



Boletín # 216

3 de marzo de 2025

Primer Festival del Libro Infantil marcó un hito para promover el derecho a la imaginación y las palabras de niñas y niños

-La muestra comercial tuvo 58 expositores que registraron ventas superiores a los \$621 millones en libros, productos ilustrados, gastronomía y más.

-Durante los cuatro días se registró una asistencia de 25.000 visitantes, de los cuales el 50 % fue público infantil.

-La clausura tuvo 1.634 niñas, niños y familias quienes disfrutaron de la obra *La sirenita* con la Orquesta Filarmónica de Medellín y Cantoalegre.

Medellín celebró el Primer Festival del Libro Infantil, un hito que demostró cómo las niñas y niños con su ingenio, creatividad y alegría hicieron notar su voz y talentos a través de las historias, el arte y la alegre convivencia en el espacio público de Parques del Río. Durante los cuatro días se registró una asistencia de 25.000 visitantes, de los cuales el 50 % fue público infantil; una proporción similar a la que se presentó entre los 134 invitados, donde 74 fueron niñas y niños entre 5 y 12 años, y los 60 restantes fueron adultos.

La muestra comercial alcanzó ventas superiores a los \$621 millones en libros, productos ilustrados, gastronomía, entre otros. Asimismo, los compradores que visitaron las editoriales y librerías adquirieron 4.422 libros y, según los reportes de los 29 expositores, los títulos más vendidos fueron: *El principito*, *Los Mumins*, *Radio Popov*, *Osito Tito* y *Harry Potter*.

La participación de las niñas y niños consolida a la capital antioqueña como una ciudad amable y llena de magia, donde los eventos de ciudad se articulan con las acciones formales de educación para soñar con un mañana más esperanzador.

"Este festival no solo celebró los libros, sino también el arte de vivir bien juntos. Fue un evento hecho de niños para niños, en el que su voz y curiosidad marcaron cada encuentro, cada juego y cada conversación. Con Finlandia como país invitado y El Principito como símbolo inspirador, tejimos un puente entre culturas, demostrando que la literatura es un viaje sin fronteras. Gracias a todos los que creyeron en este proyecto y a cada niña y niño que, con su entusiasmo, nos recordó que leer y compartir juntos es la mejor aventura", expresó el secretario de Cultura Ciudadana, Santiago Silva Jaramillo.

Boletín de prensa



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Con el apoyo de la Secretaría de Educación, 41 instituciones educativas oficiales del Distrito llegaron a participar de los talleres y acciones pedagógicas. Se registraron en total 96 grupos para 4.112 asistentes entre jueves y viernes, jornadas escolares.

Por otro lado, el espacio público se convirtió en un ejemplo vivo del arte de vivir bien juntos; visitantes de las diferentes comunas, de otros municipios de Antioquia y de Colombia convivieron, disfrutaron y dieron testimonio de su cultura ciudadana. Según un muestreo no aleatorio adelantado por la Unidad de Gestión del Conocimiento y el Observatorio de Cultura de la Secretaría de Cultura Ciudadana, al festival asistieron mayoritariamente personas pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3. Entre los resultados está: el 93 % de los asistentes manifestó sentir confianza en otras personas de la ciudad y el 83 % indicó sentirse orgullo de Medellín.

Asimismo, los datos recopilados mostraron que un 48 % de las niñas y niños tienen un alto gusto por leer, y un 51 % le gusta mucho escribir; mientras tanto, lo que más disfrutaron las niñas y niños durante los días del festival fue: jugar, con el 58 % de menciones, aprender en un 54 % y los libros, con un 34 %.

En el auditorio Himerio Pérez López de EPM se realizó el Seminario del Literatura Infantil, liderado por la Fundación Ratón de Biblioteca. Las 360 personas inscritas reflexionaron y se formaron sobre las tendencias que pueden responder a los retos actuales de la literatura infantil, tanto en Colombia como en el mundo.

Como respuesta al propósito de fortalecer el Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad desde temprana edad, cerca de 3.429 asistentes itinerantes participaron en los más de 80 talleres lúdicos y didácticos que tuvieron programación en los pabellones institucionales *Manos a la Obra*, *Primeras Letras*, *Las Preguntas*, *Palabrario*, *Fundación EPM* y *Medellín ciudad soñada*, que se sumaron a las actividades de Comfama, Comfenalco, Fundación Sura, Fundalectura, Conquistarte y Fundación Diversidad.

Las niñas y los niños disfrutaron de una nutrida agenda de actividades, dirigidas por entidades aliadas como Olingo Lee, la Universidad de los Niños (EAFIT), la Biblioteca Pública Piloto, Buen Comienzo, Ronda la Palabra, Ludotekas INDER, Secretos para Contar, la Alianza Francesa de Medellín, entre otros.

Por otro lado, en las 15 franjas de programación del festival se destacó la asistencia de 2.586 personas en los dos auditorios, donde las conversaciones en torno a preguntas, temas y creaciones literarias para niñas y niños. Mientras tanto, el Cuentódromo reunió a 1.308 participantes en todas sus actividades, que

Boletín de prensa



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

incluyeron modalidades de narración oral, expresión corporal y otras formas para promover habilidades en la comunicación.

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín realizó 45 actividades descentralizadas, ampliando el acceso a los actividades lúdico-pedagógicas de promoción, creación y comprensión lectora. Las 26 bibliotecas del Distrito divulgaron el ingreso libre a sus sedes físicas y a los servicios como consulta en sala, préstamo domiciliario e interbibliotecario e información local. Por otro lado, las bibliotecas del Distrito tienen identificado que los géneros que más leen las niñas y los niños son la novela ilustrada, anime y cómic.

Finlandia, reconocida mundialmente por su educación de alta calidad y sistema de bienestar social, fue el invitado de honor al evento. En la programación el país nórdico tuvo 22 actividades, incluyendo conversatorios, juegos, lecturas en voz alta, programación artística y talleres. También hubo una muestra comercial del libro finlandés y estuvieron como invitados los escritores Vesa Tompuri, Anja Portin y Sophia Jansson.

“Los Mumins representan temas y valores que necesitamos todos y, por eso me parece que han sobrevivido hasta hoy en día. Los libros existen y es porque los lectores aprenden a amar a esas figuras por lo que les pasa y cómo resuelven problemas que encuentran, son un poco como nosotros los seres humanos, pero tienen un mensaje de paz, de solidaridad, de tolerancia y son cosas que necesitamos todos”, explicó la directora creativa de Moomin Characters Ltd y sobrina de Tove Jansson, Sophia Jansson.

Con este cuarto evento, Medellín consolida su postulación como Capital Mundial del Libro 2027. La participación de Zapopan (México) como ciudad homenajeada en el Festival del Libro Infantil fortaleció los lazos culturales, literarios y artísticos entre Jalisco y la capital antioqueña.

Finalmente, el concierto de clausura tuvo 1.634 niñas, niños y familias quienes disfrutaron de la obra *La sirenita* con la Orquesta Filarmónica de Medellín y Cantoalegre. Mientras, la programación artística en los cuatro días tuvo 364 artistas quienes se presentaron en la tarima para deleitar con la música y ritmos.

Información para periodistas
Secretaría de Cultura Ciudadana
César Augusto Montoya Palacio
300 662 0268