Arbeláez, integrantes de Aquenarre.

4:00 p. m.

Hechizerías

Obra multicolor en la que intervienen títeres, teatro y música en vivo. Las aventuras del profesor Van Helsing, quien en compañía de sus sobrinos emprende la persecución de la traviesa hechicera Mandariná. Un libro mágico, una vara mágica, humor, alegría y juego. Narra: Colectivo Teatral Matacandelas.

5:00 p. m.

Del mito al hecho

Recorrido histórico por algunos mitos fundacionales del pensamiento occidental, donde las palabras se transforman en hilos que nos guían por el laberinto de la mente hacia futuros posibles. Narra: Ana Milena Jaramillo, Annette.

6:00 p. m.

Stand up comedy: Confesiones de letraheridos

Todo lo que se ve y no se dice en el mundo del libro y la lectura. Narran: John Gallego, Santiago Ocampo y Vane Viana.

7:00 p. m.

Karduy, sanar desde la raíz

Experiencia escénica que explora dos cosmogonías emberá en torno al concepto de sanación. La narración, en lengua emberá chamí y traducida al español, estará a cargo de un narrador emberá, acompañado por un músico ciego y un artista escénico, en un encuentro donde la palabra, el cuerpo y el sonido tejen una visión ancestral del mundo. Narra: La Rueda Flotante.

8:00 p. m.

Gramática de la imaginación

Invitación a imaginar otros mundos posibles y sumergirse en la fantasía, dejándose llevar por la ensoñación para embarcarse en la magia de las historias. Narra: Juan Saltimbanqui.

9:00 p. m.

Miserenga andina

Puesta en escena que entrelaza la narración oral con la música andina y la canción latinoamericana, a través de un personaje que comparte historias de la ruralidad. Narra: El Arte Sana.

10:00 p. m.

Exilio

Tres historias cargadas de surrealismo que dan cuenta de diferentes formas del destierro. Adaptaciones de textos de Michael Ende y Edmond Hamilton. Narra: Karla Verónica Sepúlveda.

11:00 p. m.

Stand up comedy: Confesiones de letraheridos

Todo lo que se ve y no se dice en el mundo del libro y la lectura. Narran: Mariana Páez, Juli Guerra y Alexander Herrera.

12:00 a. m.

Lo-más de Medallo

Historias que nacen en las esquinas de Medellín y nos llevan de 1989 al 2009. Memoria viva de los barrios populares. Narra: Alejo Chu.

1:00 a. m.

Música y cuento

Apilar en orden alfabético los libros, conversar en desorden fonético la vida, revisar el prontuario sin errores, divagar el laberinto de los soles. Así la palabra, a cara y cruz, se sortea según los roles, el tamaño del salón, la ropa puesta, la intimidad del corazón o el recorte de entrevista. Narra: Carlos Loaiza.

2:00 a. m.

Del algoritmo, la palabra y otras batallas que no quedaron en el acta de gerencia

En una era dominada por algoritmos, surge una utopía: la juventud que se atreve a hablar sin filtros, sin emojis, sin miedo frente al imperio del dedo digital. Narra: Weimar Gómez.

3:00 a. m.

Feliz cumpleaños, Medellín

Espectáculo de narración oral en el que viajamos por las calles de la ciudad a medida que se cantan los 350 años cumplidos. Cada esquina, espacio y personaje tiene una historia por contar. Narra: Juan Sebastián Osorio Ospina, integrante del Comité de Narración Oral de Medellín.

4:00 a. m.

“Dos clowns”

Minúsculo y el Maestro Fruncido crean historias de manera espontánea con *impro-clown* para contar, representar y disfrutar. Narra: Impro Clown.

Lugar:

Auditorio

Museo Casa de la Memoria

Cine

Pequeñas acciones, gestos cotidianos y formas diversas de buscar la felicidad se transforman en imágenes, sonidos y palabras. Esta franja de cine nos recuerda que la utopía no solo se sueña: también se ve y se escucha de muchas maneras.

2:00 p. m.***Existir es resistir***

Documental en homenaje a los 40 años del Teatro Carlos Vieco. D: Juan Camilo Alzate Vélez y Alejandra Múnera Benthán. 40 minutos. Colombia. 2024. Convoca: Red de Casas de Cultura de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

3:00 p. m.***Mapeo barrial del barrismo: de norte a sur, los colores de la ciudad***

Proyección y conversación. D: Red de Casas de Cultura. 10 minutos. Colombia. 2024. Convoca: Red de Casas de Cultura de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

4:00 p. m.***Caballo de acero***

D: Luis Londoño. 108 minutos. Colombia. 2023. Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

6:00 p. m.***Los días de la ballena***

D: Catalina Arroyave Restrepo. 120 minutos. Colombia. 2019. Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

8:00 p. m.***La otra forma***

D: Diego Guzmán. 100 minutos. Colombia. 2023. Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

10:00 p. m.***Programación de cortos nacionales***

Disneylandia. D: Yosman Serrano. 7 minutos. Colombia. 2023.

Zapatillas. D: Mónica Juanita Hernández. 16 minutos. Colombia. 2019.

El niño, el mar y las ballenas. D: Juan Pablo Bedoya. 13 minutos. Colombia. 2023.

El baile. D: Pedro Pablo Vega Reyes. 15 minutos. Colombia. 2022.

Aipa'a Yem. D: Luzbeydi Monterosa y Luis Tróchez Tunubalá. 30 minutos. Colombia. 2022.

Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

**12:00 a. m.*****La caída del cielo / A queda do céu***

D: Eryk Rocha y Gabriela Carneiro da Cunha. 108 minutos. Brasil, Italia. 2024. Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

Lugar:

Exteriores del Teatro Pablo Tobón Uribe

por la calle 52

Jardín Lectura Viva

Lo que toca el corazón, transforma. Camina por las historias que florecen en este jardín. Lee, escribe, escucha y deja oír tu voz. Vive experiencias que, al compartirse, nos invitan a pensar el presente y darle forma al mañana.



Programación permanente
de las entidades aliadas

Casa de la Imaginación

Acompáñanos en talleres y conversaciones donde la lectura se entreteje con otros lenguajes y temas: imaginaremos banderas personales para Medellín, hablaremos del caminar juvenil y el punk, exploraremos los cruces entre ciencia y escritura, y, en la madrugada, compartiremos historias de amor. Aquí no paramos para leer: leemos para bordar la vida, de día y de noche.

Convoca: Comfama.

Tras la leyenda vikinga: una travesía en altamar

Desde los fríos bosques boreales del norte de Europa, llegan historias de hombres y mujeres que, en busca de nuevos horizontes, aprendieron a navegar y surcaron los mares a bordo de sus *drakkars*. Los invitamos a descubrir una era de contrastes, donde lo real y lo mitológico se entrelazan para dar vida a seres y relatos de otro tiempo.

Convoca: Comfenalco Antioquia.

¿Y si Medellín fuera una utopía?

Vamos a imaginar una ciudad donde leemos, escribimos, conversamos y soñamos juntos. Un lugar sin miedo, sin puertas cerradas, donde las ideas caminan de madrugada. ¡Aquí no se viene a escapar de la realidad, se viene a inventarla otra vez!

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Laboratorio LEO

Lugar: Carpa Laboratorio LEO.

2:00 p. m. Grito punk

Creación de *punkemas* a partir de letras de *collage* y de iconografías punkeras. ¿Qué cosas quisieras gritar? ¿Ruidos por emancipar? ¿Secretos ocultos? ¿Rabias acumuladas? Este es el lugar para gritarlas todas y construir juntos y juntas un manifiesto punkero.

Convoca: Metro de Medellín.

4:00 p. m. Par punkeros

Lectura performática a cargo de dos personajes punkeros y cuenteros, quienes compartirán lecturas y narraciones del libro *Medellín city punk*.

Convoca: Metro de Medellín.

6:00 p. m. Astrolibros en órbita y letras como estrellas

Talleres que se desarrollarán entre la divulgación científica, la lectura compartida, la creación manual y la observación del cielo.

Convoca: Planetario de Medellín.

9:00 p. m.

Sonido rodante

Traemos los laboratorios de producción sonora a la calle para que te sueltes en el mic. En este espacio podrás simular una sesión de grabación como en un estudio pro: graba, juega con tu voz y suéñate en la consola.
Convoca: Red de Casas de Cultura de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

12:00 a. m.

Utopías juveniles: una mirada desde los barrios

Intercambio de saberes y experiencias del centro a la periferia, con jóvenes líderes que transforman la vida en los barrios.
Convocan: Corporación Mi Comuna, Corporación Picacho con Futuro, Colectivo Casa Piedra en el Camino y Bibliocielo.

2:00 a. m.

Concurso palabras e imágenes

En este taller-laboratorio, las palabras e imágenes serán estímulo para escribir, ilustrar y crear nuevas historias.
Convoca: Fundación Haceb y Fundación Taller de Letras.

Jugar, leer y parchar

Lugar: Carpa Jugar, leer y parchar.

2:00 p. m.

Piedra, barro, tijera, papel y a escribir hasta en la piel

Pongamos sobre la mesa los beneficios de la escritura análoga para el aprendizaje y los procesos de desarrollo cognitivos superiores. Un viaje desde los orígenes de la escritura hasta las expresiones digitales actuales.
Convoca: Edulab, Universidad EIA.

4:00 p. m.

El juego: una utopía

Explora tus sueños de cambio y exprésalos creativamente. Los juegos son herramientas para abordar, cuestionar y reflexionar sobre las ideas que inspiran transformaciones reales en nuestra sociedad.
Convoca: Tablero Mágico.

7:00 p. m.

Noche de letras y estrategia

Una velada para jóvenes lectores con pasión por la literatura y el ajedrez. Te invitamos a una noche donde las palabras y las jugadas maestras se encuentran.
Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

10:00 p. m.

Lo que narran los cuerpos

La lectura, la escritura y la oralidad se entrelazan con la vida misma, el cuerpo y el territorio, partiendo de una pregunta esencial: ¿qué narran los cuerpos en un territorio compartido?
Convoca: Fundación Arte Sana.

1:00 a. m.

Así soñaron el barrio

Escucha, imagina y conecta con los sueños que dieron origen a la vida barrial. Sesión vivencial en la que se invita a recuperar las utopías fundacionales del barrio, a través de la narración de cuentos inspirados en las memorias de sus primeros habitantes.
Convoca: Lectores a la Hamaca.

Territorio de palabras

Lugar: Carpa Territorio de palabras.

2:00 p. m.

La ciudad que soñamos: libre, segura y nuestra

Reflexiones sobre cómo construir una Medellín donde todas podamos caminar sin miedo.
Convoca: Secretaría de las Mujeres.

3:00 p. m.

¡Fiesta de la utopía!

Una invitación a cartografiar las fiestas populares de nuestros barrios como un recorrido sensible por sus sabores, músicas, costumbres. A través de estos elementos, reconoce y reconstruye las utopías que compartimos como comunidad.
Convoca: Casa para el Encuentro Eduardo Galeano.

6:00 p. m.

Haiku audiovisual

Oportunidad para explorar la síntesis poética y la expresión visual en un entorno comunitario, reconociendo las implicaciones de habitar la ciudad y de acariciar utopías con las palabras, las imágenes y los cuerpos.
Convoca: Red de Audiovisuales.

1:00 a. m.

Cómics para soñar el mañana

Exploremos historias con las que podrás narrar grandes vivencias a través de viñetas.
Convoca: Escuela de Cómic Medellín.

Itinerancias

Punto de encuentro: Zona de Jardín Lectura Viva

Las itinerancias son invitaciones a mover el cuerpo, abrir los sentidos y dejarse sorprender por encuentros inesperados. Estas acciones nos invitan a habitar el espacio público con imaginación, memoria y alegría compartida.

2:00 p. m.

¿Cartografías de lo imposible?

Te invitamos a imaginar más allá de lo imposible, a crear juntos un mapa de mundos nuevos, reescribiendo la realidad a partir de los deseos colectivos y la literatura.
Convoca: Fundación EPM.

3:30 p. m.**Grullas al viento: para imaginar la Medellín del futuro**

Inspirados en *El principito* y en el símbolo de la grulla de papel como mensaje de paz, compartimos fragmentos del libro para reflexionar juntos sobre las utopías juveniles y la posibilidad de imaginar un mundo mejor.

Convoca: Colectivo Artopía.

9:00 p. m.**Jaque bajo las estrellas: pícnic nocturno de ajedrez**

Disfruta de lecturas compartidas, minitorneos y conversaciones entre amantes de los libros y el tablero. ¡Ven con tu libro favorito y prepárate para mover la ficha!

Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Patrimonio

2:00 p. m.**PLAY.patrimonioMDE**

Un portal para scrollear y alucinar con historias de la ciudad.

Lugar: Biblioteca CRAM. Tercer piso de Museo Casa de la Memoria.

Convoca: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico.

6:00 p. m.**La deriva patrimonial**

Este recorrido por el Centro invita a acercarse a las obras escultóricas, personajes y lugares a partir de la activación de los sentidos, invitando a los asistentes a explorar colores, texturas, diseños y relieves como una forma de comprender cómo se ha representado la ciudad.

Punto de encuentro: Entrada del Teatro Pablo Tobón Uribe.

Convocan: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico, y Patrimonio Creativo.

Secretaría de la Juventud

Creadores

XXXIV Seminario de Comunicación Juvenil.

Entrada con inscripción previa.

Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe.

1:30 p. m. - 4:00 p. m.**“Crear en tiempos de inteligencia artificial” (master class)**

Participan Óscar Barajas (*learning engineer* de Platzi), Andrés Bravo (comediante y productor audiovisual) y Carolina Prada (locutora de La Mega).

4:00 p. m. - 7:30 p. m.**Laboratorios creativos**

Para participar de este espacio debes asistir también a la *master class*.

**Comunicar con humor.**

Aprende a usar el humor como una herramienta poderosa para comunicar y conectar con tu público.

**Creación de podcast.**

Aprende de manera teórica y práctica sobre la producción y realización de contenidos para podcast y *streaming*.

**Creación digital.**

Aprende a crear contenidos y estrategias de posicionamiento para las redes sociales.

**Usos del algoritmo y la inteligencia artificial.**

Aprende a crear y a posicionar tus contenidos a través de nuevas herramientas tecnológicas.

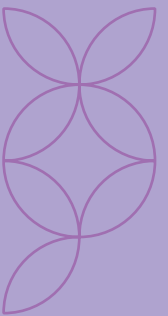
**Edición audiovisual.**

Aprende a editar *reels* para redes sociales.

1:00 p. m.**Voluntariado joven por el Parque Bicentenario**

Una jornada para sumar manos, cuidar el territorio y reconectar con la naturaleza. A través de la limpieza y recuperación de la quebrada y los espacios del Parque Bicentenario y el Museo Casa de la Memoria, esta acción colectiva fortalece la memoria del lugar y promueve el compromiso con el entorno que habitamos.

Convocan: Secretaría de la Juventud, Clubes Juveniles y Subsecretaría de Recursos Naturales.



Museo Casa de la Memoria

El Museo se une a la Parada Juvenil con una programación especial de recorridos, talleres y experiencias sensibles que invitan a imaginar el mañana desde el reconocimiento de nuestra memoria, los cuerpos, las luchas y las resistencias.

8:00 p. m.
Mi cuerpo es mi verdad

Recorrido guiado analizando las violencias estructurales que se ejercen en contra de las mujeres. Acompaña Amparo Mejía (Madres de la Candelaria). Lugar: Sala Central. Segundo piso del Museo.

10:00 p. m.
Fotografiando el mañana

Recorrido guiado resaltando la fortaleza de la imagen en la construcción del mañana. Acompaña Juliana Gómez Quijano (fotógrafa). Lugar: Sala Central. Segundo piso del Museo.

12:00 a. m.
Música y memoria

Recorrido intencionado sobre las músicas de Medellín y sus memorias. Acompaña Cristian Camilo Sánchez (Margarita siempre viva). Lugar: Sala Central. Segundo piso del Museo.

2:00 a. m.
Cuerpos y diversidades

Recorrido intencionado sobre luchas y resistencias de la población LGTBQ+. Acompaña Analu Laferal. Lugar: Sala Central. Segundo piso del Museo.

8:00 p. m. - 12:00 a. m.
Taller de ungüentos

Lugar: Zona del herbario. Ingreso segundo piso del Museo.

2:00 p. m - 10:00 p. m.
Te cambio una rabia por otra

Taller de cartelismos y estencil. Lugar: Pérgola. Primer piso del Museo.

Programación vecina

Llegamos al Centro de Medellín para sumarnos a la nutrida programación cultural que históricamente ocurre en sus teatros, casas, bares y parques. Goza las actividades que suceden durante la Parada Juvenil de la Lectura, además de las que ofrecen las organizaciones de la Alianza Cultural por el Centro y del Distrito San Ignacio.



Nota: Algunas de las siguientes actividades tienen costo, consulta con cada entidad directamente.

2:00 p. m.
Taller de acuarela para niños
Lugar: La Pascasia. Calle 47 #43-88.

4:00 p. m. - 8:00 p. m.
Feria La Marejada
Lugar: Sede Proceso Cultural El Hormiguero. Calle 51 #40-127.

5:00 p. m.
“Caperucita roja”
Obra de teatro. Lugar: Sala Teatro Popular de Medellín. Calle 48 #41-13.

7:00 p. m.
Muestras de la Escuela de Payasos del Colectivo Teatral Infusión
Lugar: Teatro Casa Clown. Carrera 42 #44-46

7:30 p. m.
“Fragmentos” de Bacatá Producciones
Lugar: Sala Tomás Carrasquilla, Pequeño Teatro. Carrera 42 #50A-12.

7:30 p. m.
“Esperando a Gardel” del Grupo Knock Out
Obra de teatro en el marco del Festival de la Música y el Tango. Lugar: Sala Rodrigo Saldarriaga, Pequeño Teatro. Carrera 42 #50A-12.

8:00 p. m.
“Casa Vagina”
Para mayores de 18 años. Las experiencias escénicas sensoriales tienen condiciones y restricciones de participación, conócelas en 3133268376 antes de participar. Lugar: Casa Rueda Flotante. Carrera 41 #47-36.

8:00 p. m.
“Incertidumbre”
Obra de teatro. Lugar: Teatro Matacandelas. Calle 47 #43-47.

9:00 p. m.
El baile de los que sobran
Lugar: La Pascasia. Calle 47 #43-88.

8:00 p. m.
“La Fuga” del grupo La Carreta
Obra de teatro. Lugar: Teatro Oficina Central de los Sueños. Carrera 43 #52-50.



Gran cierre



5:00 a. m.



Lugar: Sobre la carrera 38 entre calles 51 y 52 (cerca de Libros Libres)

Canelazo al amanecer

La promesa de un nuevo día siempre trae esperanza. Después de 16 horas de palabras, ideas y encuentros, nos quedamos para lo mejor: ver salir el sol juntos. Tomémonos una aguapanela caliente, celebremos que llegamos hasta el final y, acompañados por música en vivo, despidamos esta versión de la Parada Juvenil de la Lectura.



Exposiciones

“Medellín: memorias de violencia y resistencia”

A través de 16 experiencias interactivas, esta muestra pone en escena la historia de las violencias en Medellín con un tejido de versiones que se narran a diferentes voces: las de las víctimas, las de los victimarios, las de testigos pasivos —pero no indiferentes— y las de actores sociales y políticos que han propiciado que los hechos vayan por uno u otro camino.

“Remendar el alma”

Relatos de reparación frente a violencias de género, sexuales o del conflicto armado que han padecido 70 mujeres que integran grupos de tejido, bordado y costura, programas que son ofertados como espacios abiertos dentro del Museo Casa de la Memoria.

“Convergencias. Puntos de encuentro”

Aprecia las acciones de más de 130 líderes, lideresas y actores comunitarios de Medellín que inspiran a imaginar un futuro esperanzador. La exhibición cuenta con 15 dispositivos museográficos y 23 obras de artistas como Libia Posada, Jesús Abad Colorado, Fredy Alzate y Mauricio Carmona quienes, a partir del arte, interpretan la paz y la memoria en nuestra sociedad.

“Más que dos para reconciliarnos”

Esta muestra es una reflexión crítica desde la experiencia, que busca abrir espacios para que quienes estuvieron en la guerra escuchen y sean escuchados. Propone una reflexión sobre la reconciliación, sobre las oportunidades que podemos brindar a los otros y así mismos de volver a comenzar, de reconciliarnos. Nos deja ver la reconciliación como un acto posible.



Libros Libres

**3:00 p. m. | 6:00 p. m. | 9:00 p. m.
| 12:00 a. m. | 3:00 a. m.**

Cada tres horas liberaremos libros. Llévate tu preferido, con el compromiso de leerlo, disfrutarlo y luego liberarlo nuevamente para hacerlo llegar a nuevas manos.

Lugar: Sobre la carrera 38.
Apoya: Fundación Taller de Letras.



Muestra comercial

En esta Parada Juvenil, los libros y los objetos cuentan cosas. Curioseá, antójate, compra, regala y regálale historias que inspiran, provocan y acompañan.

Librerías	Producto literario ilustrado
- Librero en Casa - Librería El Resumen Literario - LibrosMedellin.com - Librería ¡Conversame Pues! - Los caballitos del diablo (Libros leídos)	- Tablero Mágico - Benjamín Botón - La isla de los Abrazadores - La Manofactory - Nieve blanca y Rosa roja - Hogar de talleres - El Universo de Koppe - Gafasorios - Juegos y Modelos – Aprendizaje Divertido - Maleja Letras - MundoCreíble - Lunáticos Studio - El Marín - Travesía Juglar - Artencanto - Mera Energía - Vitrina Cultural - Comfenalco Antioquia
Centro Comercial del Libro	
- Librería Duque - Librería El Mundo de los Niños - Librería Anáfora - Librería la 53	
Editorial independiente	
- Libros Valientes - Ediciones Sociedad Fantasmagoría - Geeku Editorial	
Cómic	
- Ave Negra Cómic - Planet comics	
	Me inunda esta maravillosa sensación de estar viva. Se me trepa a los ojos la alegría y centellea al borde donde ningún abismo la reclama.
	Inés Posada.



Esta programación está sujeta a cambios. Consulta la programación completa de Jardín Lectura Viva en el código QR.



Vive a memoria de Medellín a través de la colección del Museo Casa de la Memoria, que estará abierto toda la noche y con programación para ti.



Tendremos zona de *camping* cerca a la tarima artística. ¡Trae tu carpa!



Despidamos la Parada Juvenil mirando el amanecer. Reclama tu aguapanela a las 5:00 a. m. en el gran cierre y atesoremos las imágenes, palabras y momentos que nos deja esta noche compartida.

Este 2025 ha sido un año para leer, imaginar y encontrarnos en cada uno de los cuatro Eventos del Libro.

En febrero vivimos el 1.º Festival del Libro Infantil.

En mayo celebramos la 19.ª Feria Popular Días del Libro.

En julio habitamos juntos la 17.ª Parada Juvenil de la Lectura.

Nos volveremos a encontrar en la

19.ª Fiesta del Libro y la Cultura

del 12 al 21 de septiembre del 2025. Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe y zona norte. Entrada libre.

Gracias por sumarte a imaginar el mañana.

Esta programación se terminó de editar en el año 350 de Medellín. Las experiencias de cada actividad, cada gesto y cada idea, se transformaron en pequeñas utopías que la juventud sembró para darle vida a un nuevo mañana en la ciudad.





@FiestaLibro

Mayores informes:

www.fiestadellibroylacultura.com
info@eventosdellibromed.gov.co

Organizan:



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



SISTEMA DE
**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MEDELLÍN**



BIBLIOTECA
PÚBLICA
PILOTO

Grandes aliados:

comfama

Vigilado Supersubsidio

Comfenaalco
Antioquia

Vigilado Supersubsidio

Aliados:

Fundación epm®



MUSEO
Casa de la Memoria

Libros Libres es operado por:

