

17.^a

Parada Juvenil de la Lectura

UT ♦ PÍAS

Entrada

libre



Jardín Lectura Viva

5 y 6 de julio de 2025

16 horas de jornada continua

**Lugar: Exteriores del Teatro Pablo Tobón Uribe
por la calle 52.**

Lo que toca el corazón, transforma. Camina por las historias que florecen en este jardín. Lee, escribe, escucha y deja oír tu voz. Vive experiencias que, al compartirse, nos invitan a pensar el presente y darle forma al mañana.

Programación permanente de las entidades aliadas.



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Casa de la Imaginación

Convoca: Comfama.

Acompáñanos en talleres y conversaciones donde la lectura se entreteje con otros lenguajes y temas: imaginaremos banderas personales para Medellín, hablaremos del caminar juvenil y el punk, exploraremos los cruces entre ciencia y escritura y, en la madrugada, compartiremos historias de amor. Aquí no paramos para leer: leemos para bordar la vida, de día y de noche.

Lugar: Carpa Comfama.

Recorridos:

3:00 p. m.

Recorrido “La calle de al lado”. Inscripción previa.

4:00 p. m.

Caminata “Hazlo punk”. Inscripción previa.

Talleres:

2:00 p. m.

Bordemos una bandera para Medellín.

Convoca: Medellín en 100 palabras y Laboratorio Textil Itinerante.

3:00 p. m.

Taller de escritura: “Narrar mundos cruzados”.

4:00 p. m.

Taller “La calle de al lado”.

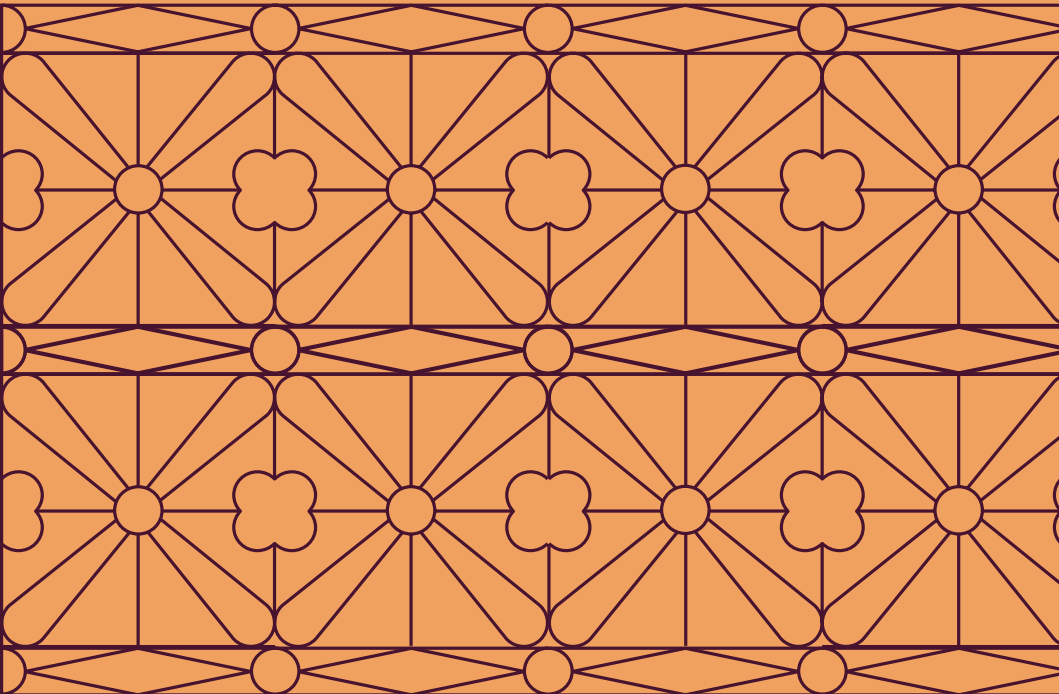
5:00 p. m.

Taller “Camina, hazlo punk”.

6:00 p. m.

Bordemos una bandera para Medellín.

Convoca: Medellín en 100 palabras y Laboratorio Textil Itinerante.



7:00 p. m.

¿Y si...? Copias para mundos diversos y futuros posibles.

8:00 p. m.

Taller de escritura: “Narrar mundos cruzados”.

9:00 p. m.

¿Y si...? Copias para mundos diversos y futuros posibles.

10:00 p. m.

Volver al cauce: un GPS interior.

11:30 p. m.

Ecos de agua.

1:00 a. m.

Máquina de publicar amores.

2:00 a. m.

¡No son jugos de un mes en la nevera! Hablemos de bebidas fermentadas.

3:00 a. m.

¡No son jugos de un mes en la nevera! Hablemos de bebidas fermentadas.

Tras la leyenda vikinga: una travesía en altamar

Convoca: Comfenalco Antioquia.

Desde los fríos bosques boreales del norte de Europa, llegan historias de hombres y mujeres que, en busca de nuevos horizontes, aprendieron a navegar y surcaron los mares a bordo de sus *drakkars*. Los invitamos a descubrir una era de contrastes, donde lo real y lo mitológico se entrelazan para dar vida a seres y relatos de otro tiempo.

Talleres cada hora.

Lugar: Carpa Comfenalco.

¿Y si Medellín fuera una utopía?

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Vamos a imaginar una ciudad donde leemos, escribimos, conversamos y soñamos juntos. Un lugar sin miedo, sin puertas cerradas, donde las ideas caminan de madrugada. ¡Aquí no se viene a escapar de la realidad, se viene a inventarla otra vez!

Lugar: Carpa SBPM.

Talleres:

2:00 p. m.

Papercraft y estampación de camisetas.

4:00 p. m.

Taller “Los monstruos en el clóset”.

6:30 p. m.

¡Guerra de robots!

9:30 p. m.

Galería exquisita: mural narrativo y cadáver exquisito del grafiti. Tertulia y música.

12:00 a 6:00 a.m.

¡A jugar! Juegos de mesa y juegos de calle.

Laboratorio LEO

Lugar: Carpa Laboratorio LEO.

2:00 p. m.

Grito punk

Creación de *punkemas* a partir de letras de collage y de iconografías punkeras. ¿Qué cosas quisieras gritar? ¿Ruidos por emancipar? ¿Secretos ocultos? ¿Rabias acumuladas? Este es el lugar para gritarlas todas y construir juntos y juntas un manifiesto punkero.

Convoca: Metro de Medellín.

4:00 p. m.

Par punkeros

Lectura performática a cargo de dos personajes punkeros y cuenteros, quienes compartirán lecturas y narraciones del libro *Medellín city punk*.

Convoca: Metro de Medellín.

6:00 p. m.

Astrolibros en órbita y letras como estrellas

Lectura de *Soy cosmos*. Escrito por Ana María Díaz e ilustrado por Alejandro Uscátegui.

Convoca: Planetario de Medellín.

8:00 p. m.

Astrolibros en órbita y letras como estrellas

Lectura de *Space Oddity*. Escrito por David Bowie e ilustrado por Andrew Kolb.

Convoca: Planetario de Medellín.

9:00 p. m.

Sonido rodante

Traemos los laboratorios de producción sonora a la calle para que te sueltes en el mic. En este espacio podrás simular una sesión de grabación como en un estudio pro: graba, juega con tu voz y sueñate en la consola.

Convoca: Red de Casas de Cultura de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

12:00 a. m.

Utopías juveniles: una mirada desde los barrios

Intercambio de saberes y experiencias del centro a la periferia, con jóvenes líderes que transforman la vida en los barrios.

Convoca: Corporación Mi Comuna, Corporación Picacho con Futuro, Colectivo Casa Piedra en el Camino y Bibliocielo.

2:00 a. m.

Concurso palabras e imágenes

En este taller-laboratorio, las palabras e imágenes serán estímulo para escribir, ilustrar y crear nuevas historias.

Convoca: Fundación Haceb y Fundación Taller de Letras.

Jugar, leer y parchar

Lugar: Carpa Jugar, leer y parchar.

2:00 p. m.

Piedra, barro, tijera, papel y a escribir hasta en la piel

Pongamos sobre la mesa los beneficios de la escritura análoga para el aprendizaje y los procesos de desarrollo cognitivos superiores. Un viaje desde los orígenes de la escritura hasta las expresiones digitales actuales.

Convoca: Edulab, Universidad EIA.

4:00 p. m.

El juego: una utopía

Explora tus sueños de cambio y exprésalos creativamente. Los juegos son herramientas para abordar, cuestionar y reflexionar sobre las ideas que inspiran transformaciones reales en nuestra sociedad.

Convoca: Tablero Mágico.

Noche de letras y estrategia

Una velada para jóvenes lectores con pasión por la literatura y el ajedrez. Te invitamos a una noche donde las palabras y las jugadas maestras se encuentran.

Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Talleres:

6:00 p. m.

Charla “El arte del jaque”. Invitado: Julián Valderrama (bibliotecólogo de la Academia Antioqueña de Historia).

7:00 p. m.

“JuegaPalabra”. Espacio creativo.

8:00 p. m.

“Descarga relámpago”. Maratón de libros digitales.

9:00 p. m.

Noche con autores Antioqueños. ¡Pásame el micro!

10:00 p. m.

Lo que narran los cuerpos

La lectura, la escritura y la oralidad se entrelazan con la vida misma, el cuerpo y el territorio, partiendo de una pregunta esencial: ¿qué narran los cuerpos en un territorio compartido?

Convoca: Fundación el Arte Sana.

1:00 a. m.

Así soñaron el barrio

Escucha, imagina y conecta con los sueños que dieron origen a la vida barrial. Sesión vivencial en la que se invita a recuperar las utopías fundacionales del barrio, a través de la narración de cuentos inspirados en las memorias de sus primeros habitantes.

Convoca: Lectores a la Hamaca.

Territorio de palabras

Lugar: Carpa Territorio de palabras.

2:00 p. m.

La ciudad que soñamos: libre, segura y nuestra

Reflexiones sobre cómo construir una Medellín donde todas podamos caminar sin miedo.

Convoca: Secretaría de las Mujeres.

3:00 p. m.

¡Fiesta de la utopía!

Una invitación a cartografiar las fiestas populares de nuestros barrios como un recorrido sensible por sus sabores, músicas, costumbres. A través de estos elementos, reconoce y reconstruye las utopías que compartimos como comunidad.

Convoca: Casa para el Encuentro Eduardo Galeano.

6:00 p. m.

Haiku audiovisual

Oportunidad para explorar la síntesis poética y la expresión visual en un entorno comunitario, reconociendo las implicaciones de habitar la ciudad y de acariciar utopías con las palabras, las imágenes y los cuerpos.

Convoca: Red de Audiovisuales.

1:00 a. m.

Cómics para soñar el mañana

Exploremos historias con las que podrás narrar grandes vivencias a través de viñetas.

Convoca: Escuela de Cómic Medellín.

**Talleres simultáneos: “El Principito a través de las viñetas”
y “Crea tu utopía del héroe del mañana”.**

Itinerancias

Las itinerancias son invitaciones a mover el cuerpo, abrir los sentidos y dejarse sorprender por encuentros inesperados. Estas acciones nos invitan a habitar el espacio público con imaginación, memoria y alegría compartida.

Punto de encuentro: Zona de Jardín Lectura Viva.

2:00 p. m.

¿Cartografías de lo imposible?

Te invitamos a imaginar más allá de lo imposible, a crear juntos un mapa de mundos nuevos, reescribiendo la realidad a partir de los deseos colectivos y la literatura.

Convoca: Fundación EPM.

2:00 p. m.

Activación de El Cuentico Amarillo

Vamos a revivir personajes y recuerdos a través de esos libritos que nos traen cada año una historia corta inspirada en una obra de la literatura universal, que se recrea en el tiempo presente y escenarios locales.

2:00 p. m.

Activación con El Corzo Blanco

Una editorial viajera e independiente que tiene como propósito difundir, a través de publicaciones artesanales, la tradición oral y patrimonial de las distintas regiones de Colombia

Convoca: El Corzo Blanco.

2:00 p. m.

Itinerancias de promoción LEO

Tres caminos se abren en esta travesía por las palabras y el tiempo: la utopía, la distopía y la ucronía. Si encuentras a uno de los tres personajes que guían estos caminos y logras cumplir sus retos, podrás acercarte a nuestra carpa en Jardín Lectura Viva y reclamar una sorpresa. ¡Están escondidos en diferentes partes de la Parada Juvenil de la Lectura! Además, te invitamos a ser parte de las experiencias guiadas por la sabiduría y el conocimiento de nuestros Abuelos Cuenta Cuentos, y por las memorias hechas imagen del colectivo Huellas de Barrio.

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

3:00 p. m.

Taller itinerante: “Las estrellas invisibles”

Espacios que invitan a conectar con otros seres desde la imaginación y la reflexión sobre lo esencial de la vida.

Convoca: Extensión cultural UPB

Talleres simultáneos:

Estación 1: Creación simbólica en origami.

Estación 2: Cuentaría nómada. “Una flor para otra flor”.

Estación 3: “Lo esencial es invisible a los ojos”.

Estación 4: “Eso no es una lavadora”.

3:30 p. m.

Grullas al viento: para imaginar la Medellín del futuro

Inspirados en *El principito* y en el símbolo de la grulla de papel como mensaje de paz, compartimos fragmentos del libro para reflexionar juntos sobre las utopías juveniles y la posibilidad de imaginar un mundo mejor.

Convoca: Colectivo Artopía.

9:00 p. m.

Jaque bajo las estrellas: pícnic nocturno de ajedrez

Disfruta de lecturas compartidas, minitorneos y conversaciones entre amantes de los libros y el tablero. ¡Ven con tu libro favorito y prepárate para mover la ficha!

Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

- 👁 **Torneos relámpago:** Demuestra tu rapidez mental en partidas de 5 minutos.
- 👁 **Retos contra el maestro:** ¿Te atreves a enfrentarte a un jugador profesional?
- 👁 **Ajedrez gigante al aire libre:** Vive el juego en grande, literalmente.
- 👁 **Zona chill con música:** Porque la estrategia también necesita pausas.
- 👁 **Sorpresas y premios:** ¡Los mejores movimientos serán recompensados!

Biblioteca CRAM

Lugar: Nivel 3, Museo Casa de la Memoria.

2:00 p. m.

PLAY.patrimonioMDE

Un portal para scrollar y alucinar con historias de la ciudad.

Convoca: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico.

6:00 p. m.

La deriva patrimonial

Este recorrido por el Centro invita a acercarse a las obras escultóricas, personajes y lugares a partir de la activación de los sentidos, invitando a los asistentes a explorar colores, texturas, diseños y relieves como una forma de comprender cómo se ha representado la ciudad.

Punto de encuentro: Entrada del Teatro Pablo Tobón Uribe.

Convoca: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico, y Patrimonio Creativo.

9:00 p. m.

Filosódromo en escena: cuando la filosofía se vuelve cuento

En esta versión íntima del Filosódromo, la filosofía se convierte en cuento, gesto y provocación. Un personaje guía la historia, otros dos irrumpen como ecos, preguntas o desvíos inesperados. Aquí, las ideas no se explican: se sienten. Durante una hora, el público entra en una interrupción poética: una grieta en la rutina, donde la filosofía se hace carne, y pensar juntos se vuelve un acto de encuentro. Es una invitación para presenciar una historia que piensa. Es cuentería filosófica. Es un juego en serio.

Convoca: Comfama y UPB.

11:00 p. m.

La utopía y el amor como motores de transformación.

Hablemos de prácticas vivas de transformación social, desde una perspectiva filosófica, sensible y cercana, donde se encuentran la teoría y la praxis, en un ambiente de diálogo y participación.

Convoca: Filoparchando.

Cuentódromo

Lugar: Ingreso del Teatro Pablo Tobón Uribe.

Contar historias es tender puentes entre personajes, paisajes y mundos. El cuentódromo se llena de palabras, gestos y música, consolidándose como un espacio vivo donde convergen múltiples formas de la oralidad y la imaginación.

2:00 p. m.

Había una vez un principito

Montaje de narración oral basado en el libro El principito y la “Canción para un niño en la calle” de Mercedes Sosa y Calle 13. Poesía, denuncia y ternura se entrelazan en una sola voz.

Narra: Ana Cotidiana (integrante del Comité de Narración Oral de Medellín).

3:00 p. m.

Moiras

¿Quiénes tejen el camino? ¿El destino es una camisa de fuerza de la que no podemos escapar? Un cuento que transita entre la memoria, el presente y ese futuro que ya nos habita.

Narra: Manuela Amaya, Vanessa Afanador y Paulina Arbeláez (integrantes de Aqueuarre).

4:00 p. m.

Hechizerías

Obra multicolor en la que intervienen títeres, teatro y música en vivo. Las aventuras del profesor Van Helsing, quien en compañía de sus sobrinos emprende la persecución de la traviesa hechicera Mandarinina. Un libro mágico, una vara mágica, humor, alegría y juego.

Narra: Colectivo Teatral Matacandelas.



5:00 p. m.

Del mito al hecho

Recorrido histórico por algunos mitos fundacionales del pensamiento occidental, donde las palabras se transforman en hilos que nos guían por el laberinto de la mente hacia futuros posibles.

Narra: Ana Milena Jaramillo (Annette).

6:00 p. m.

Stand up comedy: “Confesiones de letraheridos”

Todo lo que se ve y no se dice en el mundo del libro y la lectura.

Narra: John Gallego, Santiago Ocampo y Vane Viana.

7:00 p. m.

Karduy, sanar desde la raíz

Experiencia escénica que explora dos cosmogonías emberá en torno al concepto de sanación. La narración, en lengua emberá chamí y traducida al español, estará a cargo de un narrador emberá, acompañado por un músico ciego y un artista escénico, en un encuentro donde la palabra, el cuerpo y el sonido tejen una visión ancestral del mundo.

Narra: La Rueda Flotante.

8:00 p. m.

Gramática de la imaginación

Invitación a imaginar otros mundos posibles y sumergirse en la fantasía, dejándose llevar por la ensoñación para embarcarse en la magia de las historias.

Narra: Juan Saltimbanqui.

9:00 p. m.

“iserenga andina”

Puesta en escena que entrelaza la narración oral con la música andina y la canción latinoamericana, a través de un personaje que comparte historias de la ruralidad.

Narra: El Arte Sana.

10:00 p. m.

Exilio

Tres historias cargadas de surrealismo que dan cuenta de diferentes formas del destierro. Adaptaciones de textos de Michael Ende y Edmond Hamilton.

Narra: Karla Verónica Sepúlveda.

11:00 p. m.

Stand up comedy: “Confesiones de letraheridos”

Todo lo que se ve y no se dice en el mundo del libro y la lectura.

Narra: Mariana Páez, Juli Guerra y Alexander Herrera.

12:00 a. m.

Lo-más de Medallo

Historias que nacen en las esquinas de Medellín y nos llevan de 1989 al 2009. Memoria viva de los barrios populares.

Narra: Alejo Chu.

1:00 a. m.

Música y cuento

En esta versión íntima del Filósofodromo, la filosofía se convierte en cuento, Apilar en orden alfabético los libros, conversar en desorden fonético la vida, revisar el prontuario sin errores, divagar el laberinto de los soles. Así la palabra, a cara y cruz, se sortea según los roles, el tamaño del salón, la ropa puesta, la intimidad del corazón o el recorte de entrevista.

Narra: Carlos Loaiza

2:00 a. m.

Del algoritmo, la palabra y otras batallas que no quedaron en el acta de gerencia

En una era dominada por algoritmos, surge una utopía: la juventud que se atreve a hablar sin filtros, sin emojis, sin miedo frente al imperio del dedo digital.

Narra: Weimar Gómez.

3:00 a. m.

Feliz cumpleaños, Medellín

Espectáculo de narración oral en el que viajamos por las calles de la ciudad a medida que se cantan los 350 años cumplidos. Cada esquina, espacio y personaje tiene una historia por contar.

Narra: Juan Sebastián Osorio Ospina (integrante del Comité de Narración Oral de Medellín).

4:00 a. m.

Dos clowns

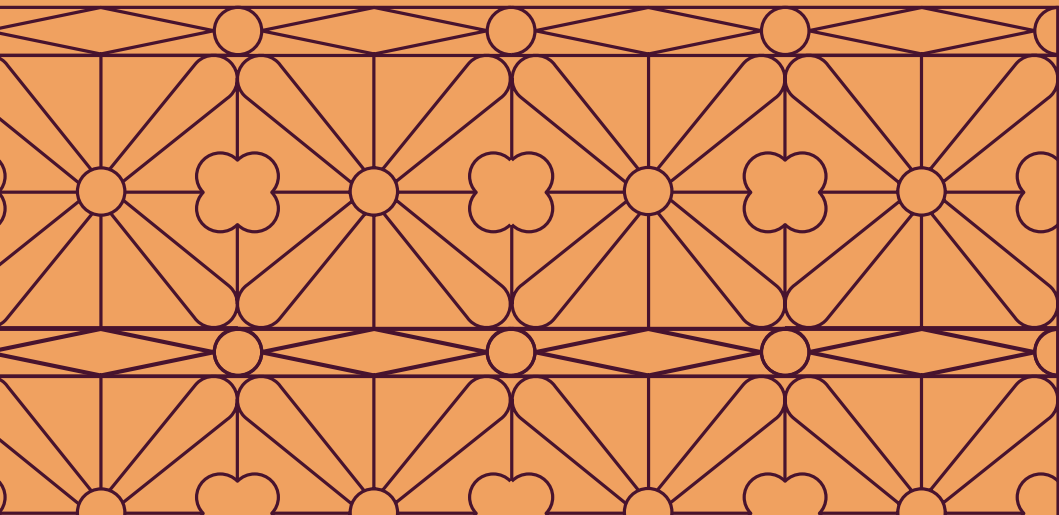
Minúsculo y el Maestro Fruncido crean historias de manera espontánea con impro-clown para contar, representar y disfrutar.

Narra: Impro Clown.



Convenciones

Servicio de interpretación
en lengua de señas
colombiana (ILSC).





**Esta programación está sujeta a cambios.
Consulta la programación completa de Jardín
Lectura Viva en el código QR.**



Vive a memoria de Medellín a través de la colección del Museo Casa de la Memoria, que estará abierto toda la noche y con programación para ti.



Tendremos zona de *camping* cerca a la tarima artística. ¡Trae tu carpa!



Despidamos la Parada Juvenil mirando el amanecer. Reclama tu aguapanela a las 5:00 a. m. en el gran cierre y atesoremos las imágenes, palabras y momentos que nos deja esta noche compartida.

**Este 2025 ha sido un año para leer,
imaginar y encontrarnos en cada uno
de los cuatro Eventos del Libro.**

En febrero vivimos el
1.º Festival del Libro Infantil.

En mayo celebramos la
19.ª Feria Popular Días del Libro.

En julio habitamos juntos la
17.ª Parada Juvenil de la Lectura.

Nos volveremos a encontrar en la

19.ª Fiesta del Libro y la Cultura

del 12 al 21 de septiembre del 2025.
Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe y zona norte.
Entrada libre.

Gracias por sumarte a imaginar el mañana.

Esta programación se terminó de editar en el año 350 de Medellín. Las experiencias de cada actividad, cada gesto y cada idea, se transformaron en pequeñas utopías que la juventud sembró para darle vida a un nuevo mañana en la ciudad.





@FiestaLibro

Mayores informes:

www.fiestadellibroylacultura.com
info@eventosdellibromed.gov.co

Organizan:



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MEDELLÍN



BIBLIOTECA
PÚBLICA
PILOTO

Grandes aliados:

comfama
Vigilado Supersubsidio

Comfenaalco
Antioquia
Vigilado Supersubsidio

Aliados:

Fundación **epm**[®]



MUSEO
Casa de la Memoria

Libros Libres es operado por:



Fundación
Taller de Letras
Santhi Acero y Talía